



COLLÈGE – SEGPA - UPI MADAME DE SÉVIGNÉ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

ACADÉMIE DE LILLE

Fiche d'Histoire des Arts Session 2013-2014

| | |
|-----------------------------------|---|
| Période | Thématique : Art, état, pouvoir (œuvre et pouvoir/ œuvre et mémoire :) |
| <u>La seconde Guerre Mondiale</u> | le témoignage sur l'histoire par le récit de soi |
| | Problématique: <u>Comment les arts témoignent-ils de leur époque ?</u> |

Œuvre :

Art Spiegelman, *MAUS*

Tome 1 « Mon père saigne l'histoire » (Flammarion, 1991), p. 32





COLLÈGE – SEGPA - UPI MADAME DE SÉVIGNÉ
 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
 ACADÉMIE DE LILLE

Fiche d'Histoire des Arts Session 2013-2014

| | |
|---|---|
| Période | Thématique : Art, état, pouvoir (œuvre et pouvoir/ œuvre et mémoire) |
| <u>La première Guerre Mondiale</u> | L'engagement pacifiste, la contestation du pouvoir |
| | Problématique: Comment les arts témoignent-ils de leur époque ? |

Œuvre : Jacques Tardi, C'était la guerre des tranchées, Casterman, 1993 (p.11)

