Saint-Angel:

La paroisse de Saint-Angel appartenait au diocèse de Bourges avant la Révolution. Son nom dérive directement du saint patron de la paroisse : saint Michel, archange, chef de la milice céleste. Avant 1789, le curé était nommé par le prieur de Notre-Dame de Montluçon qui lui-même dépendait de l'abbaye bénédictine de Menat.

À signaler que certains villages (Cussejat, Colombarault) appartenaient une année sur deux à la paroisse de Saint-Angel et l'autre année à une paroisse voisine (paroisse de Chamblet pour Cussejat et paroisse de Deneuille pour Colombarault).

Église Saint-Michel : L'église actuelle de style néo-roman a été construite en 1899-1900 après plus de vingt ans de discussions et de rebondissements entre la municipalité et le conseil de Fabrique. Elle a remplacé l'ancienne église des XIe-XIIe siècles qui menaçait ruine, d'après quelques membres du conseil municipal!

Sous le porche, on peut voir quatre culots sculptés provenant d'une chapelle seigneuriale de l'ancienne église. Sur trois d'entre eux les anges présentent le blason de la famille Seguin du Bouchat À signaler que l'un des trois blasons est un peu différent puisque la troisième étoile est remplacée par un besant, ceci semblant indiquer que l'un des ancêtres de cette famille a pu participer à une croisade.

Utre ces sculptures, l'église de Saint-Angel conserve quelques mobiliers intéressants : dans le clocher une cloche portant la date 1452 (classée MH en mars 1938); un tableau de 1759 représentant *l'Adoration des Bergers*, signé François Finet, peintre creusois qui exerçait à Aubusson.



Un des culots sculpté avec le blason de la famille Seguin



l'Adoration des Bergers (1759)

Bar-Restaurant Le Saint-Angel

Verneix:

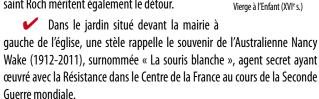
En 802, la paroisse de Verneix appartient à l'abbaye de Saint-Denis (près de Paris). En 1060, elle devient une possession du prieuré de La Chapelle-Aude (La Chapelaude) qui lui-même dépend de l'abbaye de Saint-Denis. L'église de Verneix passe sous le patronage du prieuré de Souvigny dès avant 1569.

Église Saint-Laurent : église dédiée à saint Laurent, diacre romain martyrisé en 258. L'édifice actuel construit en 1885-1886 a remplacé une église du XIIe s. dotée d'un clocher-mur, qui elle-même avait probablement remplacé un édifice primitif.

À noter que contrairement à la plupart des églises (chœur orienté à l'est), l'église de Verneix est orientée à l'ouest. La tradition veut que ce soit

à la demande d'un gros propriétaire terrien de la commune qui avait contribué de façon significative par ses dons à la construction de l'édifice, et qui venant de sa propriété, souhaitait voir la façade de l'église et sa porte principale.

Parmi le mobilier, il faut signaler la magnifique Vierge en pierre polychrome (premier quart du XVIe siècle). Autrefois placée à l'extérieur dans une niche sur le mur de clôture de la place, elle fut mise en lieu sûr en 1956 avant d'être restaurée à Paris et classée monument historique en 1958. Cette statue est très représentative de ce que l'on peut appeler « l'école bourbonnaise » de la fin du XVe et début du XVIe siècles. Deux statues de saint Bonaventure et de saint Roch méritent également le détour.



✓ Le professeur Théophile Alajouanine, neurologue de réputation internationale et écrivain, est né à Verneix, le 12 juin 1880, dans la grande maison faisant face à la place publique. Une plaque a été apposée sur la façade de cette maison.



Bar-Restaurant Le Verneix, 3 place de la mairie, **2** 09 83 61 97 37



Conception &

- Gîte La Charonne, le bourg, 2 04 70 07 85 10











