



Teatro Verdi Trieste

FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI - TRIESTE



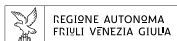
Stagione
lirica
e di balletto
2010-2011

grazie.

*La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"
porge un grazie vivissimo alle imprese e alle istituzioni
che ne sostengono l'attività*



Stato Italiano



Stagione Lirica e di Balletto 2010-2011

Teatro
Verdi Trieste

Consiglio d'Amministrazione

PRESIDENTE

Roberto Dipiazza

VICEPRESIDENTE

Donata Irneri

CONSIGLIERI

Roberto Collini

Lucio Delcaro

Bogdan Kralj

Massimo Paparo

Giorgio Zanfagnin (*Sovrintendente*)

Sovrintendente

Giorgio Zanfagnin

Direttore ospite principale

Julian Kovatchev

Revisori dei Conti

effettivi

Angela Salvini (*Presidente*)

Paolo Marchesi

Vittorio Pella

supplente

Pasquale Rotella

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Fulvio Lizzul

DIRETTORE PRODUZIONE

Alessandro Gilleri

ALLESTIMENTI SCENICI

Pier Paolo Bisleri

RESPONSABILE UFFICIO STAMPA E RELAZIONI ESTERNE

Nicoletta Cavalieri

SEGRETERIA ARTISTICA

Paolo Rodda

RESPONSABILE DELLA SICUREZZA

Luciano Postogna

Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" TRIESTE

martedì **16** novembre
SERATA DI GALA

ore 20.30 **A**

mercoledì **17** novembre
ore 20.30 **B**

giovedì **18** novembre
ore 16 **C**

venerdì **19** novembre
ore 18 **F**

sabato **20** novembre
ore 17 **S**

domenica **21** novembre
ore 16 **D**

martedì **23** novembre
ore 20.30 **E**

PORDENONE

Teatro Comunale
"Giuseppe Verdi"

sabato **27** novembre
ore 20.15

UDINE

Teatro Nuovo
"Giovanni da Udine"

sabato **4** dicembre
ore 20

La Traviata

Melodramma in tre atti di Francesco
Maria Piave, dal dramma *La Dame
aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

Musica di Giuseppe Verdi

Personaggi e Interpreti

Violetta Valery

Mariella Devia

Csilla Boross

Alfredo Germont

Stefan Pop

Angelo Ferrari

Giorgio Germont

Gianfranco Montresor

Flora Bervoix

Asude Karayavuz

Maestro concertatore e Direttore
Andrea Battistoni

Regia Stefano Trespidi

Scene Giuseppe De Filippi

Maestro del coro Lorenzo Fratini

**ORCHESTRA, CORO
E CORPO DI BALLO**
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Prima rappresentazione

Venezia, *Teatro La Fenice*, 6 marzo 1853

Editore E. F. Kalmus & Co., New York

Allestimento
della **Fondazione Arena di Verona**

Romeo e Giulietta

Balletto in due atti
tratto dall'omonima tragedia
di W. Shakespeare

Teatro Lirico
"Giuseppe Verdi"
TRIESTE

sabato **11** dicembre
ore 20.30 **A**
domenica **12** dicembre
ore 16 **D**
martedì **14** dicembre
ore 20.30 **B**
mercoledì **15** dicembre
ore 20.30 **C**
giovedì **16** dicembre
ore 20.30 **E**
venerdì **17** dicembre
ore 18 **F**
sabato **18** dicembre
ore 17 **S**

Musiche di
Pëtr Il'ič Čajkovskij

Personaggi e Interpreti

Romeo

Martin Zanotti

Giulietta

Teresa Molino

Mercuzio

Federico Veratti

Tebaldo

Christian Sciangura

Benvolio

Fabrizio Gallo

Madonna Capuleti

Savina Bellotto

Madonna Montecchi

Martina Gerbì

Padre Montecchi

Amand Pulaj

Padre Capuleti

Alessandro Orlando

Frate Lorenzo

Duilio Ingrassia

Coordinamento musicale

Michele Rovetta

Coreografia **Giorgio Madia**

Scene e costumi **Cordelia Matthes**

Disegno luci **Jean Paul Carradori**

Direttore d'orchestra

Giuseppe Acquaviva

PRODUZIONE **BALLETTO DI MILANO**

ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE
TEATRO LIRICO **GIUSEPPE VERDI**
DI TRIESTE

I due Foscari

Tragedia lirica in tre atti
di **Francesco Maria Piave**,
da *Byron*

Teatro Lirico
"Giuseppe Verdi"
TRIESTE

venerdì **21** gennaio
ore 20.30 **A**
sabato **22** gennaio
ore 17 **S**
domenica **23** gennaio
ore 16 **D**
martedì **25** gennaio
ore 20.30 **E**
mercoledì **26** gennaio
ore 20.30 **B**
giovedì **27** gennaio
ore 20.30 **C**
sabato **29** gennaio
ore 17 **F**

Musica di
Giuseppe Verdi

Personaggi e Interpreti

Francesco Foscari

Dalibor Jenis (21, 23, 26, 29/I)

Sebastian Catana (22, 25, 27/I)

Jacopo Foscari

Jorge De Leon (21, 23, 26, 29/I)

Riccardo Massi (22, 25, 27/I)

Lucrezia Contarini

Maria Josè Siri (21, 23, 26, 29/I)

Maria Mastino (22, 25, 27/I)

Jacopo Loredano

Alexander Vinogradov

Barbarigo

Gianluca Bocchino

Pisana

Asude Karayavuz

Maestro concertatore e Direttore

Renato Palumbo

Regia

Joseph Franconi Lee

Maestro del coro **Lorenzo Fratini**

ORCHESTRA, CORO E CORPO DI BALLO
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Prima rappresentazione
Roma, *Teatro Argentina*, 3 novembre 1844

Editore Universal Music Publishing
Ricordi, Milano

Nuovo Allestimento in coproduzione
tra Fondazione Teatro Verdi di Trieste,
Asociación Bilbaina De Amigos
de la Opera di Bilbao

Samson et Dalila

Opera in tre atti e quattro quadri
di Ferdinand Lemaire

Teatro Lirico
"Giuseppe Verdi"

TRIESTE

venerdì **18** febbraio
ore 20.30 **A**

sabato **19** febbraio
ore 17 **S**

domenica **20** febbraio
ore 16 **D**

martedì **22** febbraio
ore 20.30 **B**

mercoledì **23** febbraio
ore 20.30 **C**

giovedì **24** febbraio
ore 20.30 **E**

sabato **26** febbraio
ore 17 **F**

Musica di

Camille Saint-Saëns

in lingua originale con sopratitoli

Personaggi e Interpreti

Samson

Ian Storey (18, 20, 23, 26/II)

Donwong Shin (19, 22, 24/II)

Dalila

Luciana D'Intino (18, 20, 23, 26/II)

Elena Bocharova (19, 22, 24/II)

Il sommo sacerdote di Dagone

Claudio Sgura (18, 20, 23, 26/II)

Dimitri Platanias (19, 22, 24/II)

Abimélech

Alessandro Spina

Maestro concertatore e Direttore

Boris Brott

Regia Michal Znaniecki

Maestro del coro Lorenzo Fratini

ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO

GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Prima rappresentazione

Weimar, *Teatro granducale*, 2 dicembre 1877

Durand Editions Musicales, Paris
rapp. per l'Italia: Editore Universal
Music Publishing Ricordi, Milano

Allestimento in coproduzione
tra Fondazione Teatro Verdi di Trieste,
Teatro Comunale di Bologna,
Opera Royal de Wallonie di Liegi,
Opera Wroclawsa di Breslavia

Salome

Dramma in un atto
di Hedwig Lachmann,
dal poema omonimo di Oscar Wilde

Teatro Lirico
"Giuseppe Verdi"

TRIESTE

sabato **12** marzo
ore 20.30 **A**

domenica **13** marzo
ore 16 **D**

martedì **15** marzo
ore 20.30 **B**

mercoledì **16** marzo
ore 20.30 **C**

giovedì **17** marzo
ore 20.30 **E**

venerdì **18** marzo
ore 18 **F**

sabato **19** marzo
ore 17 **S**

UDINE

Teatro Nuovo
"Giovanni da Udine"

venerdì **8** aprile
ore 20

Musica di

Richard Strauss

in lingua originale con sopratitoli

Personaggi e Interpreti

Erode

Robert Brubaker (12, 13, 15, 17, 19/III)

Erodiade

Marta Moretto (12, 13, 15, 17, 19/III)

Salome

Ingela Brimberg (12, 15, 17, 19/III)

Alisa Zinovieva (13, 16, 18/III)

Jochanaan

Mark Doss (12, 15, 17, 19/III)

Johannes von Duisburg (13, 16, 18/III)

Narraboth

Mark Milhofer

Un paggio

Elena Traversi

Maestro concertatore e Direttore

Stefan Anton Reck

Regia Gabriele Lavia

ORCHESTRA

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO

GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Prima rappresentazione

Dresda, *Königliches Opernhaus*,
9 dicembre 1905

Edizione Fürstner/Schott, Mainz
Sub-editore per l'Italia: Casa Musicale
Sonzogno di Piero Ostali, Milano

Allestimento in coproduzione tra Fon-
dazione Teatro Verdi di Trieste,
Teatro Comunale di Bologna

*Balletto in quattro atti e sette scene,
soggetto di Serghei Khudekov*

Teatro Lirico
"Giuseppe Verdi"
TRIESTE

giovedì **24** marzo
ore 20.30 **A**

venerdì **25** marzo
ore 18 **F**

sabato **26** marzo
ore 17 **S**

domenica **27** marzo
ore 16 **D**

martedì **29** marzo
ore 20.30 **B**

mercoledì **30** marzo
ore 20.30 **C**

giovedì **31** marzo
ore 20.30 **E**

Musica di
Leon Aloysius Minkus

**Personaggi Solisti e Corpo di Ballo del
Balletto Nazionale Lituano**

Coreografia originale
Marius Petipa

Coreografi della produzione
Altynai Asylmuratova
Liudmila Kovaliova

Designer
Viaceslav Okunev

Direttore d'orchestra
Martynas Staškus

Produzione del
Balletto Nazionale Lituano
dell'Opera di Vilnius

ORCHESTRA
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Tragedia in quattro atti
di **Tito Ricordi**, dalla tragedia omonima
di **Gabriele d'Annunzio**

Teatro Lirico
"Giuseppe Verdi"
TRIESTE

martedì **19** aprile
ore 20.30 **A**

giovedì **21** aprile
ore 20.30 **C**

venerdì **22** aprile
ore 16 **D**

martedì **26** aprile
ore 20.30 **E**

mercoledì **27** aprile
ore 20.30 **B**

venerdì **29** aprile
ore 18 **F**

sabato **30** aprile
ore 17 **S**

Musica di
Riccardo Zandonai

Personaggi e Interpreti

Francesca da Rimini
Hasmik Papian (19, 22, 26, 30, /IV)
Patrizia Orciani (21, 27, 29/IV)

Paolo il Bello
Andrew Richards (19, 22, 26, 30, /IV)
Warren Mok (21, 27, 29/IV)

Giovanni lo sciancato, Gianciotto
Giorgio Surian

Malatestino dall'Occhio
Gianluca Sorrentino

Ostasio
Giovanni Guagliardo

Samaritana
Louise Callinan

Smaragdi
Elena Traversi

Adonella
Asude Karayavuz

Altichiara
Annika Kaschenz

Biancofiore
Carla Di Censo

Garsenda
Irini Kyriakidou

Maestro concertatore e Direttore
Julian Kovatchev

Regia **Giancarlo Del Monaco**

Maestro del coro **Lorenzo Fratini**

ORCHESTRA E CORO
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Prima rappresentazione
Torino, *Teatro Regio*, 19 febbraio 1914

*Editore Universal Music Publishing
Ricordi, Milano*

Allestimento in coproduzione tra
Fondazione Teatro Verdi di Trieste
Opernhaus Zurich di Zurigo

Gianni Schicchi

The Medium

Gianni Schicchi

Opera in un atto di Giovacchino Forzano

Musica di

Giacomo Puccini

Personaggi e Interpreti

Gianni Schicchi

Luca Salsi

Lauretta

Manuela Bisceglie

Zita

Giovanna Lanza

Rinuccio

Atalla Ayan

Stefan Pop

Nella

Ilaria Zanetti

Prima rappresentazione

New York, *Metropolitan*, 14 dicembre 1918

Editore Universal Music Publishing

Ricordi, Milano

The Medium

Tragedia in due atti su libretto proprio

Musica di

Gian Carlo Menotti

Personaggi e Interpreti

Madame Flora

Tiziana Fabbriolini

Monica

Manuela Bisceglie

Mrs. Gobineau

Ilaria Zanetti

Mrs. Nolan

Chiara Fracasso

Maestro concertatore e Direttore

Matteo Beltrami

Regia Giulio Ciabatti

**ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE
TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI
DI TRIESTE**

Prima rappresentazione

New York, *Brander Matthews Theater*,
8 maggio 1946

Editore Universal Music Publishing

Ricordi, Milano

Nuovo allestimento
del Teatro Verdi di Trieste

Teatro Lirico
"Giuseppe Verdi"

TRIESTE

martedì 17 maggio

ore 20.30 **A**

mercoledì 18 maggio

ore 20.30 **B**

giovedì 19 maggio

ore 20.30 **E**

venerdì 20 maggio

ore 18 **F**

sabato 21 maggio

ore 17 **S**

domenica 22 maggio

ore 16 **D**

martedì 24 maggio

ore 20.30 **C**

PORDENONE

Teatro Comunale
"Giuseppe Verdi"

sabato 4 giugno

ore 20.15

Lucia di Lammermoor

Dramma tragico in tre atti

di Salvatore Cammarano, dal romanzo

The Bride of Lammermoor di Walter Scott

Musica di

Gaetano Donizetti

Personaggi e Interpreti

Lord Enrico Asthon

Alberto Gazale (11, 14, 16, 18/VI)

Marcin Bronikowski (12, 15, 17/VI)

Miss Lucia

Silvia Dalla Benetta (11, 14, 16, 18/VI)

Olga Peretyatko (12, 15, 17/VI)

Sir Edgardo di Ravenswood

Celso Albelo (11, 14, 16, 18/VI)

Jean Francois Borrás (12, 15, 17/VI)

Lord Arturo Bucklaw

Gianluca Bocchino

Raimondo Bidebent

Giovanni Furlanetto

Gianluca Buratto

Alisa

Asude Karayavuz

Maestro concertatore e Direttore

Gianluca Martinenghi

Regia Giulio Ciabatti

Maestro del coro Lorenzo Fratini

ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Nuovo Allestimento in coproduzione tra

Fondazione Teatro Verdi di Trieste

Fondazione Arena di Verona

Prima rappresentazione

Napoli, *Teatro San Carlo*, 26 settembre 1835

Editore E. F. Kalmus & Co., New York

Lupus in fabula

Opera musicale in un atto per soli, piccola orchestra e coro di bambini e ragazzi
libretto di **Andrea Avanti**

Sala de Banfield
Tripcovich
TRIESTE

MATINÉE PER LE SCUOLE

sabato **19** novembre
ore 10.30
mercoledì **23** novembre
ore 10.30
giovedì **24** novembre
ore 10.30
venerdì **25** novembre
ore 10.30
sabato **26** novembre
ore 10.30

PORDENONE

Teatro Comunale
"Giuseppe Verdi"
mercoledì **1** dicembre
ore 9.15
e ore 11
giovedì **2** dicembre
ore 9.15
e ore 11
venerdì **3** dicembre
ore 9.15
e ore 11

Musica di Raffaele Sargenti

Personaggi e Interpreti

Lupo / Ausilia

Raoul d'Eramo

Saverio Pugliese

Luna

Sara Cappellini Maggiore

Elide De Matteis Larivera

Signor Verdic

Vincenzo Petrucci

Tommaso Quanilli

Bimba

Marina Bucciarelli

Simona Di Capua

Donna Taburi / Prologo

Arabella Cortese

Silvia Spruzzola

Uomo Sakili

Mihail Dogotari

Serban Gheorghe Vasile

Signora Verdic

Manuela Valenti

Maestro concertatore e Direttore

Carlos Chamorro

Regia **Caroline Leboutte**

Maestro del coro **Lorenzo Fratini**

Scene e costumi **Sandrine Clark**

Light designer **Christian Halkin**

Coreografie **Isabelle Lamouline**

ORCHESTRA

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO

GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Opera domani XIV edizione

Progetto per la produzione di opere liriche
introdotte da percorsi didattici

*Editore Universal Music Publishing
Ricordi, Milano*

Coproduzione

As.Li.Co. – Teatro Sociale di Como,

Opéra Royal de Wallonie,

Liège Teatro Real de Madrid

Prolusioni alle Opere

"Sala Victor de Sabata"

Ridotto del Teatro Verdi
Ore 18 **Ingresso libero**

Venerdì 12 novembre 2010

La Traviata

a cura di **Enrico Girardi**

Martedì 18 gennaio 2011

I due Foscari

a cura di **Angelo Foletto**

Mercoledì 16 febbraio 2011

Samson et Dalila

a cura di **Alberto Cantù**

Mercoledì 9 marzo 2011

Salome

a cura di **Franco Serpa**

Venerdì 15 aprile 2011

Francesca da Rimini

a cura di **Gianni Gori**

Venerdì 13 maggio 2011

Gianni Schicchi/The Medium

a cura di **Carla Moreni**

Giovedì 9 giugno 2011

Lucia di Lammermoor

a cura di **Rino Alessi**

Orchestra del Teatro Lirico
Giuseppe Verdi

Violini primi

Stefano Furini (violino di spalla)
Myriam Dal Don* (violino di spalla)
Elia Vigolo (concertino)
Roberta Nitta (concertino)
Andrea Schibuola (concertino)
Romina Concion
Dario Czerwenka
Giuseppe Dimaso
Rossella Ivicovic
Francesco Lana
Jan Leszczynski
Mirella Palcich
Luisa Rizzo
Sara Rizzuto
Franca Sciarretta
Ubalдина Viola

Violini secondi

Michela Bergamasco (primo)
Valentino Dentesani (primo)
Eliseo Baldizzi*
Paolo Blazina
Giuseppe Carbone
Federico Crisanaz
Angelica Faccani*
Fabrizio Ficiur
Alessandro Merluzzi
Diana Mustea*
Andrea Nanni*
Alessandro Pinzani
Stefano Sommati
Stefano Toso

Viole

Benjamin Bernstein (prima viola)
David Briatore (prima viola)
Elisabetta Chiappo
Luca Degrassi
Antonella Formularo
Giorgio Gerin
Maurizio Goina
Mario Leotta
Paolo Ota
Claudio Pizzamei
Davide Prelaz

Violoncelli

Tullio Zorzet (primo violoncello)
Jacopo Francini* (primo violoncello)
Matteo Salizzoni (secondo violoncello)
Marianna Sinagra (secondo violoncello)
Irena Cristin
Andrea Di Corato
Iztok Kodric
Simona Slokar
Chiara Urli

Contrabbassi

Angelo Colagrossi
(primo contrabbasso)
Mauro Muraro
(primo contrabbasso)
Paolo Monetti
Marian Nowakowski
Livio Pavese
Danilo Sisto
Michele Veronese

Flauti

Giorgio di Giorgi (primo flauto)
Walter Zampiron (primo flauto)
Daniela Astolfi
Maria Ginaldi

Ottavino

Daniele Porcile

Oboi

Paola Fundarò (primo oboe)
Luciano Glavina (primo oboe)
Fabio Sambo

Corno inglese

Giovanni Scocchi

Clarinetti

Stefano Torcellan (primo clarinetto)
Marco Masini (primo clarinetto)
Francesco Defronzo

Fagotti

Riccardo Albanese (primo fagotto)
Matteo Rivi (primo fagotto)
Aldo Leonardi
Claudio Verh

Corni

Imerio Tagliaferri Prina (primo corno)
Nilo Caracristi (primo corno)
Simone Berteni
Chiara Bosco
Giorgio Raseni
Paolo Vissani

Trombe

Massimiliano Morosini*
(prima tromba)
Marco Bellini* (prima tromba)
Massimiliano Oldrati

Tromboni

Mauro Ferrari (primo trombone)
Domenico Lazzaroni
(primo trombone)
Luca Erra
Alberto Ventura

Tuba

Ercole Laffranchini

Timpani

Daniele Sandri (primo timpano)
Paolo Di Nisio (primo timpano)

Percussioni

Fabian Perez Tedesco
Claudio Pribetti
Antonio Marotta

Arpa

Marina Pecchiar (prima arpa)

Organico all'11 giugno 2010

**con rapporto di lavoro a termine*

Coro del Teatro Lirico
Giuseppe Verdi

Maestro del coro

Lorenzo Fratini

Altro maestro del coro

Alberto Macri

Soprani primi

Carolina Arditì
Federica Guina
Vania Soldan
Miriam Spano
Maria Tararan
Livia Valentinsig
Elena Vangelista
Sandra Vascotto
Silvia Verzier

Soprani secondi

Chiara Ambrosi
Elisabetta Brandmayr
Antonella De Gennaro
Maria Cristina Della Pietra
Nadia Fabris
Francesca Romana Franzil
Liliana Moro
Loredana Pellizzari
Elisabetta Richter
Graziella Riggio

Mezzosoprani

Ondina Altran
Patrizia Angileri
Silvia Bonesso
Simonetta Cavalli
Christa Noviga Hertenegger
Manuela Marussi
Vesna Topic

Contralti

Patrizia Belloni
Elena Boscarol
Micaela Jerkic
Ingrid Kuris
Manuela Ricciardi
Silvia Russo
Barbara Sandri

Tenori primi

Francesco Cortese
Leone Ferri
Paolo Gasparini
Massimo Marsi
Roberto Miani
Aldo Micco
Francesco Paccorini
Renato Rossi
Luigi Silvestre
Dax Velenich
Roberto Verzier

Tenori secondi

Pietro Da Dalt
Andrea Fusari
Giampaolo Lescovelli*
Antonio Muscariello
Franco Nallino
Roberto Rados
Edin Sarajlic

Baritoni

Armando Badia
Alessandro Chiarion
Michele Codarin
Damiano Locatelli
Giovanni Palumbo
Giuliano Pelizon
Alberto Peretti
Walter Polacco
Giovanni Alberico Spiazzi

Bassi

Ivo Federico*
Hektor Leka
Francesco Lubini
Renzo Mangini
Nicolò Marsi
Leonardo Palmigiani
Marcello Panerai
Gabriel Zgur

Organico all'11 giugno 2010

**con rapporto di lavoro a termine*

Corpo di ballo del Teatro Lirico
Giuseppe Verdi

Cristina Pittoni
Giuseppe Principini
Emanuela Russo
Alessandro Viviani

Organico all'11 giugno 2010

Direttore musicale di palcoscenico

Paolo Longo

Direzione tecnica

Valter Bigatto

Maestri collaboratori

Stefano Buri*

Adele D'Aranzo*

Nataša Kerševan*

Ilario Lavrenčić*

Roberta Torzullo*

Archivio musicale

Cosmo Bernasconi

Direzione di palcoscenico

Paolo Albertelli

Roberto Bonora

Capo scenografia

Giampiero Ferlan

Capo scenografo realizzatore

Mara Mitri

Scenografo realizzatore

Alessandro Starc

Capo costruzioni

Fabrizio Mauro

Capo attrezzista

Donato Fiume

Capo sartoria

Filippo Guggia

Capo elettricista

Roberto Zanellato

Ispettore

Antonino Ciaravino

La Stagione Lirica e di Balletto 2010-2011 inizia *martedì 16 novembre 2010* e si conclude *sabato 18 giugno 2011*.

La campagna abbonamenti per la *Stagione Lirica e di Balletto 2010/11* ha inizio *martedì 15 giugno* e si conclude *martedì 16 novembre 2010*.

FORMULE DI ABBONAMENTO

TRADIZIONALE

Serale: consente di assistere a tutti gli spettacoli con programmazione serale in cartellone per la *Stagione Lirica e di Balletto 2010/11* al Teatro Verdi - 9 spettacoli.

Diurno: consente di assistere a tutti gli spettacoli con programmazione diurna in cartellone per la *Stagione Lirica e di Balletto 2010/11* al Teatro Verdi - 9 spettacoli.

CARTA GIOVANI

Abbonamento speciale a riduzione riservato ai giovani *under 26*. Sono riservati i posti di I galleria (IV, V, VI fila), II galleria e loggione, per tutti i turni.

TURNI DI ABBONAMENTO

TURNO A

a cui sono riservate le prime rappresentazioni, compresa la serata inaugurale di gala, con inizio alle ore 20.30.

TURNI B-C-E

ai quali sono riservate le rappresentazioni serali - escluse le prime - di tutti gli spettacoli con inizio alle ore 20.30.

TURNO D

al quale sono riservate le rappresentazioni pomeridiane della domenica con inizio alle ore 16 (ad eccezione di *Francesca da Rimini*, che si terrà venerdì 22 aprile 2011).

TURNO S

al quale sono riservate le rappresentazioni pomeridiane del sabato con inizio alle ore 17.

TURNO F

al quale sono riservate le rappresentazioni pomeridiane del sabato con inizio alle ore 17 (*I due Foscari* e *Samson et Dalila*) e del venerdì con inizio alle ore 18 (*La Traviata*, *Romeo e Giulietta*, *Salome*, *La Bayadère*, *Francesca da Rimini*, *Gianni Schicchi/The Medium*, *Lucia di Lammermoor*).

RINNOVO ABBONAMENTI CON DIRITTO DI PRELAZIONE

Tutti gli abbonati alla *Stagione Lirica 2009/10* possono esercitare il diritto di prelazione sui nuovi abbonamenti inviando la *cartolina di conferma* alla biglietteria del Teatro entro il termine ultimo di *sabato 16 luglio 2010*. Di tale termine farà fede il timbro postale.

Gli abbonamenti potranno essere ritirati entro *martedì 19 ottobre 2010*.

Il diritto di prelazione comporta una maggiorazione sul prezzo dell'abbonamento, secondo quanto indicato nella tabella prezzi.

L'abbonamento può essere rinnovato solo dall'intestatario in possesso di un documento d'identità oppure da altra persona munita di delega e fotocopia del documento d'identità dell'intestatario.

Le cartoline di conferma saranno disponibili presso la biglietteria del Teatro per tutti coloro che, per disguidi postali o per altri motivi non dipendenti dalla volontà del Teatro, non le abbiano già ricevute al loro indirizzo.

PROMOZIONE SPECIALE PER GLI ABBONATI

Coloro che rinnovano l'abbonamento alla *Stagione Lirica e di Balletto 2010/11* e che presentano un amico che sottoscrive un nuovo abbonamento alla Stagione Lirica, avranno diritto a sottoscrivere un abbonamento al **turno B** della *Stagione Sinfonica 2010* con il **50% di sconto** (promozione valida solo per la *Stagione Lirica 2010/11*).

RICHIESTA NUOVI ABBONAMENTI

Le richieste per i nuovi abbonamenti, formulate sugli appositi moduli ritirabili presso la biglietteria del Teatro, potranno essere inoltrate via posta o presentate direttamente al Teatro Verdi. Tali richieste saranno esaminate a conclusione della campagna di rinnovo degli abbonamenti, a partire da *martedì 19 luglio 2010*. I posti verranno attribuiti seguendo l'ordine cronologico d'arrivo delle richieste.

Gruppi aziendali/Associazioni: eventuali nuove richieste saranno esaminate in base alla disponibilità di posto e comunque in coda alle richieste d'abbonamento individuali.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento degli abbonamenti può avvenire in un'unica soluzione entro il *19 ottobre 2010* oppure, su richiesta dell'interessato, in tre rate: la prima entro il 19 ottobre 2010, la seconda entro la prima rappresentazione di ciascun turno, la terza entro l'11 gennaio 2011.

Palchi di Pepiano e di I ordine: sono suddivisi in palchi centrali (da otto e da sei posti) e palchi laterali (da quattro e da tre posti). I posti non sono vendibili singolarmente: è necessario, quindi, acquistare tutto il palco.

Palco di II e III ordine: i posti sono venduti singolarmente al prezzo rispettivamente delle poltrone di I galleria laterale e di II galleria.

Il cambio di turno di abbonamento potrà essere concesso, nei limiti della disponibilità dei posti, su rilascio di apposito biglietto del costo di € 2,00.

Il Teatro si riserva di assegnare agli abbonati un posto della stessa categoria, ma diverso da quello assegnato, per esigenze tecniche legate allo spettacolo o per cause di forza maggiore.

ABBONAMENTI A RIDUZIONE

gli abbonamenti a riduzione sono riservati, per tutti i turni, a:

- Fondatori e Sostenitori della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" *
- soci UNCALM (su presentazione di tessera associativa)
- Giovani *under 26*
- Invalidi (su presentazione di documento giustificativo)
- gruppi aziendali **
- Associazioni*** (ACAD Udine, Amici della Lirica "Viozzi" Trieste, Amici della Lirica Gorizia, Amici Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Associazione Culturale Panta Rhei Trieste, UTE "Città di Udine" Cervignano, UTE "Dobrina" Trieste, Circolo Comunale "N. Trevisan" Palmanova, Circolo Culturale Pirano, Circolo Culturale "Brandl" Monfalcone, Circolo Culturale Udine Nord, Circolo Segattini San Donà di Piave, Gioventù Musicale Trieste).

**Per l'acquisto dei palchi la riduzione (pari al 15%) spetta in ragione di due posti per ciascun socio fondatore/sostenitore, mentre ai rimanenti posti sarà applicato il prezzo intero.*

Per usufruire della riduzione riservata ai gruppi aziendali, ciascun componente dovrà documentare il rapporto di dipendenza o collaborazione con l'azienda tramite **dichiarazione dell'azienda stessa o autocertificazione.

****L'adesione all'associazione dovrà essere comprovata da **specifico documento d'appartenenza.***

ORARIO BIGLIETTERIA PER LA CAMPAGNA ABBONAMENTI

da martedì a venerdì 8.30-12.30, e 15.30-19; oppure 17-20.30 solo nei giorni di spettacolo. Sabato 9-16. Domenica un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Lunedì chiuso.

VENDITA DEI BIGLIETTI

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della Stagione Lirica e di Balletto 2010/11 inizia *martedì 7 settembre 2010*.

Da questa data i biglietti si possono acquistare direttamente alla biglietteria del Teatro Verdi, oppure mediante prenotazione scritta o telefonica, *call center* e biglietteria *on-line*.

PREZZI A RIDUZIONE

Sono previsti per Fondatori e Sostenitori del Teatro Verdi, giovani *under 26*, gruppi con minimo 20 persone, invalidi; soci UNCALM, *Touring Club Italiano*, FAI, possessori *T for you card* e *Turismo FVG card* (solo titolare di tessera).

BOTTEGHINO

Al botteghino possono essere acquistati da ciascun acquirente fino a 4 biglietti per spettacolo.

Il pagamento può essere effettuato anche tramite carta di credito o bancomat.

BIGLIETTI LAST MINUTE

A partire da un'ora prima della rappresentazione di ciascun spettacolo è possibile acquistare al botteghino i posti ancora disponibili con una **riduzione del 50%** sul costo del biglietto; l'offerta è valida per tutti gli ordini di posto (N.B. sono esclusi i biglietti "ingresso gallerie-loggione", la Serata di Gala e le Prime).

Gli iscritti alla SMS list del Teatro Verdi riceveranno informazioni sulla disponibilità di posti *last minute* tramite sms, che verrà inviato in occasione di ciascun spettacolo. Per iscriversi al servizio è sufficiente inviare un sms al numero 347 2484484 scrivendo il proprio numero di cellulare e "SI" per l'autorizzazione al trattamento dei dati. Per annullare l'iscrizione al servizio basta inviare un sms allo stesso numero scrivendo "cancellazione dalla sms list".

SPECIALE 5xMILLE

Coloro che devolveranno il *5x1000* dell'Irpef al Teatro Verdi potranno acquistare un *biglietto cortesia* al prezzo simbolico di € 2,00 e un biglietto con la riduzione del 50% per assistere a una recita della stagione lirica entro l'anno 2010. Per usufruire di questa opportunità sarà sufficiente presentare alla biglietteria del teatro fotocopia del modulo "Scelta per la destinazione del *5x1000* dell'Irpef" dove tale donazione risulta chiaramente indicata.

LAST MINUTE GIOVANI

I giovani *under 26* possono acquistare i biglietti *last minute*, esclusivamente nei settori di seconda galleria e loggione, al costo di € **5,00** (sono esclusi i biglietti "ingresso gallerie-loggione", la Serata di Gala e le Prime).

ACQUISTO CON CARTA DI CREDITO

VIA INTERNET

Dal sito del teatro (www.teatroverdi-trieste.com) è possibile accedere alla Biglietteria *on-line*, a cui sono riservati alcuni posti per ogni settore e per ogni rappresentazione. L'acquisto è possibile solo con carta di credito. Il diritto di prevendita è pari 15%.

VIA TELEFONO

L'acquisto dei biglietti con carta di credito si può effettuare anche da numero fisso 199-112-112, (dall'estero +39 0445 230 313) operativo da lunedì a venerdì dalle 8 alle 20 e sabato dalle 8 alle 15. Il diritto di prevendita è pari al 15%.

PRENOTAZIONE DEI BIGLIETTI

Prenotazione scritta

Le prenotazioni scritte si possono effettuare **via e-mail** all'indirizzo boxoffice@teatroverdi-trieste.com; **via fax** al numero 040 6722 249; **via posta** all'indirizzo *Biglietteria del Teatro Verdi, Riva Tre Novembre 1, 34121 Trieste* indicando sempre il titolo dell'opera, la data prescelta e l'ordine di posto desiderato, il nome del richiedente e il suo indirizzo completo, un numero telefonico di riferimento, un numero di fax o un indirizzo *e-mail*, affinché l'ufficio biglietteria possa inviare conferma scritta della prenotazione e relativo costo. Il pagamento deve avvenire *entro sette giorni* dalla data di ricevimento della conferma scritta.

Prenotazione telefonica

Le prenotazioni telefoniche possono essere effettuate al **numero verde 800 090373** (dall'estero +39 040 9869883) operativo da lunedì a sabato dalle ore 9 alle ore 21. Il pagamento deve avvenire *entro 72 ore* dalla prenotazione.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Vaglia postale

intestato a Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Ufficio Biglietteria - Riva Tre Novembre, 1 - 34121 Trieste

indicando come causale **il titolo e la data dello spettacolo**, il numero dei posti prenotati e il nome della persona/agenzia/ gruppo intestatario della prenotazione con invio contestuale via fax della copia del vaglia.

Non si accettano vaglia postali *on-line*.

Bonifico bancario

intestato a Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste
IBAN: IT 95 P 06340 02207 10000001311

BIC/SWIFT: IBSPIT2U

con valuta fissa e spese bancarie a carico dell'ordinante e con invio contestuale via fax della copia del bonifico.

Dovranno essere indicati come causale *il titolo e la data dello spettacolo*, il numero dei posti prenotati e il nome della persona/agenzia/gruppo intestatario della prenotazione.

Carta di credito

I biglietti possono essere pagati tramite Carta di Credito previo invio via fax (040 6722 249) o *e-mail* (boxoffice@teatroverdi-trieste.com) dell'autorizzazione ad effettuare il prelievo, contenente *numero di carta, nome dell'intestatario, data di scadenza e codice CVV*.

ORARIO DELLA BIGLIETTERIA

	MATTINO	POMERIGGIO
da martedì a venerdì	8.30-12.30	15.30-19 oppure 17-20.30 nei giorni di spettacolo serale
sabato	9-16	
domenica	un'ora prima dell'inizio dello spettacolo	
lunedì	chiuso	

INFORMAZIONI

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi",
Riva Tre Novembre 1 - 34121 Trieste (Italia)
Telefono +39 040 6722.111
Fax + 39 040 6722.249
info@teatroverdi-trieste.com
www.teatroverdi-trieste.com

Numero verde 800 090373

(dall'estero +39 040 9869 883)

operativo da lunedì a sabato dalle ore 9 alle ore 21.

Sms list

Inviando un sms al numero *340 4350 395* – scrivendo il proprio numero di cellulare e "SI" per l'autorizzazione al trattamento dei dati – si possono ricevere gratuitamente via sms informazioni sui biglietti *last minute*. Per annullare l'iscrizione al servizio sarà sufficiente inviare un sms allo stesso numero scrivendo "cancellazione dalla *sms list*".

Mailing list

Per ricevere via *e-mail* informazioni sugli spettacoli in cartellone, è possibile iscriversi alla *mailing list* dalla home page del sito del Teatro www.teatroverdi-trieste.com.

INFORMAZIONI GENERALI E NORME PER LO SPETTATORE

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" si riserva il diritto di apportare variazioni agli orari, alle date ed ai programmi annunciati, qualora siano determinate da motivi tecnici o di forza maggiore.

Il Teatro assicura ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (codice sulla *privacy*) la riservatezza dei dati personali, che saranno trattati con sistemi informatici o manuali, ed il loro esclusivo utilizzo per finalità di gestione delle operazioni di biglietteria e per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso. Il titolare dei dati può esercitare in ogni momento i diritti di cui all'Art. 7 del D. Lgs. 196/2003. Il titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"; il responsabile preposto è il Direttore degli Affari Generali.

RITARDATARI

A spettacolo iniziato non è più possibile accedere alla sala fino al primo intervallo. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano a 10, 5, 2 minuti prima dell'apertura del sipario. Si consiglia quindi di arrivare a Teatro almeno 10 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

PUBBLICO PORTATORE DI HANDICAP

Per i portatori di handicap motori il Teatro riserva alcuni posti gratuiti in prima galleria. All'accompagnatore sarà applicata la riduzione del 50% sul costo del biglietto. Ai suddetti posti si accede dall'ingresso principale di Piazza Verdi usufruendo dell'ascensore di platea.

È possibile inoltre accedere con veicolo privato o taxi in Piazza Verdi, per raggiungere l'ingresso del Teatro, dalla Via Einaudi.

REGISTRAZIONI E FOTO

È vietato l'uso di registratori, videocamere, macchine fotografiche, telefoni cellulari con fotocamera e videofonini all'interno del teatro.

TELEFONI CELLULARI

È vietato tenere accesi i telefoni cellulari durante lo spettacolo e comunque in sala.

SERVIZIO GUARDAROBA

All'interno del Teatro Verdi e della Sala Tripovich è in funzione il servizio guardaroba gratuito. È obbligatorio depositare al guardaroba ombrelli, cappelli, caschi, apparecchi fotografici, registratori, videocamere e zaini. È altresì vietato appoggiare i soprabiti sul parapetto, sugli schienali delle poltrone o sulle poltrone eventualmente libere.

SERVIZIO TAXI

Al termine degli spettacoli programmati al Teatro Verdi e alla Sala de Banfield Tripovich il personale di sala è disponibile per la chiamata del servizio taxi.

OGGETTI SMARRITI

Per informazioni rivolgersi, negli orari di spettacolo, al personale di sala o alla Biglietteria.

INFORMATION

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi",
Riva Tre Novembre 1 - 34121 Trieste (Italy)
Fax nr. +39 040 6722 249
boxoffice@teatroverdi-trieste.com
www.teatroverdi-trieste.com

Free Phone number 800 090373 from abroad +39 040 9869 883
(Mon-Sat 9am-9pm.)

TICKET SALE

Tickets for the *Opera and Ballet Season 2009/10* will be available by *Tuesday September 8th 2009* directly at the Theatre box office, by phone or written application, by call center or by on-line box office.

BOX OFFICE

You can buy up to 4 tickets for each performance.
Credit Card and Bancomat payments are accepted.

REDUCED PRICE TICKETS

Available for the Founder and Supporting members of the Theatre, people under 26, groups of min. 20 persons and members of UNCALM, Tci, Fai, T for You Card, Tourism FVG Card.

LAST MINUTE TICKETS

One hour before the beginning of each performance, all the tickets still available are sold – only at the box office - **at half price** (except the tickets "entrance to balconies and gallery", Gala and Premiere). People registered in the SMS list will receive an sms with the availability of the last minute tickets for any performance. If you wish to enter the sms list, just send a message to the number (+39) 340 2484 484 with your phone number and "YES" for the acceptance of the privacy policy. To cancel your registration, just send the message "delete from the list" to the same number.

INTERNET

From the Theatre official web site (www.teatroverdi-trieste.com) you can page to the on-line box office, where a certain number of seats are reserved for each area and performance.

You can buy tickets only with credit card. A **15% advance** sale charge is always applied.

CALL CENTER

You can buy tickets at the call center only with credit card dialling 199 112 112 (from abroad +39 0445 230 313), Mon-Fri 8am-8pm, Sat 8am-3pm.

A **15% advance** sale charge is always applied.

TICKET BOOKING

Written booking

by e-mail: boxoffice@teatroverdi-trieste.com

by fax: (+39) 040 6722 249

by post: Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi"

Biglietteria, Riva Tre Novembre n. 1, 34121 Trieste (Italy)

always indicating title of the chosen performance, date, seating area, full name and address, phone number and a fax number or e-mail address in order to send you back a written confirmation of the booking and the tickets price. Payment **within 7 days** from the date of receiving of the confirmation.

Phone booking

free number 800 090 373, from abroad **+39 040 9869 883** (Mon-Sat, 9am-9pm). Payment within 72 hours from the booking.

CONDITIONS OF PAYMENT

Postal order

made out to Fondazione Teatro Lirico “Giuseppe Verdi” – Biglietteria, Riva Tre Novembre n. 1, 34121 Trieste (Italy)

indicating as reason of payment: title, date, number of booked seats, and name of the person/agency/group holder of the booking. Please send right after a copy of the postal order by fax or e-mail.

On-line postal orders are not accepted.

Bank transfer

made out to Fondazione Teatro Lirico “Giuseppe Verdi” Trieste
IBAN IT 95 P 06340 02207 100000001311

BIC/SWIFT IBSPIT2U

with fixed currency and bank expenses at the orderer's charge, indicating as reason of payment: title, date, number of booked seats, and name of the person/agency/group holder of the booking. Please send right after a copy of the bank transfer by fax or e-mail.

Credit card

The booked tickets can be paid also with credit card, by previously sending by fax (+39 040 6722 249) or e-mail (boxoffice@teatroverdi-trieste.com) an authorization to make the withdrawal and indicating *the card number, name of the holder, date of expiry and CVV code.*

BOX OFFICE WORKING HOURS

Tue-Fri	8.30-12.30 am	3.30-7 pm (5-8.30 pm on days of performance)
Sat	9 am-4 pm	
Sunday	open one hour before the beginning of performance	
Monday	closed	

Tickets are sold subject to the Theatre's right to make any alterations to the programme, schedule or cast as a result of technical reasons or circumstances beyond its reasonable control.



Teatro Verdi

GALA (16.11.10)

Poltrona di platea e posto di palco di pepiano e I ordine	€ 151,00
Ridotti 1	€ 136,00
Ridotti 2	€ 129,00
Poltrona di I galleria I fila e II fila centrale	€ 124,00
Ridotti 1	€ 112,00
Ridotti 2	€ 105,00
Poltrona di I galleria II fila laterale e posto di palco di II ordine	€ 85,00
Ridotti 1	€ 77,00
Ridotti 2	€ 72,00
Poltrona di II galleria e posto di palco di III ordine	€ 48,00
Ridotti 1	€ 43,00
Ridotti 2	€ 41,00
Loggione, II galleria (VI e VII fila), I galleria (IV, V, VI fila)	€ 30,00
Ridotti 1	€ 27,00
Ridotti 2	€ 26,00
Ingresso gallerie e loggione	€ 14,00

Ridotti 1 Giovani fino a 26 anni, invalidi, gruppi minimo 20 persone; Soci UNICALM, Soci Touring Club, Soci FAI, T for You, Turismo FVG card (la riduzione vale solo per il titolare di tessera).

Ridotti 2 Fondatori e Sostenitori Teatro Verdi

Teatro Verdi

LAST MINUTE

	TURNO A	TURNI B,C,D,E,F,S	TURNI B,C,D,E,F,S
Poltrona di platea e posto di palco di pepiano e I ordine	€ 118,00	€ 66,00	€ 33,00
Ridotti 1	€ 106,00	€ 60,00	
Ridotti 2	€ 100,00	€ 56,00	
Poltrona di I galleria I fila e II fila centrale	€ 89,00	€ 54,00	€ 27,00
Ridotti 1	€ 80,00	€ 48,00	
Ridotti 2	€ 76,00	€ 46,00	
Poltrona di I galleria II fila laterale e posto di palco di II ordine	€ 63,00	€ 38,00	€ 19,00
Ridotti 1	€ 57,00	€ 34,00	
Ridotti 2	€ 54,00	€ 32,00	
Poltrona di II galleria e posto di palco di III ordine	€ 39,00	€ 36,00	€ 18,00
Ridotti 1	€ 35,00	€ 32,00	
Ridotti 2	€ 33,00	€ 30,00	
Loggione, II galleria (VI e VII fila) e I galleria (IV, V e VI fila)	€ 25,00	€ 21,00	€ 10,50
Ridotti 1	€ 23,00	€ 19,00	
Ridotti 2	€ 21,00	€ 18,00	
Ingresso gallerie e loggione	€ 9,00	€ 9,00	
Last minute giovani solo II galleria e loggione (escluso gala e prime)			€ 5,00

Ridotti 1 Giovani fino a 26 anni, invalidi, gruppi minimo 20 persone; Soci UNICALM, Soci Touring Club, Soci FAI, T for You, Turismo FVG card (la riduzione vale solo per il titolare di tessera).

Ridotti 2 Fondatori e Sostenitori Teatro Verdi

	TURNO A	PRELAZIONE	TURNI B,C,D,E,F,S	PRELAZIONE
Poltrona di platea	€ 932,00	€ 46,00	€ 507,00	€ 25,00
Ridotti 1	€ 839,00	€ 42,00	€ 456,00	€ 23,00
Ridotti 2	€ 793,00	€ 39,00	€ 431,00	€ 21,00
Poltrona di I galleria I fila e II fila centrale	€ 714,00	€ 36,00	€ 415,00	€ 20,00
Ridotti 1	€ 643,00	€ 32,00	€ 373,00	€ 18,00
Ridotti 2	€ 607,00	€ 30,00	€ 353,00	€ 17,00
Poltrona di I galleria II fila laterale e posto di palco di II ordine	€ 501,00	€ 24,00	€ 288,00	€ 14,00
Ridotti 1	€ 451,00	€ 22,00	€ 259,00	€ 12,00
Ridotti 2	€ 426,00	€ 21,00	€ 245,00	€ 12,00
Poltrona di II galleria e posto di palco di III ordine	€ 306,00	€ 15,00	€ 271,00	€ 13,00
Ridotti 1	€ 275,00	€ 13,00	€ 244,00	€ 11,00
Ridotti 2	€ 260,00	€ 13,00	€ 230,00	€ 11,00
Loggione, II galleria (VI e VII fila) e I galleria (IV, V e VI fila)	€ 201,00	€ 9,00	€ 162,00	€ 7,00
Ridotti 1	€ 181,00	€ 9,00	€ 146,00	€ 7,00
Ridotti 2	€ 170,00	€ 8,00	€ 137,00	€ 6,00
Palco centrale (8 posti) pepiano e I ordine	€ 6.536,00	€ 320,00	€ 3.560,00	€ 176,00
Ridotti 1	€ 5.880,00	€ 288,00	€ 3.208,00	€ 160,00
Ridotti 2	cfr. norme di abbonamento			
Palco centrale (6 posti) pepiano e I ordine	€ 4.674,00	€ 234,00	€ 2.544,00	€ 126,00
Ridotti 1	€ 4.206,00	€ 210,00	€ 2.292,00	€ 114,00
Ridotti 2	cfr. norme di abbonamento			
Palco laterale (4 posti) pepiano e I ordine	€ 2.804,00	€ 140,00	€ 1.532,00	€ 76,00
Ridotti 1	€ 2.524,00	€ 124,00	€ 1.380,00	€ 68,00
Ridotti 2	cfr. norme di abbonamento			
Barcaccia pepiano e I ordine (3 posti)	€ 1.875,00	€ 90,00	€ 1.023,00	€ 51,00
Ridotti 1	€ 1.686,00	€ 81,00	€ 921,00	€ 45,00
Ridotti 2	cfr. norme di abbonamento			
Barcaccia pepiano e I ordine (4 posti)	€ 2.500,00	€ 120,00	€ 1.364,00	€ 68,00
Ridotti 1	€ 2.248,00	€ 108,00	€ 1.228,00	€ 60,00
Ridotti 2	cfr. norme di abbonamento			
Carta Giovani	€ 147,00	€ 7,00	€ 142,00	€ 6,00

Ridotti 1 Giovani fino a 26 anni, gruppi aziendali (cfr. norme di abbonamento), Soci UNICALM, invalidi

Ridotti 2 Fondatori e Sostenitori Teatro Verdi

vuoi far parte dei nostri amici?



Anche tu - accanto alle istituzioni pubbliche e alle imprese - puoi contribuire alla vita del Teatro Verdi, partecipando, come Socio, alla Fondazione, sostenendone così l'attività artistica.

Puoi aderire in qualità di Fondatore o di Sostenitore, con un impegno biennale; o come Finanziatore, con un impegno anche minimo. I contributi sono detraibili nella dichiarazione dei redditi.

Aderendo alla Fondazione potrai conoscere più da vicino il meraviglioso mondo del Teatro, partecipando più intensamente alla sua vita.

Inoltre godrai delle speciali attenzioni e agevolazioni che il Teatro "Verdi" riserva ai suoi Soci.

Per citarne alcune:

- invito riservato alle anteprime degli spettacoli d'opera (per due persone);
- agevolazioni negli acquisti di abbonamenti, biglietti e materiali CD e DVD;
- diritto di prelazione per gli spettacoli, secondo disponibilità di posti;
- programma di sala gratuito;
- invio del materiale informativo e dépliant;
- pubblicazione periodica del nome sui programmi di sala e, una volta all'anno, sul quotidiano "Il Piccolo";
- visite organizzate alle strutture e ai laboratori del Teatro e al Museo teatrale;
- possibilità di viaggi musicali organizzati.

I Fondatori

Stato Italiano
Regione Friuli Venezia Giulia
Comune di Trieste

Enti e Società

Fondazione CRTrieste
Assicurazioni Generali
Associazione Dipendenti del Teatro Verdi
Comune di Pordenone

Persone fisiche

Margherita Cassis Faraone
Giampaolo de Ferra
Furio Dei Rossi
Mario Diego
Roberto Dipiazza
Sonia Kavcic Dukcevič
Siglinde Kulterer Pacorini
Paolo Marchesi
Theodor von Mautner Markhof
Anna Rossi Illy
Dario Samer
Franca Varridi Antonini
Giuseppe Viani
Giorgio Zanfagnin
Famiglia Roberto Zuculin

I Sostenitori

Enti e Società

Editoriale Friuli Venezia Giulia
Provincia di Trieste

Persone fisiche

Wilma Abram Zanfagnin
Emilio Antonini
Adele Barbieri Della Casa
Matteo Bartoli
Giovanni Bellarosa
Giovanni Borgna
Etta Melzi Carignani di Novoli
Aldo Ceccato
Gianfranco Cergol
Giuliano Chersi
Marina Cioli Rinaldi
Sara Cividin De Sario
Raimondo Comolli
Fulvia Costantinides
Daniela Dado
Licia Danneker de Szombathely
Elvira D'Auria Serschen
Silvia De Longhi
Raffaello Fabbro
Eleonora Ferluga Matera
Antonio Fogazzaro
Giuseppe Fortini
Giovanna Frandoli Oppenheim
Giampaolo Gei
Francesco Mario Granbassi
Gabriella Kropf
Bruno Longo
Roberto Magris
Antonio Mandich
Gabriele Massarutto
Sergio Mina
Tullio e Maja Monico
Fabrizio Monti
Mina Morpurgo
Sergio Omero
Marisa Lorenzon Pallini

Massimo Paparo
Marina Petronio Delbello
Annamaria Piemontesi Alzetta
Ennio Riccesi
Giuseppe Rismondo de Smeccchia
Marina Rottini
Gianni Sadar
Fulvia Sancin De Longhi
Arduina Sbisà
Evi Ucropina Malipiero
Gualtiero Viozzi
Aldo Zanini

Si ringraziano per il contributo straordinario

Cassa di Risparmio Friuli Venezia Giulia
Illy Caffè spa
Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Trieste
Fincantieri Cantieri Navali Italiani
Le Fondazioni Casali
Samer & Co. Shipping
Friulia
Autovie Venete
S.I.S.S.A. - I.S.A.S.
Onoranze Funebri Alabarda
Radioattività
Associazione Industriali della Provincia di Trieste
Chamber Music
Maria Luisa Vaccari
Bianca Maria Scarperi
Bernardo Bressan

sostieni il tuo teatro, aderisci alla Fondazione

