

Concerts de piano à part (Sud-Ouest)

Publié le 24/02/2015 à 06h00 par Y. P.



Dominique Proust et le piano réalisé par les participants à son atelier de carton recyclé.

© PHOTO PHOTO YANNICK PICARD

La nouvelle édition du festival musical Chant'Appart a débuté le 31 janvier et prendra fin le 29 mars. Cette année, un seul de ses concerts se déroulera en Charente-Maritime. C'est la commune de Périgny et son Centre municipal d'animation, qui accueilleront jeudi 12 mars à 14 heures la chanteuse québécoise Klo Pelgag (1).

Concerts chez l'habitant

La genèse des incursions régulières dans le département de ce festival vendéen (2) - qui perdure maintenant depuis vingt-et-un ans - est à chercher un peu plus au nord de l'Aunis.

C'est au sein du foyer du Bonnodeau, coincé entre les communes de Lagord et de L'Houmeau, et dépendant de l'Association départementale des parents et amis de personnes handicapées mentales de Charente-Maritime (Adapei 17), qu'une des chevilles ouvrières de l'organisation du festival travaille. Dominique Proust, y est aide médico-psychologique (AMP).

Depuis plusieurs années, il est membre de l'association Chants Sons, organisatrice du festival. Pour cette édition, elle propose 140 heures de concert, données par 27 artistes sur 80 lieux différents. Dominique a participé l'année passée à la sélection des artistes, avec quelques résidents du foyer en situation de handicap mental. Des 700 maquettes écoutées, 30 artistes ont été retenus pour une sorte de grand oral, durant lequel ils ont interprété trois de leurs chansons. Sorte de tremplin de la chanson française, Chant'Appart a noué depuis dix ans, un partenariat avec son homologue québécois de Tadoussac.

« Tous les ans nous procédons à des échanges d'artistes », indique son président, Christian Gervais. « Pour 2015, c'est donc Klo Pelgag qui a été retenue. Une pointure, car elle est bien la vedette du festival cette année », commente Dominique Proust avec un brin de fierté.

Seconde particularité, les lieux dans lesquels se produisent les artistes. La majorité sont des demeures privées, ouvertes pour l'occasion par leurs propriétaires, membres de l'association. Seule obligation pour eux, se mettre au piano également - mais celui de leur cuisine - afin de pouvoir assurer le moment de partage entre artistes et spectateurs, à l'issue de concert.

Le Centre municipal d'animation de Périgny n'aura rien d'un lieu privé certes, mais devrait être source d'échanges à n'en pas douter. Côté déco, il serait surprenant que Dominique Proust, ne vienne pas avec le ¼ de queue réalisé en carton par les résidents du Bonnodeau fréquentant son atelier.

Y. P.

(1) Inscriptions au 05 46 67 13 33. Entrée 8 €.

(2) Programme complet disponible sur le site internet du festival :
www.chantappart.fr