

## *Vers l'autre rive* de Kiyoshi KUROSAWA



Le film de Kiyoshi KUROSAWA « Vers l'autre rive » est un film qui raconte l'histoire, d'une femme qui est veuve depuis 3 ans. Un soir, en revenant de son travail, elle trouve son mari chez elle, dans la cuisine.

C'est son fantôme qui est revenu mais il est comme vivant.

Celui-ci propose à son épouse un voyage vers des lieux importants de son existence.

A travers ce film KUROSAWA décide de faire la lumière sur un thème peu commun celui de la mort.

Il y mélange le fantastique et l'histoire d'amour, le deuil.

Il a choisi de nous embarquer dans la vie de couple de deux personnes où l'on découvre le passé de l'un et le deuil de l'autre.

Cependant nous pouvons nous identifier à travers ces personnages et comparer notre vie quotidienne à la leur.

D'une part le film « vers l'autre rive » nous fait réfléchir à la fois à une question peu posée : existe-t-il une autre vie après la mort ? Pouvons-nous vraiment faire le deuil d'une personne qu'on aime ?

D'autre part, Kurosawa filme d'une façon simple et lente les personnages histoire de faire ressentir l'émotion des personnages et cela entraîne aussi le spectateur à fond dans le film.

L'éclairage et le décor sont vraiment magnifiques et correspondent exactement au thème du film.

La figure du fantôme est associée à la fois à des soulèvements de questions ainsi qu'à un apprentissage de nous-mêmes. Sommes-nous capable de refaire notre vie et pourquoi cela nous arrive-t-il ?

Nous remarquons aussi que même si à certaines scènes le film semble incompréhensible et ennuyeux, il y a un travail énorme au niveau de la photographie qui est très belle.

On pense évidemment à l'hébergement du couple chez Mr Hoshitani.

J'ai bien aimé ce film car cela m'a permis de me poser des questions que j'avais jamais pensé me poser avant.

Thecla WALLOT