



MIEUX CONNAÎTRE LA PAROLE

ZACHÉE TRANSFORMÉ PAR LE REGARD DU CHRIST

Page 3

aujourd'hui



JOURNAL CHRÉTIEN D'INFORMATION
Paroisses de la Sainte Famille et du Bon Pasteur



Noël : venez et voyez !



PAGE JEUNES
Regards d'enfants

Page 8



DOSSIER
Histoire de regards

Pages 9-15





Père Éric Broult



Père Yvain Riboulet

Coordonnées et blog des paroisses

Sainte Famille :
Presbytère de Commentry
 28, rue de la République
 03600 Commentry
 Tél. 04 70 64 32 35
 saintefamille03600@orange.fr
Blog : [paroissedelasaintefamille.
over-blog.fr](http://paroissedelasaintefamille.over-blog.fr)

Bon Pasteur :
Presbytère de Villefranche
 6, place de l'Église
 03430 Villefranche-d'Allier
 Tél. 04 70 07 48 75
paroissedubonpasteur03@orange.fr

Editorial

« Venez et Voyez » (Jn 1, 39)

C'est ainsi que Jésus répond aux deux disciples qui lui demandent où il demeure. C'est un regard qui leur est, qui nous est proposé pour contempler l'œuvre de Dieu dans le monde et dans nos vies : c'est celui du Christ lui-même, ce regard qu'il a sur chacun de nous, le regard du bon pasteur pour ses brebis : « *Voyant les foules, Jésus fut saisi de compassion envers elles parce qu'elles étaient désemparées et abattues comme des brebis sans berger.* » (Mt9, 36). Ce regard d'abord aimant du Christ sur le « jeune » homme riche : « *Jésus posa son regard sur lui, et il l'aima.* » (Mc10, 21) et surtout un regard qui ne juge pas comme celui qu'il porte sur la « femme adultère » : « *Moi non plus, je ne te condamne pas. Va, et désormais ne pêche plus.* » (Jn8,11). Oui, vraiment, sous le regard de Jésus, nul ne se sent condamné, mais tous, nous nous découvrons appelés à nous relever et capables de progresser. Pour cela, nous devons, comme nous le chantions dans un ancien cantique, ne pas avoir peur de nous laisser regarder par le Christ. Ce regard, tel que nous le découvrons dans les évangiles, ce regard aimant, sans jugement ; même si parfois il peut être sévère : « *Promenant sur eux un regard de colère, navré de l'endurcissement de leurs cœurs* » (Mc3,5), il nous faut aussi apprendre à le poser les uns sur les autres. Dans quelques jours nous fêterons Noël, et même si à l'heure où j'écris ces quelques lignes je ne peux savoir dans quelles conditions nous pourrions le faire, nous pouvons malgré tout faire le souhait que chacun de nous essaie d'avoir sur les autres un regard bienveillant porté par le regard que Jésus pose sur chacun de nous, ce regard qui nous a sauvé.

Le père Yvain et les diacres de nos deux paroisses se joignent à moi pour vous souhaiter à tous et à chacun de belles et saintes fêtes de Noël.

Père Éric Broult

DIRECTEURS DE PUBLICATION ET DIRECTEURS DE LA RÉDACTION : P. Eric Broult et Yvain Riboulet

Editeur **Bayard Service** Centre-Alpes- Grand Sud - Savoie Technolac - CS 20308 - 73377 Le Bourget du Lac cedex - Tél. 04 79 26 16 60 bse-centre-alpes@bayard-service.com - www.bayard-service.com

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Delphine Hossa CONCEPTION GRAPHIQUE : Karine Moulin MAQUETTISTE : Nadège Landré FABRICATION : Caroline Boretti RÉGIE PUBLICITAIRE : Bayard Service Tél. 04 79 26 28 21

IMPRESSION : Neuville Impression - 71160 Digoin - Dépôt légal : à parution - ISSN 1957-8792

CRÉDIT PHOTOS : Aujourd'hui, sauf mention contraire.

aujourd'hui

SARL Ludovic GAY PLOMBERIE - CHAUFFAGE - SANITAIRE

76, rue de La Grange
03600 COMMENTRY

04 70 64 46 63
Fax 04 70 08 63 09
www.ludovic-gay.com

Climatisation



Pompe à chaleur :
air/eau - eau/eau

Sanitaire - Chauffage



Gaz
Fioul



Didier DEMANGE

Chauffage - Sanitaire
Energies renouvelables

Les Chaîses 03170 DOYET

04 70 07 78 24

6, rue Louis Blériot
63800 Courmon d'Auvergne
04 73 84 84 85



La Maison
du **Caoutchouc**
et de la **Mousse**

VENTE - DÉCOUPE SUR MESURE
FAÇONNAGE RESTAURATION

FROMAGE FERMIER DE L'ALLIER

Vente aux particuliers à domicile et sur les marchés de

LE BÉZENET
au lait entier

COMMENTRY
VICHY

Font Saint-Huile 03170 BEZENET
☎/Fax 04 70 07 76 76

Sarl Beaumont

Maison fondée en 1885

42, rue Jean Jaurès
03600 Commentry
04 70 64 32 30
7j/7 de 6h à 20h30

f Maison Beaumont

sarl.maison.beaumont@wanadoo.fr

21 Achat
Vente
Location

CENTURY 21 - Agence Pasquet Immobilier
68, bd de Courtais 03100 MONTLUÇON - 04 70 03 94 50
www.century21-pasquet-montlucon.com

PARLONS DE VOUS, PARLONS BIENS **CENTURY 21**

BOULICOT
BRANDAO

OUVERTURE
RENOUVELLEMENT DE VITRE

FENÊTRES • PORTES
VOLETS • PORTAILS
VÉRANDA ET PERGOLA
AVEC NOUS, C'EST PLUS SÛR.

BOULICOT BRANDAO
MENUISERIE

ZA de la Brande Sud
03600 MALICORNE-COMMENTRY

50, rue de Pasquis
03100 MONTLUÇON

04 70 64 63 48
bbm03.contact@gmail.com

**Boucherie
Charcuterie
d'Éleveurs**



Élodie et Sylvain CARRÉ
06 99 56 71 82

Les Granges - VIEURE
www.saveurs-du-pre.fr



**VIDANGES
GAUME**

- Assainissement • Fosses septiques • Puits
- Piscines • Bacs à graisse • Nettoyage sols
- Pompage station • Débouchage et curage conduits
- Maintenance du matériel d'assainissement

ZA Les Combes RN9 - 03110 BROUT VERNET
Tél. 04 70 58 25 79 - Fax 04 70 56 86 84

« N'aie pas peur, laisse-toi regarder par le Christ, Laisse-toi regarder car il t'aime. »

Ce refrain d'un chant rappelle que le regard que Jésus pose sur chacun, peut transformer une vie, redonner confiance et espérance. À travers son regard humain se révèle un regard divin. Plusieurs passages dans les évangiles en témoignent : même après avoir été trahi par Pierre, Jésus pose son regard sur lui. L'apôtre prend conscience de sa trahison, se met à pleurer et son changement de vie est radical. Une autre belle transformation est celle de la rencontre de Jésus avec Marie-Madeleine, une femme de « mauvaise réputation ». Prenant conscience de son état de « pécheresse », elle répand un parfum sur les pieds de Jésus et verse des larmes. Voyant son désir de changer, il lui offre son pardon.

L'histoire de Zachée [Luc 19, 1-10], un homme riche et pécheur

Jésus traverse la ville de Jéricho, en Palestine. Est présent un homme du nom de Zachée, chef des percepteurs d'impôts, plus ou moins collaborateur avec l'occupant romain. Ce jour-là, c'est l'effervescence : tous cherchent à voir Jésus. Zachée aussi. Il est là, au milieu de la foule. Homme de petite taille, il ne se décourage pas. Contrairement à la foule qui reste statique physiquement et moralement, Zachée n'hésite pas à bouger, à se mouvoir, il monte sur un sycomore pour prendre de la hauteur. Peut-être aussi pour voir sans être vu. Zachée est riche, mais il a soif d'autre chose.

Un regard bouleversant

Jésus s'arrête, il lève les yeux vers ce petit homme perché sur son arbre. Il est touché et l'interpelle : « *Zachée, descends vite : aujourd'hui il faut que j'aille demeurer dans ta maison.* » Il s'invite dans sa maison,

terme qui ne renvoie pas seulement à l'habitation mais fait écho à la demeure intérieure de Zachée : son cœur.

Le regard de Jésus éveille en Zachée ce qu'il a de meilleur. Aucune trace de jugement chez Jésus. Il ne vient pas condamner mais révéler la face lumineuse de celui qu'il rencontre. Il lui redonne dignité et importance. Zachée éprouve alors une joie profonde, communicative ce qui montre son bel état d'esprit et la sincérité de son accueil immédiat de celui qui veut demeurer chez lui, Jésus.

La conversion du cœur

Les juifs, furieux, ne comprennent pas ce Jésus qui loge chez un pécheur ! Mais pour le Christ l'essentiel n'est pas là. Jésus en entrant chez Zachée, prend le temps pour lui révéler ce qui compte aux yeux de Dieu. Alors Zachée se sent transformé par ce regard qui lui révèle tout ce qu'il y a de tordu, de bancal, de non ajusté dans sa vie. Ses yeux et son cœur s'ouvrent à l'injustice qu'il a pu commettre, aux personnes qu'il a laissées dans la misère. Il se convertit, devient intègre et généreux. Jésus ne met pas dos à dos riches et pauvres. Il loue ceux qui agissent justement et honnêtement. À la foule qui l'accuse d'être allé loger chez un pécheur Jésus répond : « *Aujourd'hui, le salut est arrivé pour cette maison, car lui aussi est un fils d'Abraham. En effet, le fils de l'homme est venu chercher et sauver ce qui était perdu.* » Jésus veut ainsi réintégrer Zachée dans le peuple d'Israël aux yeux de la foule qui le rejette.

Jésus ne regarde pas seulement les actes mais le cœur de la personne, son désir de changer. Un simple regard posé peut remettre debout, redonner goût à la vie, changer une vie.



© CIRIC

Aujourd'hui,
le salut est arrivé
pour cette maison,
car lui aussi est un fils
d'Abraham...

AURICHE
menuiserie
Artisan - fabricant

BOIS - PVC - ALU
1, Les Brandes Sud
MALICORNE

04 70 64 60 16
www.menuiserie.auriche.fr

Ent. Bruno BIDET
03190 LOUROUX-HODEMENT

**CHARPENTE
COUVERTURE
ZINGUERIE
ISOLATION**

Tél. 04 70 06 81 26

**BARRET
CHABUEL**

POMPES FUNÈBRES
MARBRERIE
PRÉVOYANCE

LE MONTET
31 Route Nationale (centre ville)
04 70 47 10 17
Urgence décès 24h24 - 7j/7

Hab.93-03-165

MEGNIEEN PAYSAGES

Entreprise de services à la personne
Entretien de Parcs & Jardins

Tél. 04 70 07 55 97

Le Bourg - 03350 LOUROUX BOURBONNAIS
Yannick.megnieen@orange.fr

Horaire des messes

À chaque village son église, à chaque église sa crèche. Venez les découvrir.

ATTENTION

Il se peut que les horaires et lieux des messes soient modifiés à la dernière minute, en fonction des décisions imposées par la crise sanitaire.

PAROISSE SAINTE FAMILLE

Messes de Noël et 1^{er} janvier

Judi 24 décembre

18 h 30 Commentry
20 h 30 Marcillat
22 h 30 Nérès les Bains

Vendredi 25 décembre

9 h 30 Marcillat
11 h Commentry

Vendredi 1^{er} janvier

11 h Commentry

CARÊME

Mercredi 17 février 2021 :
entrée en carême, mercredi des cendres :
10 h 30 ou 19 h 30 à Commentry, messe et imposition des Cendres.

RAMEAUX

Samedi 27 mars
à 17 h à Nérès
et 18 h 30 à Commentry
Dimanche 28 mars
à 9 h 30 à Marcillat
et 11 h 15 à Commentry

PAROISSE DU BON PASTEUR

Messes de Noël et 1^{er} janvier

Judi 24 décembre

18 h Montmarault
21 h Cosne d'Allier

Vendredi 25 décembre

10 h 30 Le Montet

Judi 31 décembre

23h Messe et temps d'adoration
à l'oratoire de Montmarault

Vendredi 1^{er} janvier :

10 h 30 Villefranche d'Allier

CARÊME

Mercredi 17 février 2021
entrée en carême, mercredi des cendres :
10 h Montmarault ou 20 h Villefranche d'Allier,
messe et imposition des Cendres
+ 10 h Cosne d'Allier, Célébration de la Parole

RAMEAUX

Samedi 27 mars à 18 h au Montet
Dimanche 28 mars à 9 h 15 à Montmarault
et 11 h à Cosne d'Allier



JOURNÉE DU PARDON CONFESSIONS

Mercredi 23 décembre
de 10 h à 20 h à l'église
Notre-Dame
de Montluçon



Entre joie de la confirmation et crise sanitaire

Prévues initialement en mai et juin derniers, les célébrations de confirmation ont dû être repoussées pour cause de crise sanitaire. Dans le respect des gestes

barrières, les cérémonies ont été vécues dans la joie et le recueillement le 13 septembre dans la paroisse de la Sainte Famille et le 4 octobre dans la paroisse du Bon Pasteur.





**03420
MARCILLAT-EN-COMBRAILLE
06 60 44 32 52**



**Nettoyage et entretien de sépultures
Réfection des gravures et lettrages
Rénovation des bronzes
Décapage murs, allées et terrasses**

CLEMENT SARL Père & Fils
Couverture
Zinguerie
Maçonnerie

Les Jeanmartins
03600 LOUROUX DE BEAUNE
epclouroux@orange.fr
04 70 64 37 45



Le Grand Café
Bar Glacier Brasserie
Superbe terrasse

58, rue Boisrot-Desserviers
03310 NÉRIS LES BAINS
04 70 03 10 40 - Fax 04 70 28 02 44
Ouvert tous les jours, toute l'année.

Nos joies et nos peines

BAPTÊMES

JUILLET

4: Rose JEDRASIAK de Malicorne
11: Janyce GILBERT, Léandre WALL de Nérès
18: Peter DECOOL de Chamblet
26: Maé et Zoé FERREIRA LOUREIRO de Villebret

AÔÛT

8: Henri TROMMENSCHLAGER de Mazirat
15: Aédan DEVELET de Commentry,
Laurine HERVIER de Malicorne

SEPTEMBRE

5: Louise LAMARQUE de Verneix,
Agathe et Rafaëlle MOREAU de Malicorne
6: Maxime AURICHE de Commentry
12: Bastien ENARD de Mazirat
13: Salomé OCHOA de Commentry
19: Timéo MALATTIA de Doyet
20: Iris et Jocelyn LAMBERT de Nérès,
Mia SAUZEDDE de Saint-Genest
26: Mila DOS SANTOS de Villebret
27: Lyssana COLACICCO de Commentry

MARIAGES

JUILLET

25: Cindy JARDIN et Frédéric GONCALVES
à Saint-Angel

AÔÛT

8: Mélanie SZCZERBAK et Jeffrey THEURF
à Commentry

SEPTEMBRE

5: Nathalie KHOKHOLKOFF et Sébastien
DESREUX à Nérès, Laura VIEIRA et Nicolas
DEBONNE à Villebret
19: Elodie FERNANDES et Antoine PROVIDENCE
à Larequille
26: Pauline LOIVET et Joaquim LOTTIN
à Marcillat

OBSÈQUES

JUILLET

1: Delphine BENNEJEAN, 36 ans à Larequille,
Suzanne LABONNE, née MARANDET,
81 ans à Nérès
2: Yolande AUDINAT, née SOURRION, 70 ans à
Commentry, Gabrielle BOURSEAUD,
née PATEYRON, 95 ans à Chamblet
6: Patrick VERNIN, 61 ans à Cressanges
7: Jean BRUCHET, 80 ans à Commentry, Camille
FAYARD, née MARET, 93 ans à Cosne d'A,

Madeleine ROUDIER, 91 ans à Malicorne
8: Danielle BOUGEROL, née RAYMOND, 72 ans à
Marcillat, Odette DELAUME, née GONINET,
95 ans à Cressanges
9: Dr GUILLARD à Nérès (décédé en mars 2020),
François PAULHAC, 96 ans à Hyds
10: Marie Huguette DAFFIX, née GEOFFROY,
84 ans à Montmarault
16: Emmanuel SIGNORET, 74 ans à Cressanges,
Valérie SOMMEILLER, née DESAMAIS, 54 ans
à Chappes
17: Huguette ALASSIMONE, 85 ans à Villefranche
18: Christiane AUCLAIR, née ROGER, 90 ans
à Villefranche, Michèle DOUCENET, née
DESMOULINS, 65 ans à Doyet, Simone
LAURENT, née DAUCHIER, 86 ans à Villefranche
22: Fernande CUISIN, née MACHEFER, 99 ans à
Cressanges
24: Bernard AUCLAIR, 70 ans à Arpheuilles-St-
Priest, Marie MARTIN, née MARTINS, 83 ans à
Nérès
25: Irène BLONDIN, née TARDIVAT, 94 ans au
Theil, Simone DEBODARD, née BOURGEON,
95 ans à Nérès, Marie-Claire MINET, née BAUDOT,
81 ans à Nérès
27: René CHARDONNET, 84 ans à Bizeneuille
28: Nicole AUDET, née JEANNERET, 81 ans à
Chamblet
29: Andrée BLANCHET, née JOLIVET, 91 ans à
Laféline
30: Didier GALLON, 64 ans à Cosne, Claude
PETITALOT, 61 ans à Deneuille
31: Monique QUICHON, née MALLET, 83 ans
à Doyet, Pascal SACAMOZZINO, 87 ans à
Larequille

AÔÛT

1: Germaine JONNARD, née KELLAI, 99 ans à
Nérès, Francis MICHAUD, 88 ans, Valérie ROCH,
52 ans à Villefranche
3: René CLUZEL, 83 ans à Cosne
4: Manuel DE ALMEIDA, 67 ans à Villefranche
5: Robert GOMINET, 91 ans à Laféline
6: Robert LEFORT, 82 ans à Commentry, Rita
LENA, née TURBIAN, 99 ans à Doyet, Germaine
SINTUREL, née CIVADE, 98 ans à Larequille
7: Marie-Anne GIREAUD, née LAMOINE, 94 ans
à Mazirat
8: Lucienne CAPO, 86 ans à Doyet
11: Raymonde LAROBÉ, 93 ans à Buxières
12: André GUILLOT, 85 ans à St Bonnet de Four
13: Henri DUPONT, 89 ans à Commentry,
Jeannine DEQUAIRE, née GIRAUD, 92 ans
à Commentry, Jacqueline GOUGAT, née
BOURNAT, 92 ans au Theil, Bernadette
KOLODZIEJSKI, 70 ans à Buxières, Jean
RYCKBOSCH, 79 ans à Larequille
14: Albert DURIN, 96 ans à Villebret, Paulette
SUREAU, née LECERF, 89 ans à Malicorne,
Marcelle SUCHAUD, née GONIN, 95 ans à Cosne

17: Jean-Pierre GONET, 79 ans à Commentry
18: Pierre BOUGEROL, 82 ans à Marcillat, Andrée
DESCHERY, née BAUCHET, 90 ans à Doyet
19: Paulette CORROCHANO, née DUFLOUX,
91 ans à Montmarault, René LEMAIRE, 89 ans à
Doyet
21: Jeanne BLANCHET, née BOULET, 89 ans à
Treban, Henri DURBAN, 85 ans à Commentry
22: Mireille AUCOUTURIER, née GOURSON, 85
ans à St-Fargeol, Liliane CAPPE, née GRIMANDI,
92 ans à Doyet, Raymond PUJOL, 86 ans à
Commentry
24: Jacqueline de LACHEISSERIE, née de
DREUILLE, 84 ans à Tronget
25: Marthe DAFFIX, née CASSIERE, 100 ans à
Bézenet
27: Jérôme MEIGNIN, 38 ans à Cosne
26: Prosper LABONNE, 91 ans à Nérès
28: Georges EMERY 91 ans St- Priest en Murat,
Madeleine LEGRAND, née MALLEY, 95 ans
à Villefranche, Robert PETIT-JEAN, 92 ans à
Voussac
31: Sylviane BONHOMME, 63 ans à Commentry

SEPTEMBRE

1: Jean-Paul GOURY, 57 ans à Malicorne
2: Yvette DUSZYNSKI, née MOREAU, 92 ans à
Commentry, Raymonde MALLEY, née DAFIT,
84 ans à Montmarault, Raymonde MATHONNAT,
née MOREAU, 87 ans à Larequille
3: Michel DELBARD, 87 ans à Commentry, Jean
Claude MOUREY, 78 ans à Deneuille, Irène
PREIN, 32 ans à Cosne d'A
5: Paulette DEBIZET, née MOREAU, 82 ans à
Commentry
9: Sébastien CONTAMINE, 40 ans à Marcillat,
Lucien GUILLOT, 89 ans à Montmarault, Eliane
SUHARD, née ROBERT, 70 ans à Commentry
11: Maria MAIOLO, née ROMANO, 86 ans à
Commentry
15: Francisco RODRIGUEZ, 78 ans à Villebret
16: Camille DALMASSOT, née PETITJEAN, 93 ans
à Villefranche d'A, Paul LACHASSAGNE, 91 ans à
Cosne d'A
17: Maria LATHUILLIERE, née MORAND, 84 ans à
Montmarault
18: Henri TAELEMANS, 95 ans à Cosne,
Purification URDICIAN, 71 ans à Villebret
21: Denise MAUME, née BERNARD, 86 ans à Ste-
Thérèse
22: Marie BOUDET, née BIDAUD, 89 ans à
Montmarault, Ljuba BRESSON, née KUZMEC,
91 ans à Chamblet
23: Frédéric DOUGE dit Pedro, 45 ans à Deux-
Chaises, Pierre PETIT, 65 ans à Deneuille
24: Monique MARCINIAK, née NENY, 78 ans à
Mazirat
28: Jean Pierre BOUILLOT, 67 ans à Cressanges,
Giselle BOULANGER, 97 ans à Commentry

Entretien & Dépannage Chaudières - Chauffe-eau - Gaz et Fioul

Jean-François MOUNIER - SAV FRISQUET-CHAPPÉE

16, rue des Buis 03310 Nérès-les-Bains - 04 70 03 26 97

FONDATION SAINT-LOUIS

EHPAD Maison Saint-Louis

16, rue du Dr Léon Thivrier COMMENTRY - 04 70 64 30 54

LOCATION VENTE DE MATÉRIEL MÉDICAL À COMMENTRY

• Isabelle MARTINE PETITJEAN
19, place du 14 Juillet

04 70 64 30 36

• Alexandra HOL

Centre Cial Malicorne "La Brande"

04 70 64 65 70

• Corinne LAFANECHERE

1, rue Christophe Thivrier

04 70 64 31 13

• Brigitte RADIGON-VERTADIER

22, rue Jean Jaurès

04 70 64 30 92

Le Père Michel Delbard s'en est allé

Dans sa 88^e année, et dans la 64^e année de son sacerdoce, monsieur l'abbé Michel DELBARD est entré dans la paix du Seigneur le 28 août 2020. Il était né en 1933 et avait été ordonné prêtre en 1957 en la cathédrale de Moulins.

Les paroissiens du Bon pasteur et de la Sainte Famille le connaissaient bien : Commentryen, il fut nommé curé de la nouvelle paroisse de Cosne d'Allier en 1995 et s'est retiré à Marcillat en 2008.

Trois paroissiens de Cosne d'Allier témoignent

Quand le Père Michel Delbard arrive à Cosne, tout est à organiser dans cette paroisse qui vivait en marge de l'Association Diocésaine : conseils pastoraux, gestion comptable, ressources, associations... Tout fut rapidement opérationnel et la paroisse a rapidement pris sa place dans la vie diocésaine car le Père Delbard n'acceptait pas l'à peu près, ni pour lui ni pour les autres. Cette exigence fut parfois source de tensions qu'il regretta ensuite, alors il envoyait un courrier aux intéressés, j'ai pu en apprécier la délicatesse par ceux qui me les confiaient, surpris et heureux alors de cette démarche. Ce degré d'exigence faisait de lui un homme anxieux, toujours à la recherche de la perfection, ses homélies lui demandaient souvent plusieurs nuits d'insomnie me disait-il. Il était très attentif à la catéchèse et au suivi de la formation des jeunes.

Ainsi il a modernisé notre ancienne paroisse et l'a ainsi préparée à s'insérer dans une nouvelle paroisse, notre actuelle paroisse du Bon Pasteur. Merci Père Delbard, nous poursuivrons votre travail. »

Le 3 septembre 2020, en l'église de Commentry, le Père Michel Delbard réunissait autour de lui pour la dernière fois lors de ses obsèques, une grande partie du clergé bourbonnais dont les deux derniers successeurs, le P. Benoit de Masgontier et le P. Yvain Riboulet. Était présent également un certain nombre d'anciens paroissiens qui ont voulu rendre un dernier hommage au prêtre qui les a accompagnés avec foi et dévouement pendant une douzaine d'années.

Ce soir-là beaucoup d'entre nous se sont remémorés les souvenirs qui les rattachaient au ministère du Père Delbard, particulièrement les cérémonies si bien préparées avec minutie et agrémentées par ses talents de mélomane et musicien, sans oublier ses homélies attendues et appréciées, qu'il préparait avec intelligence, connaissance, en espérant faire partager la foi qui l'animait. N'oublions pas le bon accueil qu'il réservait aux familles autant dans la joie que dans la peine. Encore merci, Père Delbard, d'avoir tant donné à l'Eglise de Cosne et des environs. Nous resterons en lien avec vous par la prière. »

Lorsque le père Delbard est arrivé à Cosne, il y avait longtemps qu'il n'y avait pas eu de changement de prêtre. Tout de suite, nous avons su et vu que la

musique qui était sa passion, nous accompagnerait dans les cérémonies. Il attachait une grande importance au choix des chants. Egalement au niveau de la catéchèse, il nous a demandé de suivre les dernières orientations de l'Eglise et a su appeler et rassembler de nouvelles catéchistes dont notre déléguée Véronique Madet. »

Un goût prononcé pour la musique

Le Père Michel Delbard était un homme à la forte personnalité, héritée très probablement de son père Maurice, mais Michel reçut aussi de son père le don de la musique exprimé au travers de l'orgue. En effet, Maurice Delbard a tenu le Merklin de Commentry pendant de nombreuses années. Les talents musicaux de Michel ont été très vite reconnus en dehors de sa ville de Commentry. En 1957, après son ordination presbytérale, Monseigneur Bougon, évêque de Moulins le nomma vicaire à St Louis de Vichy et Michel m'a conté à plusieurs reprises que cette nomination avait aussi pour but de le mettre sous la protection de Monsieur Stallin organiste émérite de ladite paroisse. Michel a beaucoup reçu de ce musicien et lui vouait une profonde gratitude.

Vingt ans plus tard, en 1977, Michel a été nommé par le ministère de la culture et de l'environnement, membre correspondant de la commission supérieure des monuments historiques pour la région Auvergne. Ce qui signifie clairement que ses compétences musicales et artistiques avaient été repérées et appréciées en haut lieu.

Il n'était pas du genre à complimenter tel ou tel pour sa pratique musicale. Il fallait décrypter ses sentiments. Nous entretenions de bonnes relations, toujours empreintes de musicalité. Lors d'une dernière visite à Marcillat, dans son presbytère, nous avons échangé pendant plusieurs heures, joyeusement, et en partant, il m'a donné bon nombre de partitions d'orgue, me disant : « je suis heureux de te les remettre, tu es un gars de Commentry, comme moi, elles seront entre de bonnes mains ».

Le vendredi précédant ses funérailles, lorsque le Père Broult m'a téléphoné pour m'annoncer le décès de Michel et me dire que ce dernier avait par voie testamentaire, exprimé la volonté que je tiens l'orgue de Commentry pour la messe de ses obsèques, j'ai bien sûr accepté de suite. Pour de nombreuses raisons. Un Commentryen devait honorer la mémoire d'un autre Commentryen qui l'avait brillamment précédé au service de l'orgue. Michel, reposez en paix. Les Anges, avec votre arrivée au paradis, ont fait une bien belle recrue.

Roland Maillard, organiste



Retiré à Marcillat, le P. Delbard, en mars 2017.

Le Père Delbard célébrant un baptême en 2005 à Cosne d'Allier.



« Là où va mon regard, là aussi va mon cœur »

C'est impressionnant tout ce que nos yeux peuvent regarder en une journée. Il y a du beau... et du moins beau. Pour des questions écologiques, nous sommes dans un monde où l'on est de plus en plus attentifs à ne pas manger n'importe quoi, aussi nous apprenons à manger de bonnes choses pour nous et notre planète. Sommes-nous aussi attentifs à une écologie du regard? Certaines images polluent notre cœur, notre vie intérieure et rendent plus difficile une juste relation aux autres, à soi-même, à Dieu. Porter notre regard sur une belle icône, un beau paysage. Porter un regard bienveillant sur une personne nous donne de la joie et nous permet une meilleure communion.

Dans nos paroisses, il est bon de proposer des temps d'adoration eucharistique et de poser notre regard sur Jésus hostie. À un paysan d'Ars qui passait bien du temps devant Jésus hostie, le saint curé pose la question : « Pourquoi prenez-vous autant de temps en prière? » et le paysan de répondre « Je l'avise et il m'avise ». Je regarde Jésus et il me regarde avec un tel amour, une tendresse que ça vaut la peine de prendre du temps avec lui. J'aime beaucoup ce chant : « N'aie pas peur, laisse-toi regarder par le Christ, laisse-toi regarder car il t'aime. » Oui, le regard de Jésus me donne courage et confiance, il nettoie les yeux du cœur et m'aide à mieux regarder le monde qui m'entoure. Seigneur, change mon regard pour qu'en toutes choses je puisse m'émerveiller.

Père Yvain

Noël sera toujours Noël

Cette année nous nous demandons comment se passera la fête de Noël. Certains vont même jusqu'à remettre en cause sa tenue.

Dire cela, c'est oublier que depuis toujours cette fête traverse les aléas de la vie du monde. Jésus n'est sûrement pas né dans un monde parfait et dans une période calme. Même au cours des guerres, Noël a été célébré. Dans la dureté de ce monde, nous avons besoin de réconfort. Seul Dieu en Jésus-Christ est en mesure de nous apporter le réconfort nécessaire.

Je pense que la situation que nous traversons est une grande chance pour mieux vivre cette fête en allant à l'essentiel, c'est-à-dire la célébration de la naissance du Sauveur!

La COVID n'empêchera pas l'installation de la crèche dans nos églises et dans nos maisons!

Plus que jamais nous avons à nous émerveiller de la tendresse de Jésus qui nous ouvre ses bras en signe d'amour pour chacun de nous.

Au cours d'une année où nous aurons pris le temps de nous poser, de contempler la nature, quel bonheur il nous est donné de prendre le temps de poser notre regard sur la crèche et de nous réjouir de la douceur de Marie, la bonté de Joseph et le regard lumineux de Jésus.

Nos « anciens » retrouveront peut-être les Noëls de leur enfance, dépouillés du brouhaha et de l'aspect trop mercantile qui dénaturent le sens-même de cette fête.

J'aime beaucoup l'idée que Marie devait donner naissance



à l'enfant Dieu dans un endroit calme à l'écart de la foule et du bruit.

Nous aussi, nous devons continuer à apprendre à nous mettre à l'écart de l'agitation pour nous confier en vérité à la Sainte Famille. Elle en a traversé des galères, avec notamment la fureur d'Hérode et elle comprend fort bien ce que nous traversons comme épreuve en cette période. Le regard posé devant la crèche, confions-lui nos familles, confions-lui 2021. Nul ne sait ce que sera cette année mais pour notre paix intérieure présentons-là aux habitants de la crèche et demandons à Jésus qu'il nous accorde sa bénédiction.

+ Père Yvain

AGRI JARDIN
Produits du terroir Tout pour le jardin
l'alimentation animale

Kiriel

12, pl. du Champ de Foire 03600 COMMENTRY
04 70 09 20 16 Fax 04 70 64 43 28

Jaune Végétarien Bio Cerveaux Chien Chat

merci
à nos fidèles
annonceurs !

Xavier & Veronique
ROBIN

Thermévasion

VOYAGES
EN AUTOCARS
GRAND TOURISME

4, Le Grenouillat 03310 Nérès-les-Bains
Allo ! 04 70 03 20 34 - 06 75 71 71 72
www.thermevasionvoyages.com

Pascal COILLE
967, rue Bois-Forêt
03600 COMMENTRY
www.coille-electricite.fr
04 70 05 86 12 - 06 95 04 91 66

ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE CHAUFFAGE
CLIM - AUTOMATISME DE PORTAIL
POMPE À CHALEUR
DÉPANNAGE - ALARME



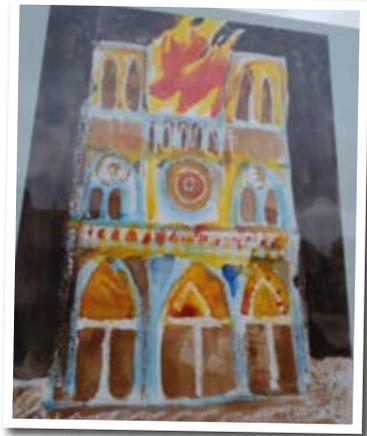
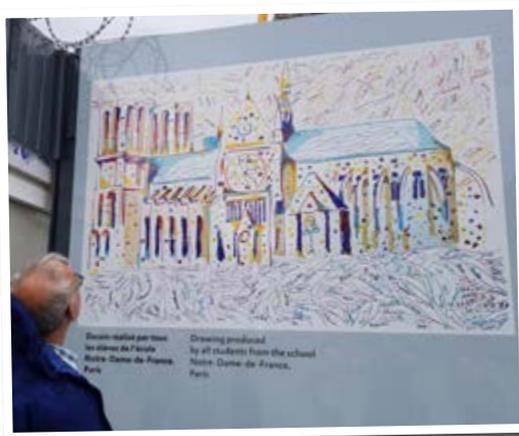
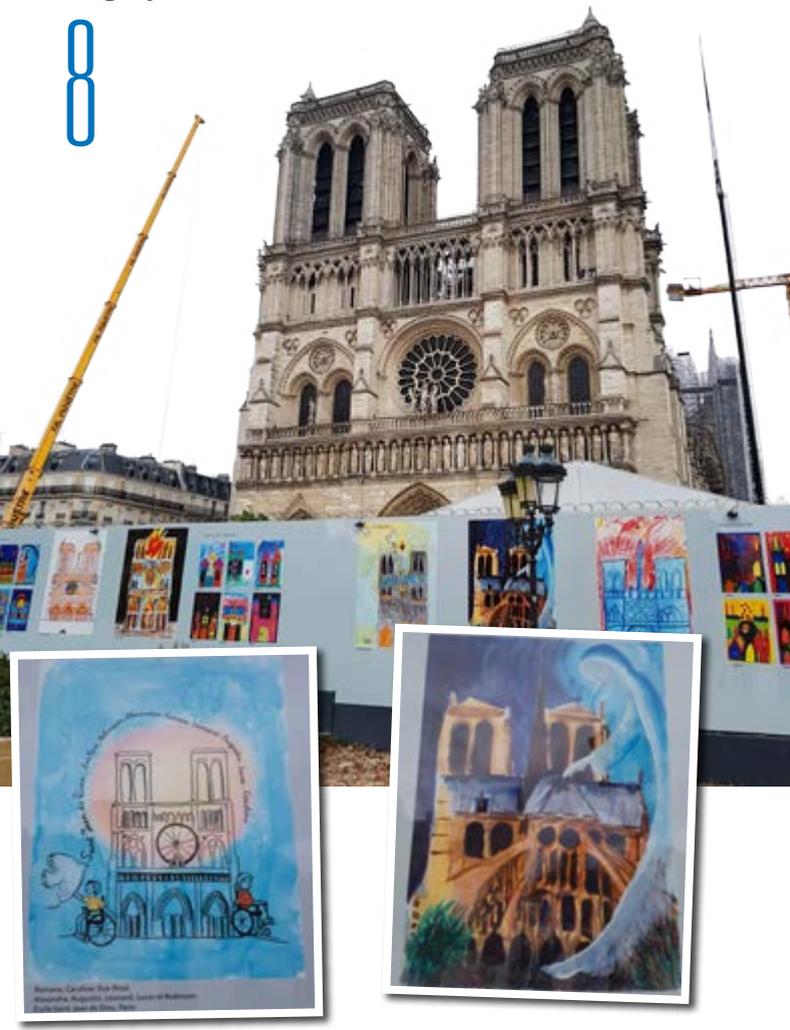
Regards d'enfants

Dessine-moi Notre-Dame : une exposition de dessins d'enfants sur les grilles du chantier

Des dessins de la cathédrale de Paris réalisés par des enfants : voici une exposition en plein air à découvrir autour du chantier, depuis le mois de juin.

Cette présentation est l'aboutissement d'un appel lancé par l'**archevêque de Paris** à tous les enfants, en octobre 2019. Avec la volonté de rassembler la jeune génération autour de ce symbole de la foi dans le monde, Monseigneur Michel Aupetit avait demandé à l'époque : « **Dessine-moi Notre-Dame** : l'église que vous connaissez ou l'église que vous imaginez ». Et de préciser : « Notre réflexion aujourd'hui vous concerne car vous serez, demain, les jeunes et les adultes qui viendrez à Notre-Dame de Paris restaurée, et dont les portes vous seront grandes ouvertes. »

En quelques mois, le **diocèse de Paris** a reçu pas moins de 6 000 dessins, réalisés par des enfants de 4 à 16 ans, et habitant aux quatre coins du monde. Les enfants ont ainsi dessiné leur cathédrale. Ce sont au total 51 dessins qui ont trouvé leur place sur les palissades entourant le chantier, mis en avant sur des grands panneaux. Une exposition qui redonne de la couleur à la Belle endormie.



Complexe Funéraire Lascoux
Pompes funèbres Marbrerie

13, rue du Progrès
03600 COMMENTRY
plascoux@orange.fr
04 70 06 65 35

Soutien anonyme d'un Sympathisant

Jardinerie Millien
Horticulteur - Fleuriste
Des producteurs professionnels pour vous conseiller

23, rue de l'Étang 03170 DOYET
04 70 07 76 34
www.jardineriemillien.com

bayard Service Centre - Alpes Grand Sud

Savoie Technolac - CS 20308
73377 Le Bourget du Lac Cedex
04 79 26 28 21 - pub.sudest@bayard-service.com

COMEG
Constructions Mécaniques

27, RUE DE L'EMBARCADÈRE
03600 COMMENTRY
04 70 07 34 84

Les Cheveux de Chloé

SALON DE COIFFURE
Coloration végétale

04 70 07 60 87

Dès le lundi de 8h30 à 18h30
Le samedi de 8h30 à 17h30
Fermé le mercredi

6, rue Victor Hugo
03390 MONTMARIAULT



L'attente d'un enfant

Il est difficile d'écrire sur ce thème en raison de la singularité de cette expérience. Chaque mère de plusieurs enfants ressent au fond d'elle que chaque grossesse est unique, comme l'est chaque enfant.

Nous pouvons donc aisément comprendre que ces expériences sont extrêmement diverses émotionnellement et spirituellement.

L'attente d'un enfant non désiré par son père ou sa mère, d'un enfant porteur d'un handicap lourd, d'un enfant qui se fait attendre, ou d'un enfant voulu qui vient de la façon la plus classique, n'ont en apparence rien en commun.

Pourtant comme dans chaque élément de notre vie, nous pouvons retrouver l'unicité de nos expériences humaines dans notre rapport à Dieu.

Si Dieu nous a dit comment vivre la maternité et ce qui l'entoure, c'est avant tout dans l'approche des événements que sont : **l'Annonciation, la Visitation, et la Nativité.**

Il peut être étrange de comparer l'expérience de la Vierge avec celle du commun des mortels. Pourtant, si l'incarnation est théologiquement complexe, la mater-

nitité que vit chaque femme est un des moyens les plus accessibles d'approcher ce mystère.

Dieu qui est Amour, a choisi de se faire chair par l'amour d'une mère. La grossesse est un événement assez chargé d'amour, pour que l'Amour lui-même décide de s'incarner par cet intermédiaire. Beaucoup de parents n'ont pas forcément la possibilité de percevoir cette approche car notre chair, nous ramène les pieds sur terre. Les désagréments que certaines grossesses peuvent avoir : fatigues, nausées, diabète, stress du quotidien, travail, gestion familiale, peuvent malgré toute bonne volonté empêcher de voir la beauté spirituelle de l'évènement.

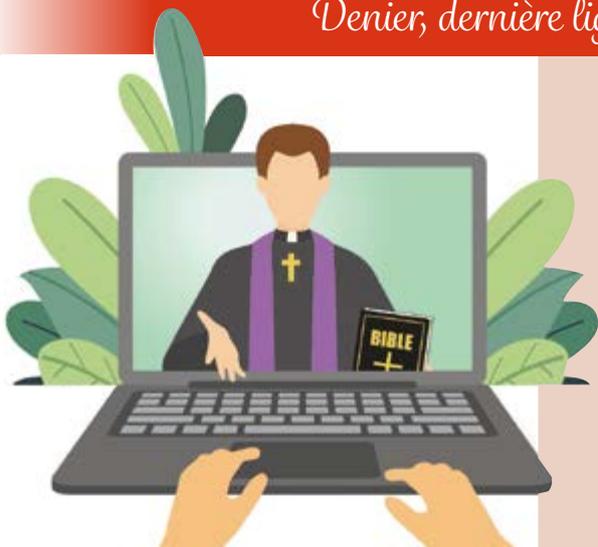
L'attente peut aussi, être longue, et surtout pleine d'inquiétudes : Quand vais-je accoucher ? Vais-je souffrir ? vais-je de nouveau perdre mon enfant ?

Autant d'inquiétudes qui nous entravent spirituellement.

Le besoin qui est commun à toutes les attentes d'un enfant, c'est l'abandon à la providence. Car entre la réalité matérielle de nos vies, et le magnificat de la vierge, la seule barrière est l'acceptation de notre faiblesse et que Dieu peut mieux choisir pour nous que nous ne pouvons le faire nous-mêmes. Nos vies, quelles que soient leurs agitations, ont un sens qui nous dépasse.

Un couple de jeunes parents bourbonnais

Denier, dernière ligne droite pour soutenir le diocèse, en 2020 !



Plus que quelques semaines pour **donner au Denier** en cette année 2020. Malgré le confinement, au printemps et à l'automne, les prêtres et les laïcs en mission ecclésiale du diocèse ont continué à assurer leurs différentes missions. Nous savons que vous y avez été sensibles et beaucoup nous ont dit combien l'Eglise avait pu être un soutien et un réconfort en cette période incertaine.

Alors que les ressources liées aux quêtes ont été en forte diminution à cause de l'impossibilité de célébrer en public, nous comptons plus que jamais sur votre générosité, pleinement conscients que l'Eglise se construit avec vous !



Les couleurs de l'année liturgique

Le dimanche 29 novembre 2020, l'Église catholique va entrer dans une nouvelle année liturgique, qui débute par le temps de l'Avent. Le calendrier liturgique est constitué d'un cycle alternatif de trois années A-B-C qui change au 1^{er} dimanche de l'Avent.

Les vêtements liturgiques portés par les prêtres et diacres de l'Église catholique se déclinent dans une gamme de couleurs symboliques, qui rendent présents les grands événements de la vie du Christ, traduits dans la vie liturgique de l'Église qui progresse à travers le déroulement de l'année liturgique.

Les couleurs des habits liturgiques tels que la chasuble*, la dalmatique* et l'étole renvoient à une période liturgique. Elles ont été codifiées par Paul VI dans le Rite romain en 1969 au nombre de quatre : le blanc, le vert, le rouge et le violet. À ces couleurs « habituelles » s'ajoutent d'autres couleurs, telles le rose, le bleu clair et l'or, utilisées comme alternative aux couleurs canoniques pour des occasions très spécifiques.

Le **violet** symbolise la pénitence, la conversion et l'attente. Cette couleur liturgique est également utilisée pendant les 40 jours du Carême et pour la liturgie des funérailles. C'est un temps de pénitence qui nous fait comprendre que par le don de la vie du Christ, « Dieu s'est fait homme pour que l'homme devienne dieu » (St Irénée de Lyon)

Le **blanc** symbolise la lumière, la joie et la pureté dérivant de la Foi. C'est l'une des couleurs liturgiques les plus fréquentes dans les ornements liturgiques utilisés par les prêtres et les diacres, quelles que soient la période liturgique et la fête à célébrer. Le blanc est lié en particulier à l'adoration du Christ et à la vénération de la Vierge Marie, aux fêtes de Noël et de Pâques. Elle est la couleur du vêtement des baptisés qui portent le signe de leur liberté, symbole du Christ ressuscité dans l'exultation de la Foi.

Au 3^{ème} dimanche du temps de l'Avent (Dimanche du « *Gaudete* »), comme c'est également le cas au 4^{ème} dimanche du Temps du Carême (Dimanche du « *Lae-*

tare »), le violet des vêtements liturgiques s'éclaircit en signe de joie impatiente de vivre la fête qui s'annonce. Il est remplacé par la couleur **rose**, qui inspire joie et solennité, comme un encouragement et une respiration dans le temps d'attente et d'espérance signifiés par les liturgies des deux périodes qui précèdent Noël et Pâques.

Le dimanche du baptême du Seigneur marque la fin du temps de l'Avent. Nous entrons alors dans le temps dit « ordinaire », pendant lequel les ministres du culte portent des vêtements liturgiques **verts**, couleur du renouvellement et de la vie, symbole de croissance et d'espérance, de constance et d'écoute persévérante. Il accompagne le chemin quotidien des ministres et des fidèles qui s'adressent à eux. Ce temps liturgique dure 34 semaines et se divise en deux périodes : la première commence le lundi qui suit la fête du baptême du Seigneur, jusqu'au mercredi des Cendres ; la deuxième commence à la Pentecôte et dure jusqu'au 1^{er} dimanche de l'Avent.

Le **rouge** est la couleur de l'amour et du don, qui rappelle la couleur du sang des martyrs et le Saint-Esprit, et symbolise la Passion du Christ. Il est porté lors du dimanche des Rameaux, le Vendredi Saint, à la Pentecôte, aux célébrations dédiées à la Passion du Seigneur, les fêtes des Apôtres, des Évangélistes et des Saints Martyrs.

De manière plus exceptionnelle, en ce qui concerne les couleurs liturgiques non codifiées, le bleu clair est utilisé surtout pour les célébrations en l'honneur de la Sainte Vierge Marie, en particulier dans les pays de culture espagnole et portugaise. Quant aux vêtements de couleur **or**, la plus solennelle des couleurs, ils symbolisent la royauté et peuvent remplacer toutes les couleurs à toutes les occasions, même si cette couleur n'est normalement utilisée que pour certaines solennités de grande importance, notamment Pâques et Noël

Belle et sainte nouvelle année liturgique à tous !

Bruno Totaro
Diacre permanent du diocèse de Moulins

*Chasuble : sorte de manteau ample, sans manches. Portée par le prêtre pour la célébration de la messe

*Dalmatique : Vêtement liturgique du diacre, sorte de tunique courte avec manches. Elle se porte sur l'aube de la même façon que la chasuble

Le Sacré-Cœur illuminé pour Noël ?



Depuis plus d'un an, des milliers de personnes ont profité des mises en lumière de plusieurs bâtiments emblématiques de Moulins et de Souvigny. Si les conditions sanitaires le permettent, nous pourrions en profiter à nouveau durant le mois de décembre. Personnellement, j'aime particulièrement l'illumination de l'église du Sacré-Cœur de Moulins et j'espère de tout cœur que vous aurez l'occasion de voir ou de revoir ce spectacle. En effet, sans un mot, mais avec des images fortes, nous parcourons la vie du Christ au travers des grandes fêtes de l'année liturgiques depuis l'Annonciation jusqu'à la Pentecôte en passant par la fête de Noël, le temps ordinaire et la semaine sainte.

La première fois que j'ai vu ce spectacle, j'ai littéralement explosé de rire. Parler ainsi du Christ dans l'espace public : quelle audace ! Le message était limpide pour moi. En revanche, j'ai constaté à quel point les personnes éloignées de l'Eglise ne percevaient pas forcément la symbolique de toutes les scénettes comme cette pierre qui roule. Une amie m'a ainsi dit regretter le passage un peu triste du milieu, sans voir (ou savoir) qu'il s'agissait du chemin de croix. Chacun pensera ce qu'il veut de la lente sécularisation de notre société. Personnellement je me réjouis de l'enthousiasme du public qui trouve ce spectacle très beau. Et je suis d'accord avec eux. La mise en scène est précise et agréable. Je sais aussi que l'esthétisme de ce film de 8 minutes vient également des visuels retenus : des photographies d'objets d'art réalisés par des visitandines du monde entier et conservés à Moulins, au Musée de la Visitation. Si je me suis per-

sonnellement engagé dans cette structure depuis plus de 25 ans, c'est justement pour cela. Je suis touché par la beauté et la précision de ces œuvres que j'ai la chance de voir chaque jour. Des œuvres de patience. De véritables prières des cœurs et des mains, conçues par des femmes qui ont choisi de quitter le monde, de consacrer leur vie à la prière, à Dieu. Portées par leur foi, elles prennent le temps de réaliser le plus parfaitement possible une fleur brodée, un reliquaire de papier ou encore un motif en dentelle aux fuseaux. Je suis touché par ces objets qui me parlent de la beauté des âmes de leurs autrices, données autant que faire se peut à notre créateur.

C'est pourquoi j'espère que le Musée de la Visitation sera bientôt autorisé à vous ouvrir les portes de sa nouvelle exposition « Papiers, plumes et pinceaux. » Elle vous plongera au cœur de cet émerveillement que je tente de vous partager. En effet, elle met en scène plusieurs centaines d'enluminures et de peintures sur papier. Certaines, comme ces missels entièrement tracés à la main dans le goût des bibles médiévales laissent sans voix face à tant de patience et de précision. D'autres nous plongent dans le quotidien, drôle et léger, d'une maison féminine. Toutes nous montrent la maîtrise dans l'art du dessin de ces religieuses. Plaisir des yeux garantis. Pour en profiter, il nous faudra, comme les visitandines, faire preuve de patience en attendant d'avoir le droit de sortir de nos confinements...

Jean Foisselon
Musée de la Visitation - Moulins



Agriculture en mutation

Le choix d'une agriculture bio & d'une exploitation à taille humaine

Je suis installée depuis 2010 sur une petite exploitation de 10 ha, dans le secteur de Lapalisse.

Le projet était la création d'un atelier de poules pondeuses, de quelques Galloways (vaches Ecossoises) et moutons.

Le choix de l'agriculture biologique était une évidence, dans un souci du respect de la nature, et de pouvoir ainsi proposer au consommateur un produit sain.

Je cite souvent ce proverbe « La terre n'est pas un don de nos parents, ce sont nos enfants qui nous la prêtent. » Proverbe indien.

Ou encore cette citation « Que ton alimentation soit ta meilleure médecine ! » Hippocrate.

L'agriculture biologique fait complètement écho à mes convictions, il me semble important que l'agriculteur trouve cet équilibre dans ces pratiques agricoles, sans perdre de vue la rentabilité économique.

Pourquoi avoir fait le choix d'une petite exploitation ?

Le choix d'une petite exploitation permet la mesure de la prise de risque, par des investissements limités et la valorisation au mieux du produit final.

Les seuls investissements ont été la construction de deux poulaillers (70 m² et 90 m²), pour pouvoir accueillir 400 et 500 poules avec de grands parcours pour un accès permanent à l'extérieur.

Le ramassage des œufs et la distribution des céréales se font manuellement.

Un Algeco aménagé sert pour le conditionnement des œufs, c'est-à-dire le mirage/calibrage des œufs avant la mise en boîte.

Les œufs sont ensuite vendus directement auprès des consommateurs locaux (magasins, restaurants, AMAP, collègue...). Ces ventes permettent une meilleure valorisation du produit, ce qui est indispensable pour que l'exploitation soit viable.

C'est un grand confort de pouvoir décider et maîtriser son prix de vente, c'est même peut-être un luxe !



C'est aussi enrichissant humainement pour l'agriculteur de mener son produit jusqu'au bout. Il faut savoir produire mais aussi vendre.

L'avantage d'une exploitation à taille humaine c'est aussi de faciliter la reprise en cas de cessation d'activité : il est plus facile pour un jeune de s'installer sur une petite structure, et les banques prêtent plus facilement. Il faut quand même prouver par une enquête de faisabilité, que le projet est rentable.

Aujourd'hui les exploitations se sont tellement agrandies qu'il est parfois difficile, voire impossible, pour un jeune de s'installer hors cadre familial.

Les petites structures permettent aussi d'installer plusieurs familles sur un territoire et de redynamiser nos campagnes rurales (écoles, commerces, associations...). La crise sanitaire actuelle a accentué l'exode urbain avec l'arrivée de néo-ruraux en recherche de petites exploitations.

Et si les petites fermes étaient l'avenir de l'agriculture ? Elles ont certainement un bel avenir...

*Dephine Grange-Thévenoux
Agricultrice bio*



Quelle agriculture pour demain ?

En ces périodes mouvementées avec, entre autres, la pandémie du coronavirus, le réchauffement climatique, l'agribashing, ... tout pourrait tendre au désespoir. Tous ces sujets, au nom de la cause animale, au nom de la sauvegarde de la planète, répétés, qui repassent en boucle sur les médias et qui se dressent en opposition du monde agricole me font mal au cœur et me mettent mal à l'aise.

Le monde agricole souffre de ne pas savoir communiquer, de devoir se justifier, et subit cette pression médiatique sans donner l'impression de savoir s'expliquer. En 2050, il faudra, selon l'Organisation des Nations unies, augmenter de 70 % la production agricole pour nourrir les 9,1 milliards d'habitants sur la planète. Les consommateurs sont tous différents. Certains veillent à leur alimentation, pour d'autres ce n'est pas la priorité. Et d'autres malheureusement n'ont pas le luxe de se poser la question.

Le confinement a eu pour effet de redorer quelques instants l'image du monde agricole en mettant en avant le « made in France » et les circuits courts. Il a permis de ne plus mettre en opposition deux schémas agricoles. Mon espoir est que le public comprenne que l'ensemble de la population a besoin de tous les types d'agricultures : bio, conventionnel, et même encore plus moderne, l'agriculture 2.0. Les jeunes sont intéressés par l'agriculture, autant pour ses traditions que son modernisme. Le monde agricole sait aussi être à l'écoute de la société en faisant évoluer sa façon de travailler.

J'aime mon métier car il aide à rester humble par rapport aux caprices de la météo ou des hommes même. Il reste difficile par ses amplitudes horaires ou ses risques, mais passionnant. Passionnant, car nous travaillons avec du vivant, qu'il soit végétal ou animal, passionnant, car il faut savoir prendre des décisions, passionnant car il faut être convaincu de ses choix, passionnant car il nous permet d'apprendre de nos erreurs, passionnant car il permet de rester proche de la nature, passionnant car il permet de pouvoir entreprendre.

Alors, pour demain, je vois une agriculture variée faite de femmes et d'hommes toujours respectueux de leur environnement. Avec d'un côté une agriculture biologique et de l'autre une agriculture raisonnée et pragmatique pour nourrir les hommes. Ces modes de productions permettront aux producteurs d'en vivre dignement, dans le respect des hommes et de la nature, et de répondre aux enjeux de demain grâce aux agriculteurs... et aux consommateurs.

Marc de Roover
Agriculteur depuis 22 ans



Le P. François EUVE est intervenu lors de l'assemblée plénière des évêques de novembre qui était en partie consacrée à l'écologie intégrale sur le thème « **Cultiver la terre et se nourrir** ».

Pour le théologien jésuite, l'homme doit être l'intendant de la création. Il en est responsable, mais il n'est pas le maître absolu de ce qui lui est confié. Face à la crise écologique actuelle, il défend la relation, le dialogue et le partage. Il invite à ne pas tout accaparer.

Quel peut être l'apport spécifique du christianisme et en particulier de la réflexion du pape François dans son encyclique *Laudato si* ?

François Euvé: La question n'est pas commode. La tradition chrétienne, et en particulier catholique, comprend un certain nombre de documents, dont *Laudato si*. Mais elle souffre globalement d'une critique déjà ancienne, et pas toujours injustifiée, de complicité dans l'exploitation abusive de la nature. On ne peut pas simplement l'écarter d'un revers de main.

La Bible donne à l'humanité une responsabilité et une place particulières au sein de la création. Les traditions antiques, celles des peuples premiers ou des religions orientales sont plus proches de la nature. Elles sont peut-être plus riches de ressources que la tradition chrétienne pour la défense de l'environnement. L'originalité de la tradition chrétienne est de donner une grande responsabilité à l'acteur humain.

Dès lors, il ne s'agit pas de se placer sur un terrain de concurrence avec les autres religions, mais plutôt de réfléchir ensemble pour tirer profit les uns et les autres. Sans bien sûr abandonner notre propre héritage biblique. C'est plutôt une incitation à lire la Bible autrement. Le souci écologique est plus, à la limite, un appel intérieur à l'Eglise et à son fonctionnement plutôt que d'apporter quelque chose d'original par rapport aux autres religions et traditions spirituelles.

La Bible révèle que l'homme est créé à l'image de Dieu.

On peut constater que l'homme n'apparaît qu'à la fin du processus de la création, le 6^e jour de la Genèse. Dès l'origine, il y a une sorte d'ambivalence entre la responsabilité de l'homme et sa liberté spécifique. Contrairement à la vision du monde d'autres religions, sa destinée ne dépend pas de l'évolution du cosmos mais de sa propre liberté. Il est libre de partager avec d'autres ou de tout accaparer pour lui.

Source : cath.ch

Ecouter la conférence en entier

bit.ly/Francois-Euve

Agriculture et transmission

Lorsque nous nous sommes mariés, nous avons chacun notre exploitation, héritée l'un comme l'autre de nos parents. Tout au long de notre carrière nous avons essayé de transmettre à nos enfants (2 filles et un garçon) notre intérêt, notre chance et notre bonheur d'exercer ce beau métier... sans pour autant en occulter les difficultés.

Nous ne les avons jamais découragés, mais pas contraints non plus, à reprendre notre exploitation. Le métier d'agriculteur est une passion, une vocation. Notre fils, après avoir passé un bac scientifique s'est dirigé vers une filière agricole en vue de s'installer à notre suite. Nous étions alors heureux de voir que toutes les valeurs que les générations précédentes nous avaient transmises allaient perdurer.

Jacques et Elisabeth Berthon
Agriculteurs

En m'installant à la suite de mes parents, je savais d'avance que rien ne serait évident, chaque année sera différente de la précédente, rien n'est assuré car nous sommes très dépendants :

■ **Des banquiers** : alors que nous ne faisons que débiter dans la vie active, nous savons que nous aurons des emprunts à rembourser pendant toute notre carrière.

■ **De « la lourdeur » administrative** : au moment de mon installation puis chaque année, des dossiers sont à fournir aux diverses instances agricoles avec contrôles à l'appui, qui peuvent donner lieu à des sanctions financières.

■ **Des prix de vente de nos produits** qui sont fixés au niveau européen voire même mondial avec des cahiers des charges différents selon les pays, sans tenir compte

■ **De nos coûts de production** parfois élevés puisqu'eux suivent le cours de la vie. Il peut nous arriver de vendre à perte !

■ **De la météo** : ces trois dernières années de sécheresse nous obligent à repenser nos cultures, à envisager une production plus résistante aux manques d'eau successifs.

■ **Des lobbyings** menés par une minorité de personnes mais tellement relayés par les médias aux heures de grande écoute, que le doute s'installe chez les personnes très influençables, qui changent leur pratiques alimentaires sans en connaître le côté néfaste sur leur santé. Malgré tous ces aléas, je suis emplie d'espérance pour ce noble métier au sein d'une agriculture raisonnée et de qualité. C'est notre profession qui permet de nourrir correctement toute la population et d'entretenir notre belle nature en prenant soin de nos paysages. Un terrain non-entretenu devient vite une friche. Si nous n'existions plus, beaucoup perdraient leur emploi (industries pharmaceutiques, chimiques, constructeurs de bâtiments, mécaniciens et vendeurs de matériels, personnel administratif...) L'agriculture est donc vitale pour notre planète et notre économie, cependant il est regrettable que nos conjoints soient, dans la plupart des cas, obligés de travailler à l'extérieur pour faire vivre notre famille. Pour terminer j'aimerais vous partager une remarque qui me tient à cœur : les agriculteurs sont très souvent accusés d'être des pollueurs. Or lors du 1^{er} confinement, tandis que la circulation routière était au ralenti, les usines pratiquement en stand-by... les oiseaux, les animaux, la végétation avaient reconquis leurs espaces urbains alors que les agriculteurs continuaient leurs activités.... A méditer !!!

Jean-Christophe Berthon
Agriculteur

Pourquoi être agriculteur aujourd'hui ?

Répondre à la question « *Pourquoi être agriculteur aujourd'hui ?* » a été pour moi une réflexion intéressante. C'est pour moi l'expression et l'aboutissement d'une passion virale que j'ai contractée durant l'enfance au contact de mes parents et de proches. La ferme fût pour moi comme pour d'autres, une salle de classe géante où l'on s'émerveille à la découverte de la nature. On y apprend la vie, ainsi que l'existence de la mort - que l'on voudrait bien souvent ignorer dans notre société contemporaine - mais aussi le travail, l'observation, les semis, les soins aux animaux et aux champs, la récolte, la transformation, l'importance de facteurs que l'on ne maîtrise pas, l'admiration, etc.

Par conséquent, être agriculteur c'est aussi l'opportunité « d'offrir » un cadre et un mode de vie privilégiés à sa famille même s'il peut comporter certains inconvénients. Enfants, nous ne sommes pas partis aux 4 coins du globe mais nous avons eu une enfance heureuse, ce qui n'a pas de prix.

Être agriculteur est également la fierté d'exercer un métier qui vient répondre au besoin primaire de notre société, celui de se nourrir. Aujourd'hui les agriculteurs n'ont jamais été aussi peu nombreux dans notre pays alors que notre population avoisine les 67 millions d'ha-

bitants et que la surface en terre arable* diminue quotidiennement. L'équation posée n'est donc pas simple à résoudre pour notre génération d'agriculteurs, car nous devons nourrir (beaucoup) plus de monde que nos ancêtres, avec moins de surface agricole et de main d'œuvre, tout en pratiquant une agriculture durable de façon à ce que les générations à venir ne connaissent pas la faim.

Être agriculteur du 21^{ème} siècle c'est aussi à mon sens répondre et s'adapter aux attentes sociétales sans pour autant verser dans l'irrationnel. Certains contenus Web étant devenus de véritables lieux de propagandes ou autres tribunaux populaires des temps modernes, nous devons aussi de communiquer auprès des consommateurs qui se sont éloignés de nos campagnes et faire preuve de pédagogie, sans quoi il deviendra difficile dans peu de temps d'exercer ce fabuleux métier. Mon inquiétude est de voir disparaître notre modèle agricole familial produisant une alimentation aux garanties sanitaires et qualitatives haut-de-gamme.

Arnaud Melloux
Agriculteur

* Une terre arable est une terre qui peut être labourée ou cultivée (latin arabilis : labourable)

Sanctuaire de la Paix à Souvigny

Bienvenue à Carla !



Il est parfois difficile de se présenter en quelques mots, ne sachant pas s'il faudrait tout dire de nous, ou laisser entendre les quatre traits qui cocheraient les cases d'un profil attendu.

Mais il est une coïncidence qui arrive aujourd'hui : il semble que mon parcours de vie m'ait amenée à une

mission faite sur-mesure.

Ce sont des pressentiments de mon enfance qui ont semé en moi une passion ; elle m'a poussé à approcher des savoirs transmis par nos ancêtres, et de perpétuer ce qui tend à rendre fiers les Hommes. Mon expérience a ramifié de multiples affinités avec la Littérature et les Arts, pour ensuite me lier aux matériaux nés de la Terre.

Observer d'abord ; car je me souviens maintenant avoir été ravie par la démonstration d'un souffleur de verre à Souvigny. C'est sans doute le premier moment où une connexion avec la matière vivante a laissé son empreinte en moi.

Rêver ensuite.

Quelques fois après ce jour, j'aspirais à devenir charmeur de cette matière coulante dont la transparence hypnotise. A mon tour de prendre la canne et les ciseaux, de laisser mes gestes guider le verre et mon souffle lui donner corps.

Dans une église, ce sont en premier lieu les vitraux que mon regard cherche. Avec les connaissances qui m'ont été transmises, je peux désormais mettre des mots sur les figures incroyables que les combinaisons de pierre, de plomb et de verre forment. Toujours est-il que le mystère persiste, et qu'il m'est impossible de le résoudre. Je ne sais de quelle manière le prisme décomposé de la lumière parvient à peser autant sur les âmes.

Concrétiser enfin.

Ce contact brut avec la matière me manquait, tandis que je perçois sans cesse l'élégance qu'elle revêt en toute oeuvre. J'ai choisi le verre, ou bien il m'a cueillie au gré de déambulations. Ses qualités chromatiques révèlent la course quotidienne de la lumière et nous donnent un échantillon d'une époque médiévale flamboyante de nuances. Le vitrail se fait support vivant d'histoires et de savoir-faire ancestraux, longtemps oubliés.

Souvigny a précisément cette connexion avec le monde manuel et ouvrier. Ancienne ville productrice de contenants verriers, on sent encore le dévouement des hommes à faire prospérer cette industrie. Peut-être s'est-on arrêté à mi-chemin ?

Mon approche concrète de l'artisanat et mes apprentissages se joignent désormais à mon goût pour la beauté

absolue. Le génie humain et l'Histoire ont ancré ici une enrobante plénitude. Chaque porte que l'on pousse est une parenthèse ouverte sur la lumière.

C'est un lieu vibrant où l'on s'imprègne des chants silencieux de la nature et des accords de la pierre, de la terre, du métal et du verre. C'est une réelle joie. Jour après jour. Une joie accompagnée d'un espoir ; celui de pérenniser dans le coeur de chacun un sentiment d'attachement à ce trésor patrimonial qu'est le sanctuaire de la Paix.

En répondant simplement à un appel à candidature, je suis entrée là, dans ce mouvement transitoire entre mes études et la vie active. Au cours de mon service civique, je désire être une fervente ambassadrice, pour élargir le rayonnement du patrimoine de Souvigny !

Mon engagement dans cette mission sera je l'espère un bourgeon, pour que d'autres après moi entretiennent ce mouvement de croissance. Je concentrerai mes efforts à transmettre à la jeunesse une curiosité positive, afin que les enfants souvignyssois et leurs voisins bourbonnais trouvent un intérêt ludique à connaître leur histoire.

Je ne serai pas seule à le faire. Des personnes investies m'épaulent et m'ont prise sous leur aile. Beaucoup portent des projets entreprenants à l'échelle communale et visent une reconnaissance internationale. J'admire et je partage cette ambition destinée au contentement des futures générations. Il est

de notre devoir de protéger un écrin abritant de saints esprits pacifistes. La priurale Saint-Pierre Saint-Paul de Souvigny nécessite que nous rassemblions ensemble nos efforts, tout en ayant conscience que cela naît d'un investissement personnel, pour la sauvegarde de notre patrimoine commun. Je crois en la force collective locale et je souhaite que la dynamique collaboratrice que nous voulons mettre en place, avec les acteurs souvignyssois et l'agglomération, profite à tous et à chacun. Être vecteur de médiation éveillera, je l'espère en tous, l'envie de devenir acteur !



Carla Dos Santos
Ambassadrice du sanctuaire de la Paix à Souvigny



Laudato si, en chemin pour la sauvegarde de la maison commune

« Ecosystèmes, déforestation, désertification, utilisation des terres »

« Il devient indispensable de créer un système normatif qui implique des limites infranchissables et assure la protection des écosystèmes, avant que les nouvelles formes de pouvoir dérivées du paradigme techno-économique ne finissent par raser non seulement la politique mais aussi la liberté et la justice [...] Il y a une interaction entre les écosystèmes et entre les divers mondes de référence sociale, et ainsi, une fois de plus, il s'avère que « le tout est supérieur à la partie » [...] On peut faciliter des formes de coopération ou d'organisation communautaire qui défendent les intérêts des petits producteurs et préservent les écosystèmes locaux de la déprédation » (LS, nn. 53; 141; 180)

Introduction et contextualisation

« Nous n'avons jamais autant maltraité ni fait de mal à notre maison commune qu'en ces deux derniers siècles » (LS, n. 53) affirme *Laudato si'* avec une extrême clarté. Pourtant, « nous sommes appelés à être instruments de Dieu le Père pour que notre planète soit ce qu'il a rêvé en la créant, et pour qu'elle réponde à son projet de paix, de beauté et de plénitude » (LS, n. 53). Dieu le Père a un projet pour la création ; le récit de la Genèse nous invite à cultiver et sauvegarder le jardin du monde, c'est-à-dire à nous nourrir des ressources naturelles avec un soin responsable (cf. LS, n. 67).

L'Encyclique positionne le problème de l'utilisation disproportionnée des ressources naturelles dans le do-

main de l'éthique des relations internationales, compte tenu de la dette écologique historiquement accumulée par les pays du Nord vis-à-vis de ceux du Sud. L'extraction de matières premières est source de pollution, tout comme l'utilisation de terrains dans les pays en développement comme décharges pour les déchets toxiques. L'épuisement des sols et de la biodiversité naturelle, la déforestation de vastes régions de la planète, la pollution des eaux et la dévastation des paysages pèsent sur la conscience de ceux qui ont exploité notre maison commune.

En rappelant le Document d'Aparecida, *Laudato si'* mentionne à la fois les intérêts particuliers de certains groupes économiques qui « détruisent irrationnellement les sources de vie » (n. 54), et le peu de progrès dans la protection de la biodiversité et la lutte contre la désertification, avec le risque concret de nouvelles guerres en raison de conflits pour les ressources en voie d'épuisement, que les politiques doivent prévenir et résoudre. Les symptômes du changement et de la dégradation sont si forts qu'ils poussent à reconnaître que « le système mondial actuel n'est pas viable de différents points de vue » et qu'il est à craindre la possibilité « d'un point de rupture pour le monde » (LS, n. 61).

Lire l'encyclique du Pape

bit.ly/laudatosi-5ans

Regarder

Le dossier de ce numéro est consacré au regard. La place croissante du visuel dans le monde d'aujourd'hui témoigne de son importance. Et comme le disait très justement Albert Jacquard : « Être heureux, c'est se savoir beau dans le regard des autres. » Zaché n'a-t-il pas été transformé par le regard de Jésus ?

Ne dit-on pas que le regard est le miroir de l'âme ? Au-delà de cette formule, le regard renvoie un maximum d'informations : la vérité de l'être, sa réalité extérieure comme son univers intérieur, à celui qui sait le décrypter. Un contact visuel suffit parfois à donner la réponse à une question. L'intensité d'un regard peut mettre à l'aise la personne vers qui il est tourné ou bien, au contraire, la déstabiliser ou l'effrayer. Le regard peut être présent, appuyé, fixe, instable, fuyant, tourné vers le haut ou plutôt vers le sol, droit ou bien distrait et envoyer différentes informations : domination, fuite, anxiété, agacement, ennui, colère, chaleur, bienveillance, douceur... Regards d'amour, de passion ou de tendresse, regards complices... Regards des autres qui nous construisent, regards bienveillants ou au contraire regards qui jugent, qui toisent et qu'on évite.

Anatomie

Les yeux et la vue

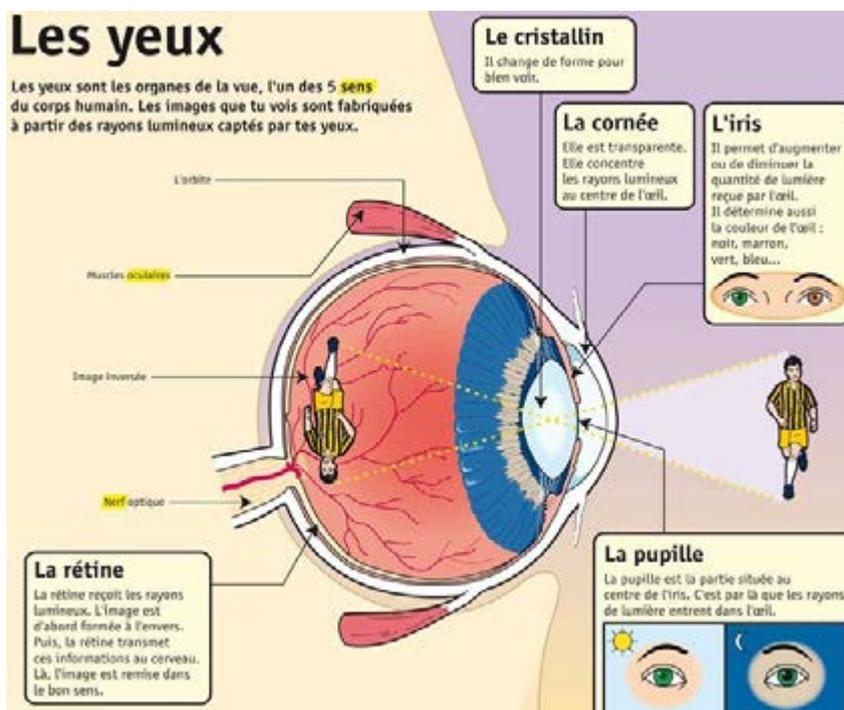
Un œil (ou globe oculaire) est une boule d'environ 2,5 cm de diamètre qui pèse environ 8 g. Il est logé dans un renforcement des os de la face, appelé orbite : seule une petite partie de cet organe essentiel qu'est l'œil reste visible.

Les rayons lumineux traversent la pupille qui se dilate dans l'obscurité pour laisser passer plus de lumière et se rétrécit en pleine lumière pour protéger l'intérieur de l'œil. La pupille traverse des milieux transparents : la cornée, l'humeur aqueuse, le cristallin et l'humeur vitrée. Cet ensemble se comporte comme une lentille convergente. Lors de la vision d'un objet, cette lentille en donne une image nette renversée sur la rétine qui joue le rôle d'écran. Le nerf optique transmet au cerveau les informations captées par la rétine.

Le cerveau reçoit les informations par le nerf optique, les analyse et reconstitue l'image.

La rétine contient des millions de cellules sensibles à la lumière, appelées bâtonnets et cônes. Les bâtonnets au nombre moyen de 120 millions par œil chez l'être humain constituent près de 95 % des photorécepteurs de la rétine. Ils ne perçoivent pas les couleurs et permettent une vision nocturne avec une faible luminosité en noir et blanc et nuances de gris. Les cônes sont entre 5 et 7 millions par œil chez l'homme. Ils ne représentent que 5 % du total des photorécepteurs. Les trois types de cônes (rouge, vert, bleu) permettent de voir toutes les nuances de couleurs existantes.

L.D.



sas P. VEZZOSI RGE Plâtrerie - Peinture
Décoration

Isolation thermique par l'extérieur • Imperméabilité de façade
17 ter, rue de la Ganne COMMENTRY 04 70 64 33 47

SAJOU JOUETS Peluches Jeux Souvenirs Le Grand Bazar
Bijouterie Maroquinerie Articles de Commentry
Carterie Déguisements Pubriculture 23 place du 14 juillet
04-70-64-34-02

FORÉCREU

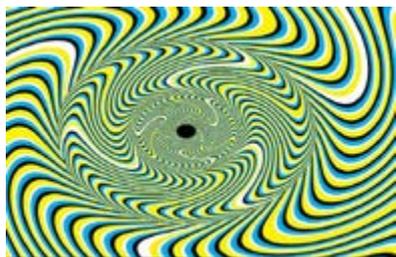
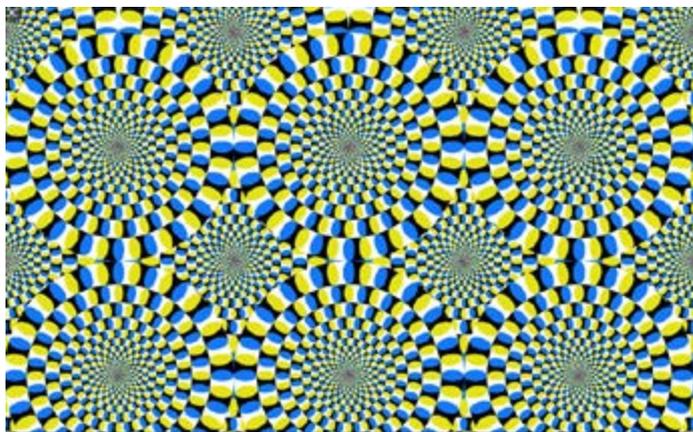
L'entreprise familiale Forécreu, avec un ancrage cinquantenaire dans la tradition locale des métiers de la forge, apporte sa contribution au développement régional et international. Elle remercie les hommes et les femmes qui, par leur savoir-faire et leur bonne volonté, y participent.

BOUESNARD ARCHITECTE DPLG
28, av. des Rémorets 03600 COMMENTRY
Tél. 04 70 64 95 64
bouesnard03@orange.fr

Le regard peut se tromper

Les illusions d'optique trompent notre perception en jouant avec notre vision des formes, des couleurs et de l'espace. Interprétation erronée, erreur d'appréciation, paradoxes, distorsions, les images jouent avec notre système visuel et notre cerveau.

Observez bien ces images !



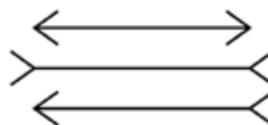
Des images qui bougent ?

Lorsque nous regardons attentivement le dessin, les cercles tournent, alors qu'en réalité, ils sont immobiles. L'effet est produit par l'utilisation de motifs répétés et à la façon dont les différentes couleurs sont agencées. Une illusion du mouvement !



Le portrait d'une jeune fille ?

Pas uniquement... son oreille à bien y regarder devient la bouche d'une vieille dame !



Quelle est la ligne droite la plus longue ?

Les 3 sont de même taille mais la ligne du haut paraît vraiment la plus courte !

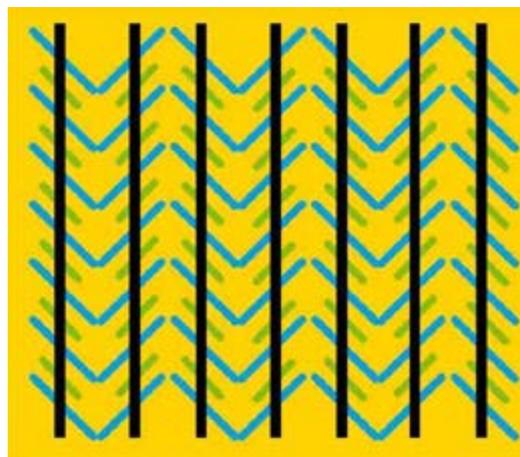
L'éloignement entre 2 carrés jaunes est-il toujours le même ?

La perception des distances est perturbée par la densité de remplissage mais l'éloignement entre chaque est identique !



Les droites verticales sont-elles parallèles ?

La perception d'une ligne droite est perturbée par l'ajout d'autres lignes d'orientations différentes, accentuée par l'intensité des couleurs mais elles sont bien parallèles !



Nous savons que les choses peuvent être autrement que ce que l'on « voit », par exemple les illusions d'optique. Sommes-nous pour autant capables de nous dire que les choses peuvent être autrement que ce que l'on « croit » ? L'émotion nuit à la pensée. Elle fausse notre regard intérieur, nuit à notre capacité d'écoute et d'analyse. Nous fonctionnons ainsi depuis l'enfance : entre frères et sœurs ou entre copains : « *il m'a fait mal, il l'a fait exprès* », « *On me l'a pris, je suis sûr que c'est elle !* »... Les adultes, eux, se laissent piéger souvent par leurs propres sentiments. Nous

écoutons de préférence ceux qui nous plaisent, ils sont rassurants. La maturité exige la conquête de notre liberté intérieure. Cette liberté n'est pas suffisante pour une véritable capacité d'objectivité. Il reste un long chemin de réflexion et de discernement pour ne pas nous réfugier dans nos certitudes et tomber dans le travers du « *j'ai toujours raison* ». De même, nous avons tendance à nous faire une opinion sur les personnes dès le premier regard. Prenons garde de ne pas porter un jugement hâtif mais au contraire de regarder l'autre avec bienveillance.

L.Deschamps

Dans la maladie, le regard pour se **comprendre**

Le monde qui nous entoure est perçu par notre corps à travers les organes sensoriels, sensibles aux stimulations de l'environnement. L'être humain possède cinq sens qu'il utilise sans même en avoir conscience. Pourtant, la défaillance de l'un ou plusieurs d'entre eux, peut être un handicap sévère.

Les regards échangés entre soignant et soigné sont révélateurs d'une communication inter-subjective vécue en profondeur : regarder l'autre, se regarder l'un l'autre et non seulement se voir, s'observer objectivement en tant que malade ou soignant.

« J'ai rencontré, durant ma carrière professionnelle, confie cette aide-soignante retraitée, mais aussi dans ma vie personnelle, plusieurs cas où les personnes ne pouvaient plus s'exprimer à cause de la maladie, des accidents de vie, des traumatismes... Que faire ? Comment communiquer ? Se regarder. Je suis très sensible au regard, pour moi c'est comme un sixième sens. Par le regard se développe un dialogue visuel. Avec un regard bienveillant, on entre en relation avec les yeux et ainsi on parvient à communiquer avec le patient. Un échange s'établit entre soignant et soigné. »

Regarder la personne avec considération, dans toute sa globalité humaine. Tel fut le cas également de Marie qui se souvient de Jean, atteint d'une maladie neurologique. Petit à petit, des problèmes visuels, une marche compliquée, des troubles de l'équilibre, même la parole devient difficile. Il est plus tard admis en maison spécialisée car son état va en se dégradant... Il est de plus en plus dur de le rencontrer, le voir diminuer, lui-même conscient de son état, son regard qui exprime une réalité. On lui parle et pour réponse c'est un signe de la tête qu'il faut interpréter et un regard qui en dit plus long que des mots. Quel courage de devoir supporter cette



© CIRIC

souffrance physique et morale ! Des mois et des mois s'ensuivent, seul le clignement des yeux lui permet de garder un semblant de communication avec les siens. Le plus dur est de voir ses proches essuyer les larmes qui coulent de chaque côté de ses yeux : des yeux qui ne mentent pas mais révèlent des émotions.

Le regard qui parle, le regard qui exprime le regret, la tristesse, la lassitude, la souffrance, les besoins fondamentaux, la douleur, mais aussi le regard qui exprime l'amour, l'affection, la joie, la compassion, la tendresse. Le regard pour unique langage.

Propos recueillis par E.M. et Marie P.

Lu pour vous

LÉGUME VERT

De Philippe VIGAND, Ed Anne Carrières, 151 p, broché : 15, 20 €, poche : 6,90 €

Philippe Vigand, habitant de Meaulne, est atteint du locked-in syndrom (ou syndrome de l'enfermement). Depuis vingt ans, il est paralysé des pieds à la tête. Privé de l'usage de la parole, il ne peut s'exprimer que par battements de paupières. Il écrit à l'aide d'un ordinateur sophistiqué qui capte le battement de ses paupières pour retranscrire ces idées. Le handicap est lourd, mais le cerveau intact, l'esprit vif, le regard aigu, l'humour corrosif... Ce livre est une sorte de journal de bord d'un type qu'on prend trop souvent pour un légume et qui ne trouve pas ça très flatteur. Et puis, en ces temps de fièvre écolo, le type se dit que, finalement, il consent à être un légume. Pourvu qu'il soit vert. Parce que c'est bon pour la santé. Et cela donne un livre tonique et décapant.



Regard sur les commerçants

« Avec les masques, on a du mal à reconnaître la clientèle, mais on s'habitue »

Depuis plusieurs mois maintenant, les commerçants ont pris de nouvelles habitudes liées à la protection sanitaire : esthéticienne, libraire, coiffeur, boulanger, vendeurs de bricolage ou de prêt à porter... Chacun s'est adapté aux nouvelles consignes sanitaires, gel hydro-alcoolique et port du masque obligatoire. Tous se disent plutôt confiants, tant que les mesures barrières sont respectées. Mais les commerçants de nos villages témoignent pour la plupart d'un changement dans les rapports à leur clientèle.

« L'hygiène en esthétique, c'est la base de tout, nous confie Coralie. Les clientes doivent porter un masque et se laver les mains en entrant et en sortant avec les gels qu'on met à leur disposition. On ne propose plus de magazines ou de boissons. Et c'est uniquement sur rendez-vous. J'ai même enlevé des éléments de décoration pour faire place nette. Je veux que les clientes se sentent à l'aise et protégées. Si chacun prend ses responsabilités, ça va aller. Il faut que cela reste un moment de détente malgré toutes ces contraintes. » Autre village, autre commerçant. Mais partout un même

souci d'aller à la rencontre, au contact.

« Évidemment, nous suivons toutes les précautions que nous recommande notre profession, affirme cette coiffeuse installée à Commeny. Dans notre métier, rencontrer l'autre, c'est avant tout le rencontrer dans son visage, face à face. Ce n'est pas évident car le port du masque ôte ce qui fait l'identité d'une personne. Le nez, la bouche, les oreilles, autant de portes d'entrées qui donnent un premier avis sur qui est en face de nous et quelle coiffure ou quelle couleur va au mieux lui correspondre. »

Jean-François, vendeur en bricolage, raconte, sourire aux lèvres : « Au début, j'avais du mal à reconnaître les clients habituels ! J'avais perdu mes repères alors j'abrégeais les discussions ou me contentais de parler de tout et de rien de peur de me tromper de personne ! C'est vrai que l'utilisation des masques a bousculé nos interactions sociales. ». Claire, libraire, fait le même constat : « Le son est étouffé avec le masque et les clients, surtout âgés m'écoutent mal. Depuis, je prends l'habitude de parler plus fort, d'articuler davantage et eux également ! ». Le contact dans un commerce s'établit d'abord avec la parole mais regarder la personne qui entre dans la boutique et vous adresse un bonjour est tout aussi important. Isabelle, vendeuse en boulangerie est maintenant bien habituée. Elle a dû se réinventer de nouveaux codes de communication : « Avec la distanciation imposée, on n'a plus le temps de faire la causette, il faut aller vite ! On a quand même besoin d'un rapport de proximité et je me rends compte que les gens nous regardent davantage dans les yeux. Je commence même à décoder les expressions et deviner les humeurs des uns et des autres. Un client qui sourit ça se voit dans son regard ! Les yeux ne parlent pas, ils communiquent ! »



Propos recueillis par M. Del Campo

De l'impression à la rencontre

Méfions-nous du jugement hâtif du premier regard ! Pour illustrer mon propos, voici une anecdote qui m'est arrivée il y a une cinquantaine d'années. Je suis enceinte de notre premier enfant, prête à accoucher, mon mari vient d'avoir sa mutation dans une autre ville. N'ayant pas encore emménagé, nous arrivons le matin dans cette nouvelle ville, j'attends mon mari dans la voiture pendant qu'il prend contact avec ses nouveaux collègues. Tout à coup une femme l'air revêché et sévère, gare sa mobylette devant moi « *Pas sympa, pas accueillante, la petite dame, eh bien, si tous les habitants sont à son image !* » Le lendemain, étant donné mon état, je me rends à la

maternité. Devinez qui m'accueille ? La dame ! C'est la sage-femme ! Elle se montre agréable, très compétente et sait mettre en confiance. L'impression négative de mon premier regard était donc complètement erronée. Si lors d'une première rencontre, nous trouvons une personne sympathique, agréable, accueillante, au fil du temps ses qualités se confirment et une confiance peut se créer. Méfions-nous de notre premier regard hâtif et négatif. En revanche, quand il est bienveillant, suivons notre instinct car nous sommes rarement déçus.

Roseline

Histoires de regard

Le visage et, plus particulièrement le regard sont l'expression première de notre relation à autrui, car le face à face est la situation originelle à partir de laquelle il y a du sens.



Premier regard. La naissance marque l'entrée de bébé dans un nouveau monde, elle est une perte de repères. Le bébé doit reconstruire une enveloppe sensorielle pour ne pas rester dans la douleur de la rupture.

Par les gestes de tendresse que lui porte sa mère, le nouveau-né retrouve la stabilité qu'il avait dans sa vie intra-utérine. Porté par cette rencontre extraordinaire, il progresse, il vient à reconnaître le contour

du visage de sa mère, puis les yeux et se fond dans son regard comme dans un miroir.

De l'importance du regard porté sur lui pour la croissance d'un enfant. L'enfant guettera dans le regard l'approbation de sa mère devenue une autre que lui. Le regard est un tremplin pour aller plus loin. L'enfant a besoin de distance pour accéder à l'autonomie, « être » lui-même. C'est dans la relation que l'enfant peut se construire. Le regard restera un lien d'appel ou de rejet de toute relation.



On me regarde, j'existe. Nous avons tous besoin d'être reconnus par autrui pour exister. L'enfant a besoin du regard de ses parents, le professeur existe grâce à ses élèves, les amis se comparent les uns aux autres. Que l'on cherche à être perçu comme leur semblable ou comme différent d'eux, les autres nous confirment notre existence.

« Un regard est souvent tout dans les choses de l'amour. »

Hector Bernier



Jeu

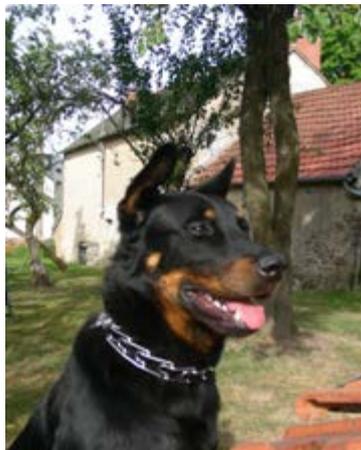
LES EXPRESSIONS DU REGARD

Retrouver la définition qui correspond à la bonne expression

Solution
page 15

- | | | | |
|---|---------------------------------|----|--|
| A | Couler un regard | 1 | Un regard furieux, plein de colère |
| B | Un regard clinique | 2 | Regarder avec mépris, condescendance |
| C | Un regard de chien battu | 3 | Un regard triste qui implore la pitié |
| D | Regarder du coin de l'œil | 4 | Regarder furtivement |
| E | Un regard d'aigle | 5 | Ne pas baisser les yeux. |
| F | Regarder en-dessous | 6 | Regarder quelqu'un bizarrement, avec hostilité |
| G | Un regard de velours | 7 | Regarder devant soi sans rien fixer de précis |
| H | Regarder dans le vide | 8 | Par rapport à, en comparaison de |
| I | Aiguiser le regard | 9 | Demander un point de vue |
| J | Un regard noir | 10 | Exercer le coup d'œil, la vision |
| K | Se regarder en chien de faïence | 11 | Surveiller discrètement |
| L | Regarder de haut | 12 | Un point de vue médical |
| M | Soutenir le regard | 13 | être prétentieux, ne s'intéresser qu'à soi |
| N | Déshabiller du regard | 14 | Regarder sournoisement |
| O | Regarder de travers | 15 | Observer quelqu'un en le désirant |
| P | Solliciter le regard | 16 | Un esprit perspicace, clairvoyant |
| Q | Au regard de | 17 | Regard doux et tendre |
| R | Se regarder le nombril | 18 | Se dévisager avec méfiance |

Le chien et son maître



Le regard de mon chien « Nynx »

« *Tout le chien est dans son regard* »
écrivait Paul Valéry.

Je le constate chaque jour, Nynx, mon chien, a sa façon de me parler, de m'interroger, de me montrer son affection par son regard. Ses yeux sont son langage pour me manifester ses sentiments, ils font partie intégrante de notre relation, de notre manière de nous comprendre. Nynx est sensible à l'intonation de mes ordres mais plus encore à mon regard et il lit dans mes yeux bien avant que j'ouvre la bouche. Il exprime alors par son regard de nombreux sentiments tels que la tendresse, l'affection, l'interrogation ou l'incompréhension... Il parle avec ses yeux, à moi de le comprendre... S'il communique également par ses aboiements à tonalités différentes, il

sait encore mieux jouer avec son regard pour arriver à ses fins. Les yeux brillants d'excitation lorsqu'il me voit prendre sa laisse, ou lorsqu'il veut une friandise ou m'accompagner en voiture... Son regard doux me fait craquer... Sa fidélité est un don précieux, il ne me quitte jamais des yeux, même lorsqu'il semble dormir. Il est toujours aux aguets et se place de façon à voir tous mes mouvements. Fais-je semblant de partir et le voilà sur ses quatre pattes prêt à me suivre, le regard interrogatif et joyeux « *Où allons-nous?* », semble-t-il dire... J'aime partager avec ce compagnon une complicité par son regard de loyauté et de douceur. Ils nous arrivent de parler de longs moments tous les deux, lui avec ses yeux et moi avec mes mains qui le caressent. Je me souviens d'un poème de mon enfance qui reflète bien nos sentiments réciproques « *S'il était le plus laid de tous les chiens du monde, je l'aimerais encore à cause de ses yeux* ». Un des secrets du bonheur ne serait-il pas dans les yeux de notre chien?

Guy GAGNIERE

Porter un regard chrétien sur notre monde

Le mal se manifeste ces derniers temps avec beaucoup de fracas et sème bien des confusions.

L'horizon se fait sombre, l'avenir incertain, mais notre découragement serait la grande victoire du mal. En prendre conscience donne déjà envie de résister!

La foi en Christ ressuscité est notre rempart, discret mais solide, contre le désespoir. Elle donne une autre perspective à ma vie, attire mon attention sur ce qui est beau dans le monde. Le Christ ne me laisse pas seule. C'est moi qui peine parfois à le reconnaître, comme les disciples d'Emmaüs.

Je cherche inlassablement une proximité avec la Parole du Christ pour qu'elle vienne nourrir mon discernement. Dans le vacarme et la vitesse à laquelle des informations

arrivent, la tâche n'est pas facile. Le discernement vient avec l'aide précieuse de l'Esprit saint dans le silence et la réflexion.

Je me demande si mon travail et mes choix de vie contribuent à l'œuvre de la Création que le Seigneur a confié à l'humanité aux origines. Comment traduire « *Laudato si'* » en gestes quotidiens? Ne pas gaspiller, se passer de matières et produits néfastes pour l'environnement, se réjouir du pain quotidien sans se laisser entraîner dans la surenchère des désirs de plus en plus gourmands. Les enfants, grands comme petits, ont de belles initiatives dans ce domaine.

Nous ne pouvons vraiment pas nous décourager maintenant, il reste tant de bonnes choses à faire.

Que la foi nous soit non seulement un assaisonnement savoureux de dimanche, mais une vraie joie et lumière à chaque moment!

Monika Séguier

Le Globe
Hôtel, Bar, Restaurant
04 70 07 50 26
61 Rue de la République
03430 COSNE D'ALLIER
leglobe03@orange.fr
www.leglobe-03.com



Axelle GENEAU
Gérante, enseignante de la conduite

67 rue de la République
03430 COSNE D'ALLIER
Tel. 04 70 00 96 34
Port. 06 90 00 14 00
a.geneau@axeconduite.fr
www.axeconduite.fr

CT ELEC
ENTREPRISE GÉNÉRALE D'ÉLECTRICITÉ
BÂTIMENT - INDUSTRIE
CHAUFFAGE TOUTE ÉNERGIE
RÉNOVATION - TÉLÉVISION

5, rue de la République
03390 MONTMARAULT
04 70 02 98 27 - Fax 04 70 07 36 26
christophe.tauveron@orange.fr

Relais du Vieux Moulin
Restaurant Crêperie
Spécialité : côte de bœuf cuite au feu de bois

Ouvert du mercredi au dimanche midi et soir toute l'année
Rue Moulins 03310 Nériss les Bains
04 70 09 06 74 - www.relaisduvieuxmoulin.fr

Vous voulez que votre publicité soit

VUE & LUE

Contactez dès maintenant
notre Régie Publicitaire au
04 79 26 28 21



Faites confiance à nos annonceurs, ils méritent votre intérêt!



Combien de fois ?

Combien de fois m'a-t-on dit que j'avais de beaux yeux alors que cela m'ait laissé indifférent ou perplexe, ou que cela m'ait permis d'en tirer avantage,

Combien de fois me suis-je retourné lorsque mon regard a croisé des personnes différentes en raison de leur handicap, leur origine, leur religion,...

Combien de fois n'ai-je pris le temps de m'arrêter sur un paysage d'une beauté éblouissante,

Combien de fois n'ai-je pas su être attentif à un regard, une main tendue,

Combien de fois la nuit fut plus longue que les jours, Combien de fois la parole n'a plus laissé de place au silence, à l'écoute et au regard bienveillant,

Combien de fois mon regard en disait plus long que mes mots,

Combien de fois le rythme infernal n'a laissé de place à la contemplation par un simple regard focalisé sur une seule et unique chose,

Combien de fois la peur du vide m'a fait oublier que mon regard devait se porter vers le haut,

Combien de fois n'ai-je pas suivi du regard celui qui me précédait,

Combien de fois ai-je regardé des choses inutiles alors que je pouvais porter mon attention sur tout autre chose,

Combien de fois n'ai-je su te dire je t'aime avec les yeux tout simplement,

Combien de fois tes yeux ont pleuré et je n'ai su te consoler,

Combien de fois n'ai-je pas su lire des mots qui en disent plus long que les longues paroles,

Combien de fois mon regard sur la vie, le monde ne laissait pas de place à l'essentiel,

Combien de fois mon regard s'est porté sur une beauté éphémère,

Combien de fois n'ai-je su me laisser regarder tel que je suis,

Combien de fois le regard de l'autre m'a gêné, indisposé, révolté et même agacé,

Combien de fois n'ai-je su joindre à la parole ce regard du pardon ?

Mon Dieu, faites que je puisse voir !
Dieu soit loué.

Prendre la vie du bon côté, une question de regard ?

À moitié vide ou à moitié plein, selon notre regard, la vie peut prendre une toute autre saveur !



Solution de la page 13 :
Les expressions du regard : A4, B12, C3, D11, E16, F14, G17, H7, I10, J1, K18, L2, M5, N15, O6, P9, Q8, R13

Hôtel de France
Restaurant
1, rue Marx Dormoy
033390 MONTMARAULT
04 70 07 60 26

Marpa
MAISON D'ACCUEIL
ET RÉSIDENCE POUR L'AUTONOMIE
28, rue des Combrailles
03420 MARCILLAT EN COMBRAILLE
04 70 51 60 01

Numericoeur
PHOTOGRAPHIE
L'éternité d'un instant
Vitalis Studio & Design
numericoeur-photographie.com - 06 79 22 63 13

Archipel
TABAC - PRESSE
Lundi 7h-12h30
Mardi au samedi
7h-12h30 & 15h-19h
Dimanche 8h30/12h
2, pl. R. Ferrandon
033390 MONTMARAULT
04 70 07 60 65

market
MONTMARAULT
04 70 07 36 21
Ouvert tous les jours
9h/12h30 - 14h30/19h15
Dimanche 9h/12h
Station service 24h/24
Stationnement Camping-car

SARL COLLIN-LANEURY
ELECTRICITÉ - PLOMBERIE - CHAUFFAGE
Electricité : 06 89 88 33 50
Plomberie : 06 30 35 62 69
4, rue Joliot Curie 03390 MONTMARAULT

Manon Beautés Senteurs
PENSEZ À LA PERSONNALISATION DE VOS SAVONS !
5, pl. des Thermes
03310 NÉRIS-LES-BAINS
04 70 03 11 91
06 81 85 06 00
manonbeutesenteurs@orange.fr
www.manonbeutesenteurs.com

BÉZENET
CHAMBRES D'HÔTES
3 CHAMBRES
PISCINE CHAUFFÉE
LA LONGÈRE des GILLETES
04 70 07 30 12



- Adieu, dit le renard.
Voici mon secret.
Il est très simple :
on ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux.

- L'essentiel est invisible pour
les yeux, répéta le petit prince,
afin de se souvenir.

Antoine de Saint-Exupéry, Le Petit Prince

SELARL VETO du MONTET
Dr **NIGOND Joëlle**
39, route Nationale
Le MONTET
04 70 47 32 32

SALON DE COIFFURE MIXTE
NICO-COIF
04 70 09 23 44
68 bis, rue Jean Jaures
03600 COMMENTRY

S.a.r.l. LAGARDE
27 rue de la République - 03430 Come d'Allier
Tél. fixe : 04 70 07 58 57 ou 04 70 07 50 71
Tél. mobile : 06 71 70 58 78
philippe.lagarde2@wanadoo.fr - www.sarl-lagarde.com

Pompes funèbres
Organisation d'obsèques
Taxi
Transports 7j/7
Transports de malades aînés et de particuliers

La Vie Claire
CHOISIR UNE BIO INDÉPENDANTE, ça change tout.
RETROUVEZ VOTRE MAGASIN BIO
59 AV. JULES GUESDE 03100 MONTLUÇON Du lundi au jeudi : 9h30 - 12h30 / 14h - 19h
04 43 89 03 85 Le vendredi et samedi : 9h - 19h

PIZZA 18h 21h
06 82 55 52 58
Lundi : Montvicq
Mardi : Domerat
Mercredi : Chamblet
Jeudi : Domerat
Vendredi : Doyet
Samedi : Nérès les Bains

FAUGERON Franck
Electricien
07 81 28 29 51
Systèmes d'alarmes
et de vidéosurveillance
6, route de Montluçon
03310 Durdat Larequille

ROCHE Distributeurs
PRODUITS PETROLIERS
Gazole ■ Carburants ■ Lubrifiants ■ Dégraissants industriels
Station **TOTAL** à Commentry
25, av. du 8 mai 1945 - 03100 MONTLUÇON 04 70 08 89 00
«L'énergie est notre avenir, économisons-la !» **MENSUALISATION**

PARIS CONSEIL
ÉTUDE ET DÉVELOPPEMENT
DE PRODUITS
PHARMACEUTIQUES
24, rue du Progrès
03600 COMMENTRY
04 70 03 29 82
Fax 04 70 03 29 40

AU CHANT DU GRILLON
RESTAURANT TRAITEUR LESPINARD -DESSEAUVES
Repas de famille Plats à emporter
Banquets - Mariages - Communions
03420 MAZIRAT - 04 70 51 71 50 - Fax 04 70 51 73 85
www.desseauves-restaurant-traiteur.com

Maison **ROUSSEAU** Père et Fils
DÉMÉNAGEMENTS TOUTES DISTANCES-ETRANGER
GARDE-MEUBLES - LOCATION BOX
www.demenagementrousseau.com
36, rue S. Servant MONTLUÇON 04 70 28 12 24