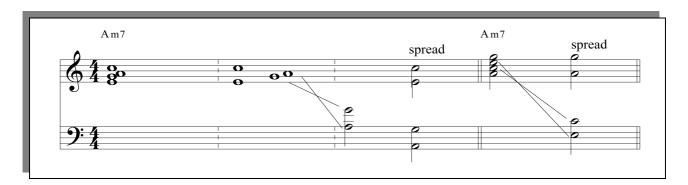
Arrangement

« Spread » Voicing à 4 voix

Pour réaliser un spread Voicing à partir d'une position serrée :

- 1. On isole les deux voix du milieu (2 et 3)
- 2. On renverse l'intervalle
- 3. On place les deux notes une octave en dessous



« Chorale» Voicing à 4 voix

Pour réaliser un chorale voicing à 4 voix :

- 1. On place la tonique de l'accord à la basse
- 2. On place un guide tone (3 ou 7) à la voix 3
- 3. On place le deuxième guide tone à la voix 2
- 4. On complète par la 5te, ou une extension (9, 11, 13) ou une altération.

