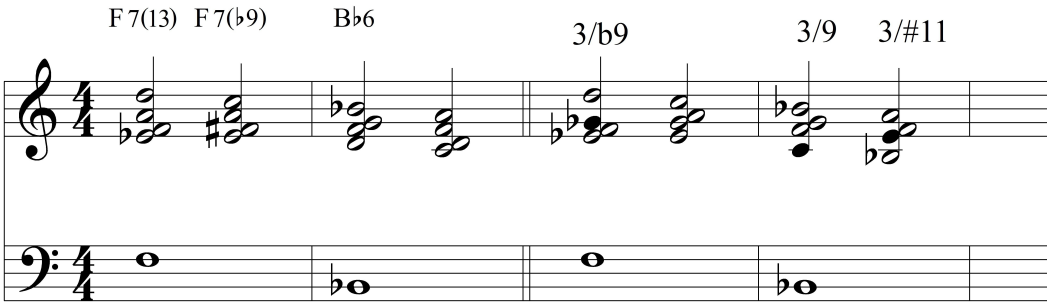
# Arrangement

**Substitution d'une note par une autre note.**

| Si l'accord contient | Pour un **7M** remplacer une de ces notes par | Pour un **m7** remplacer une de ces notes par | Pour un **7(dominant)** remplacer une de ces notes par | Pour un **m7(b5)** remplacer une de ces notes par |
|---|---|---|---|---|
| La fondamentale | 9ème | 9ème | 9 , b9 , #9 | 9ème |
| La 5te | #11,13 (6) | 11, 13 ( 6te) | b5, #5, 13 | 11ème |

| Si l'accord contient | Pour un **7M** remplacer une de ces notes par | Pour un **m7** remplacer une de ces notes par | Pour un **7(dominant)** remplacer une de ces notes par | Pour un **m7(b5)** remplacer une de ces notes par |
|---|---|---|---|---|
| La 3ce | 9ème ,#11 | 9ème, 11 | 9 , b9 , #9 | 9ème |
| La 7ème | 13 | 13 | b5 #5, 13 | 9ème |

Etant donné qu'un accord est défini par la présence de ses guide-tones ( 3ce et 5te), il est plus délicat de substituer une de ces deux notes.