



VIES MINUSCULES CAPITALES : se raconter à travers l'autre.

En partenariat avec le [Théâtre de la Rencontre](#) en la personne de son Directeur Artistique, Damien Thomas, nous proposons une action d'Éducation Artistique et Culturelle pour l'année 2020-2021.

L'œuvre littéraire "Vies minuscules" de Pierre Michon, publiée en 1984 et primée plusieurs fois a marqué les esprits. A partir de huit récits de vie narrés dans une langue riche, un verbe poétique, l'auteur cerne son existence. Ce sont des "vies de rien" qui, pourtant, parce qu'elles ont croisé celle de Pierre Michon, l'ont façonné, structuré. C'est une œuvre délicate, une ambition d'autobiographie singulière.

C'est cette approche que cette action d'Éducation Artistique et Culturelle propose aux élèves.

La lecture du texte de Pierre Michon n'est pas aisée du fait de la richesse et de la langue et de la syntaxe. C'est ce pourquoi il ne s'agit pas de travailler à partir d'une lecture cursive mais plutôt de faire en sorte que les élèves s'approprient la démarche de l'auteur : se raconter à travers l'autre.

Des classes de lycées général, technologique et professionnel ainsi qu'un EREA de Nouvelle Aquitaine vont être amenés à créer autour des rencontres qui jalonnent, qui magnifient, qui transforment une existence. A l'instar de l'œuvre de Pierre Michon, il sera question de rendre toute sa grandeur à ces « vies minuscules » croisées qui forgent pourtant l'individu.

Chaque classe s'exprimera à travers un domaine artistique différent pour en rendre compte : écriture, lecture à haute voix, vidéo, création sonore, danse, bande dessinée, photographie...

Les enseignants sont libres du choix du domaine artistique ainsi que de celui de l'intervenant. Si besoin est, Damien Thomas et Nelly Turonnet se tiennent à votre disposition pour vous aider.

Une webgazette rendra compte régulièrement de l'avancée des travaux dans les classes.

Des jeunes disséminés dans le vaste territoire néo-aquitain, de la Gironde (33), de la Dordogne (24) et du Lot-et-Garonne (47) et des Landes (40) seront impliqués.

Il est envisagé qu'une classe allemande de la région de Hesse soit impliquée via un échange OFAJ. Les jeunes allemands qui se seront emparés de cette démarche (texte traduit par Anne Weber Pierre Michon, *Leben der kleinen Toten (Vies minuscules)*, Suhrkamp, 2004) pourront de leur côté créer un objet artistique de leur choix : écriture, vidéo, photo, arts vivants, BD...

Des rdv en visio seront programmés pour suivre ensemble les étapes de travail.

Les échanges physiques franco-allemands restent suspendus à l'évolution des mesures sanitaires

Des temps de formation pour les enseignants, des temps de rencontre pour les jeunes, le partage de leurs productions et de leurs expériences, tout cela cimentera l'action.

Entre la Rencontre avec une œuvre, une pratique artistique dense, nul doute que cette action remplira sa mission éducative à travers l'art et la culture auprès des jeunes : faire bouger des lignes intérieures pour mieux se situer dans le monde.

1. Déroulement du projet

Temps de formation : Début novembre, une journée de formation sera organisée. Des pistes pédagogiques, des contacts etc seront proposées. Une rencontre avec un critique littéraire spécialiste de l'œuvre de Pierre Michon aura lieu.

La formation se tiendra le jeudi 19 novembre au Goethe Institut, cours de Verdun 33000 Bordeaux

Programme :

9h30 : accueil des enseignants et des artistes intervenants

9h45 : présentation du Goethe Institut

10h00 : Présentation du Théâtre de la Rencontre

10h15-12h30 : Présentation du dossier pédagogique autour des *Vies minuscules* (analyses) et petits exercices d'écriture par Nelly Turonnet, Formatrice académique EAC

PAUSE DEJEUNER

14h00-14h30 : Lecture mise en voix d'extraits des *Vies minuscules* par la comédienne Stéphanie Cérézac

14h30-15h30 : Rencontre informelle avec Hugo Pradelle, critique littéraire spécialiste en littérature comparée (Revue *En attendant Nadeau*) ayant déjà travaillé en EAC (Académie de Versailles) à partir des *Vies minuscules* de Pierre Michon

15h30-16h30 : Temps de travail entre enseignants et intervenants.

Temps d'inscription au Nouveau Festival (des Lycéens) :

Date limite d'inscription : 18 novembre 2020

Temps de connaissance :

Les enseignants feront entrer les élèves dans l'œuvre de Pierre Michon et particulièrement dans la démarche artistique des « Vies Minuscules ».

Compréhension et Appropriation de cette démarche ...

Temps de pratique :

Les enseignants et l'intervenant choisi mettent les élèves en création suivant le choix artistique préalablement fait. Entre 12 et 15h d'ateliers seront possibles.

Temps de restitution :

Deux temps :

1/ Début mai, une journée sera organisée durant laquelle tous les élèves se rencontreront et partageront leurs créations. Une rencontre avec Pierre Michon sera mise en œuvre

2/ mi-mai : Les classes se rencontreront une deuxième fois au Nouveau Festival pour partager devant un plus large public de pairs leurs différentes créations

2. Etablissements, enseignants impliqués, intervenants et domaine artistique

VIES MINUSCULES CAPITALES : se raconter à travers l'autre

Nom de l'établissement	Adresse mail	Enseignant référent du projet	Equipe enseignante	Intervenant	Domaine
LP les Chartrons 130 rue du Jardin Public 333000 Bordeaux	Ce.0331460h@ac-bordeaux.fr	Turonnet Nelly	Mineray Dominique Poussard Michèle Gautier Jean- Claude	Thomas Damien	Vidéo : Ecriture – objet filmique
Lycée des Graves 238 Cours du Général de Gaulle, 33170 Gradignan	Ce.0332846p@ac-bordeaux.fr	Mandrau Anne-Marie	Gayte caroline Germe Etienne	Delacheri e Cécile	Théâtre : Ecriture mise en voix
Lycée Laure Gatet 25 Avenue Georges Pompidou, 24000 Périgueux	ce.0240025x@ac-bordeaux.fr	TERRADILLOS Christèle	BRIET Thierry IGNARD Frédérique	Hervé Brunaux Cie Les Ouvreurs de possibles	Danse
LP Les Portes du Lot 47320 Clairac	ce.0470015l@ac-bordeaux.fr	Doustalet Jean-Michel	Jean Laurent Sébastien Durney	Duclos Marion	Arts plastiques : Illustrations projetées pendant lecture mise en voix de Lycée de Graves
E.R.E.A. Nicolas Brémontier 40280 - SAINT PIERRE DU MONT	Ce.0400094k@ac-bordeaux.fr	Lambert Corinne	Minard Pauline Cabaillet Dany	Chenais Martine	Vidéo : Ecriture – Objet filmique

Contacts :

Nelly Turonnet, Professeure Documentaliste

Conseillère et formatrice académique EAC

Rectorat de Bordeaux

mail : nelly.turonnet@ac-bordeaux.fr

tel : 06 12 10 18 00

Damien Thomas, Directeur artistique du Théâtre de la Rencontre

mail : theatredelarencontre@yahoo.fr

tel : 06 67 94 12 58

