



Conocarpus erectus

(Alex TOUVILLE – TBC Martinique
Frantz KISSOUN – KBC Guadeloupe)

1- TAXONOMIE

- Nom scientifique : *Conocarpus erectus*
- Noms vernaculaires : Mangle, Mangle gris, Palétuvier gris, mang gwi, mang wouj.
- Famille : Combretacées

Il existe deux autres variétés : *Conocarpus erectus var. erectus* : bois vert quand il est jeune à feuilles légèrement velues ou glabres et *Conocarpus erectus var. sericeus* : bois et feuilles densément argentés.

2- OBTENTION

Le *Conocarpus* pousse généralement en eau saumâtre dans les lagunes et les arrière mangroves, mais les exemplaires les plus intéressants sont ceux qui croissent sur les sols rocaillieux des arrière plages de l'extrême-sud de la Martinique.

En Guadeloupe, on le retrouve sur la Grande Terre (littoraux très rocaillieux des cayes calcaires), le plus souvent en zone littorale protégée. Pour rappel, les yamadori ne peuvent être prélevés que sur des terrains privés avec l'autorisation du propriétaire.

En conséquence les plus beaux spécimens de *Conocarpus* s'obtiennent exclusivement par prélèvement. Cela permet d'obtenir des arbres déjà préformés par les éléments naturels (vent, sable...).

Il est toutefois possible de procéder au bouturage de jeunes rameaux (1 à 2cm max).

En cas de prélèvement :

La période de prélèvement la plus propice est la sortie du carême (saison sèche) à partir de mai, lorsque la végétation renaît.

Si le plant possède quelques racines, le repoter dans un mélange traditionnel contenant de la ponce/pouzzolane, du sable de rivière et de la terre végétale. Une mise sous cloche est nécessaire.

Si le prélèvement s'est effectué sans racines, il faut le mettre au soleil dans un récipient contenant de l'eau et du Superthrive® ou du HB101® pendant environ 1 à 2 mois jusqu'à ce que le tronc se couvre de nouvelles racines blanches.

Il sera ensuite planté dans le mélange précédent et conservé humide et à l'ombre, sous cloche, jusqu'à l'apparition des nouvelles feuilles.

3- CARACTERISTIQUES

Le *Conocarpus erectus* est généralement un arbre dense à multiples troncs, mesurant de 1 à 4m, mais pouvant se développer jusqu'à un arbre de 10m au plus, avec un tronc atteignant 60cm de diamètre.

L'écorce est épaisse et fissurée ; elle présente de larges plaques d'écailles minces qui sont de couleur grise à brune.

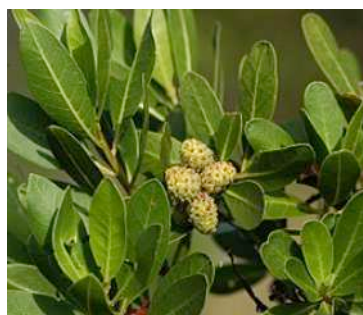
Branches : Les rameaux sont cassants et inclinés ou étroitement ailés. Les veines de passages de sève sont bien marquées.

Feuilles : Elles sont disposées alternativement, simples et oblongues. Elles sont longues de 2 à 7cm (rarement 10cm) et larges de 1 à 3cm, très coriaces, vert foncé et brillantes sur le dessus et plus pâles en-dessous.

La nervure médiane est pâle, plane sur le dessus et saillante au dessous.

Flours : Elles sont minuscules et regroupées en boules, ou glomérules.

Fruits : La floraison a lieu d'avril à juillet et donne des fruits charnus, bi-ailés, regroupés en petits cônes se desséchant (rappelant de minuscules pommes de pin).



Nebari : Sauf sur les petits exemplaires, le nebari n'est jamais très expressif. En effet compte-tenu de la nature rocailleuse des lieux de prélèvement, on ne récupère généralement pas de racines apparentes.

En contrepartie les départs de troncs sont souvent de toute beauté, car constitués généralement de bois morts spectaculaires.

4- PHOTOS D'ARBRES DES DEUX CLUBS



TBC



TBC



KBC



KBC

5- MISE EN FORME

Dans la nature, le mangle gris est situé près de la mer où les vents le frappent généralement de toutes leurs forces. Ces arbres se cassent, mais ils ont la faculté de repousser sur du vieux bois.

Dès le prélèvement, une taille drastique est effectuée en suivant la ligne du tronc qui paraît la plus intéressante.

Entre 4 et 6 mois après le prélèvement, le *Conocarpus* présente une belle frondaison permettant d'avoir un projet un peu plus affiné. Une première taille de mise en forme peut donc être réalisée.

Environ 12 mois après le prélèvement, lorsque les racines se seront bien développées, il sera possible d'améliorer ou de créer le bois mort.

18 mois après le prélèvement, la mise en forme finale se fait ainsi :

- choix des branches principales et secondaires ;
- pose des ligatures ;
- défoliation pour favoriser la réduction des feuilles.

Remarques : Il réagit bien à la taille de ramification, la ligature est bien supportée sur bois lignifié.

La défoliation est possible 1 à 2 fois par an.

Les tailles sont possibles toute l'année, il faut favoriser la technique du laisser-pousser-tailler (clip and grow) et de la ligature.

Il faut toujours laisser des tire-sève pour favoriser la montée de la sève brute.

Pour le pincement, deux techniques sont possibles :

- supprimer toutes les feuilles en coupant le pétiole aux ciseaux (arrachage peu recommandé pour cette espèce) en prenant soin de laisser la première paire de feuilles et en coupant le bourgeon terminal.
- plus recommandé et plus efficace, couper le bourgeon terminal, puis couper de moitié les feuilles (ou plus selon la taille des feuilles).

Les feuilles coupées tomberont seules après la pousse des bourgeons axillaires.

L'opération doit être répétée plusieurs fois dans l'année suivant la vigueur de l'arbre.

La densité de la ramification et la réduction des feuilles seront ainsi beaucoup plus rapides.



Réduction de la taille des feuilles

6- MALADIES, PHYTO

Araignées rouges et cochenilles sont les principaux prédateurs du *Conocarpus*, que l'on peut traiter par l'application de l'une des nombreuses molécules disponibles dans le commerce en privilégiant les produits certifiés bio.

La fumagine (dépôt noirâtre sur les feuilles) peut être également observée. Elle sera nettoyée biologiquement avec un mélange de savon noir, huile de colza et eau qui élimine les pucerons responsables.

7- BOIS MORT

Compte-tenu de son aire de développement et des conditions climatiques qui y sont observées on peut qualifier le *Conocarpus* de Roi du bois mort. Après chaque accident (naturel ou non), les parties mortes sont soumises à l'action conjuguée du vent et du sable, révélant ainsi leur beauté.

La main de l'homme n'interviendra alors que pour améliorer ces bois morts et les reproduire sur d'autres parties de l'arbre (grosses coupes, shari,...).

Pour cela, les outils à main (ciseaux à bois, gouge, pinces) donneront de meilleurs résultats que les outils électriques.

8- SUBSTRAT

Hors la période post prélèvement, le mélange traditionnel : ponce ou pouzzolane, sable grossier de rivière, compost ou terre végétale, à raison d'un tiers chacun sera utilisé. L'akadama peut être choisi en complément de ce mélange terreux.

Bien que cette espèce réclame beaucoup d'eau celle-ci ne doit pas stagner à cause du risque de pourriture rapide des racines. Un pot un peu plus grand, à ce stade de formation, évitera cet inconvénient.

Le rempotage se fait tous les ans pour les arbres en formation, les arbres anciens et/ou les vieux yamadori supportent moins bien les rempotages. Il faut donc les espacer (2 à 3 ans) en intervenant peu sur le système racinaire.

9- FERTILISATION

Afin de favoriser le développement de l'arbre, un engrais chimique de type 20/20/20 sera utilisé durant les deux ans suivant le prélèvement.

Par la suite, afin d'obtenir la nanification des feuilles et une ramification fine, l'utilisation d'un engrais chimique moins dosé (10/10/10) est recommandé, le must étant l'usage d'engrais organique (Biogold® ou autres).

10- EXPOSITION

Le plein soleil est fortement recommandé.

Sa culture nécessite donc beaucoup de soleil et d'eau. Il peut prospérer dans un pot peu épais.

L'arbre fait facilement des retraits de sève, il faut donc être vigilant pendant la coupe des branches, en laissant un moignon de 1 à 2cm.

11- REMARQUES PERSONNELLES

Lors des défoliations ne pas enlever les feuilles en entier, mais les couper à moitié ou au tiers afin d'éviter le dessèchement des rameaux.

Privilégier des repotages fréquents (tous les deux/trois ans maximum) avant que les racines ne commencent à tourner dans le pot car une taille sévère de celles-ci peut être fatale pour l'arbre. En cas de taille trop sévère des racines, on peut le remettre à l'ombre sous une cloche afin de garantir sa reprise.