



COLLÈGE – SEGPA - UPI MADAME DE SÉVIGNÉ
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ACADÉMIE DE LILLE
Fiche d'Histoire des Arts Session 2013-2014

Période	Thématique : Art, état, pouvoir (œuvre et pouvoir/ œuvre et mémoire :) le témoignage sur l'histoire par le récit de soi
<u>La seconde Guerre Mondiale</u>	Problématique: Comment les arts témoignent-ils de leur époque ?

Œuvre :

Art Spiegelman, MAUS

Tome 1 « Mon père saigne l'histoire » (Flammarion, 1991), p. 32





COLLÈGE – SEGPA - UPI MADAME DE SÉVIGNÉ
 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
 ACADÉMIE DE LILLE

Fiche d'Histoire des Arts Session 2013-2014

Période	Thématique : Art, état, pouvoir (œuvre et pouvoir/ œuvre et mémoire)
<u>La première Guerre Mondiale</u>	L'engagement pacifiste, la contestation du pouvoir
	Problématique: Comment les arts témoignent-ils de leur époque ?

Œuvre : Jacques Tardi, C'était la guerre des tranchées, Casterman, 1993 (p.11)

