

Les TYPES de textes

TYPES de textes	INTENTION de l'émetteur	STRUCTURE DEROULEMENT	CARACTERISTIQUES	GENRES de textes exemples
Texte NARRATIF	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schéma narratif : 1. Situation initiale. 2. Problème. 3. Action. 4. Solution. 5. Situation finale. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Pronom(s) pers.</u> : il/elle ; ils/elles. - <u>Forme(s) verbale(s)</u> : passé simple ; passé composé ; imparfait ; présent. - Précision sur le lieu et le temps. 	Le conte Le fait divers Le roman La légende La BD Le reportage Récit Film
Texte DESRIPTIF	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire. - Montrer. - Représenter. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situation dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Pronom(s) pers.</u> : il/elle ; ils/elles. - <u>Forme(s) verbale(s)</u> : imparfait ou présent. - Utilisation de nombreux adjectifs. 	Le portrait Description de lieu Inventaire (Roman) Carte d'identité Programme
Texte INFORMATIF	<ul style="list-style-type: none"> - Informer - Faire comprendre. - Faire connaître. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progression logique. - Suite de paragraphes. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Pronom(s) pers.</u> : il/elle. - <u>Forme(s) verbale(s)</u> : présent. - Répond souvent aux questions : qui ? quoi ? quand ? où ? comment ? pourquoi ? - Donne des définitions. 	Manuel scolaire Article scientifique Compte rendu Horaire Ticket Faire-part Annuaire Facture

Texte INJONCTIF	<ul style="list-style-type: none"> - Donner des consignes. - Prescrire. - Donner un ordre ! 	<ul style="list-style-type: none"> - Suite d'actions ou de consignes ordonnées. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Pronom(s) pers.</u> : tu ; vous. - <u>Forme(s) verbale(s)</u> : impératif ou infinitif. - Les phrases sont souvent courtes. 	Recette Mode d'emploi Règle du jeu Consigne Notice Code de la route
Texte POETIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Donner du plaisir. - Distraire. - Amuser. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rythme. - 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Pronom(s) pers.</u> : tous ! - <u>Forme(s) verbale(s)</u> : aucune en particulier. - Jouer avec les mots. - Mise en page spécifique. 	Poème Chanson Comptine Slogan Proverbe Rébus
Texte ARGUMENTATIF	<ul style="list-style-type: none"> - Convaincre. - Faire changer d'avis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Logique. - Paragraphes. - Arguments (pour/contre). 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Pronom(s) pers.</u> : je ; tu ; vous ; il/elle. - <u>Forme(s) verbale(s)</u> : présent ; futur ; impératif. - Utilisation d'arguments, de preuves, d'ex. - L'auteur donne son avis et le défend. - Organismes textuels : car, ainsi, or, ... 	Publicité Affiche (élection) Petite annonce Critique Plaidoirie
Texte DIALOGUE	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporter ce qui s'est dit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enchaînement des répliques ou des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Pronom(s) pers.</u> : je ; tu ; vous. - <u>Forme(s) verbale(s)</u> : présent. - Ponctuation : tirets, guillemets, ... - Changement d'interlocuteur. 	Conversation téléph. Interview Théâtre Dialogue de BD
Texte PREDICTIF	<ul style="list-style-type: none"> - Prévoir. - Renseigner sur le futur. 		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Pronom(s) pers.</u> : aucun ! - <u>Forme(s) verbale(s)</u> : futur. 	Bulletin météo Horoscope Prophétie

Intention de l'auteur	Types de texte
Enjoindre Informer Donner du plaisir Persuader (faire réfléchir)	Texte informatif Texte descriptif Texte dialogué Texte narratif Texte injonctif Texte argumentatif Texte poétique
<p>Chaque texte possède une intention et un type. Plusieurs associations sont possibles.</p>	

Avant ma lecture	<p>Lis le titre, les sous-titres, observe la forme du texte.</p> <p>Prends connaissances des informations que tu peux trouver autour du texte. <i>Illustrations, nom de l'auteur, titre de l'ouvrage, date de parution ...</i></p> <p>Grâce aux informations recueillies, essaye d'activer tes connaissances sur le sujet qui va être traité.</p> <p>Lis les questions.</p>
Pendant ma lecture	<p>Ne lis pas trop vite, tu risquerais de perdre du sens. Si tu n'arrives pas à créer du sens, cherche ce qui te bloque.</p> <p><u>Mot trop compliqué :</u> si le contexte ne te suffit pas, cherche un mot de la même famille et si ça ne suffit pas, utilise ton dictionnaire.</p> <p><u>Phrase trop compliquée :</u> Utilise le contexte pour créer du sens ; Utilise la ponctuation pour t'aider. Reprends ta lecture un peu avant l'endroit où tu as perdu le fil.</p>
Après ma lecture	<p>Résume ce que tu as lu dans tes propres mots. Vérifie si tu sais expliquer les titres et les sous-titres. Retourne dans ton texte si c'est nécessaire.</p>

Les pronoms	<p>Lorsque tu lis un texte il est très important de comprendre l'utilisation des pronoms parce que leur rôle est de remplacer quelque chose, quelqu'un, dont on a déjà parlé plus tôt dans le texte afin d'éviter les répétitions. Il s'agit de son antécédant.</p> <hr/> <p><i>il, elle, ils, elles, le, la, les, lui, leur... celui-ci, celui-là, ceci, cela, ceux, celles... le mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien ... plusieurs, certains, quelques-uns, la plupart, les autres... qui, que, dont, où... lequel, laquelle, lesquels, lesquelles...</i></p>
-------------	--

Pour ta production d'écrit

Lis la consigne	Repère les verbes, assure-toi de bien comprendre la tâche qui t'est demandée.
Lis le texte (parfois il n'y en a pas)	Pendant ta lecture, <u>souligne</u> les mots que tu ne comprends pas. Lorsque tu as FINI de lire, utilise ton dictionnaire
Réfléchis mentalement à ta production	Projette-toi dans ton texte, trouve une idée... Tu peux bien sûr écrire tes premières idées au brouillon.
Relis la consigne	De cette manière tu seras certain(e) de ne pas partir dans la mauvaise direction. ! Temps de conjugaison - Il peut t'être imposé ; - Il se peut que tu doives <u>poursuivre</u> ou <u>t'inspirer</u> d'un texte déjà écrit. Trouve le temps utilisé, et réutilise-le. ! Certaines consignes ont des exigences particulières.
Écris ton premier jet	Sois créatif ou créative mais essaye de garder en mémoire <u>le temps de conjugaison à respecter.</u>
Réalise ton auto-correction	1) SENS et LONGUEUR des phrases ; 2) ACCORDS des VERBES avec leurs sujets ; 3) ACCORDS des GN Corrige l'orthographe des mots qui te font douter. N'oublie pas que les adverbes ne s'accordent jamais.
Écris ton propre	Pense à découper ton texte en paragraphes en fonction des différentes idées principales qui le composent. Applique-toi.
Relis une dernière fois la consigne	Vérifier que tu as tout mis en œuvre et que tu as fait de ton mieux !

Les connecteurs logiques

Le temps

Le moment où commence l'histoire	il était une fois, en ce temps-là, quand, cette année-là, hier, l'an dernier, le lendemain, au départ, jadis, autrefois, au préalable, actuellement, à l'avenir ...
Le moment où il se passe quelque chose	ce jour-là, à ce moment, la veille, le lendemain, tout à coup, soudain, subitement, tandis que, bientôt, comme, lorsque, entretemps, pendant que, dorénavant ...
La succession des événements	d'abord, ensuite, plus tôt, plus tard, puis, enfin, finalement, alors, après avoir, dès que, désormais, dorénavant...
La fréquence	jamais, toujours, parfois, souvent, à chaque fois, fréquemment, régulièrement, sans arrêt...
La durée	longtemps, depuis, durant, pendant ce temps, toute l'année, le temps de, jusqu'à ce que, jusqu'alors...

Le lieu

Le lieu où ça se passe	ici, là, à, à l'intérieur, sous, dehors, loin de, là-bas, ailleurs, au-delà, par endroits ...
Le lieu où l'on va	à, vers, en direction de, jusqu'à...
Le lieu d'où l'on vient	de, de près, de loin, depuis, à partir de, hors de...
Le lieu par où on passe	par, entre, le long de, à travers, via...

L'ordre des idées

Idées de départ	premièrement, en premier lieu, d'abord, pour commencer, au préalable, avant tout, tout d'abord, au départ...
Milieu de texte	deuxièmement, en second lieu, ensuite, puis, de plus, d'autre part, de plus, ceci dit, en outre ...
Fin de texte	enfin, donc, finalement, pour terminer, en dernier lieu, en conclusion, pour conclure, en résumé, en somme, bref, ainsi ...
Exemple pour justifier	Par exemple, ainsi, en effet, autrement dit, d'ailleurs, voilà pourquoi, en réalité...
Une idée, une information nouvelle	Et, de même que, de plus, mais, au cas où, aussi, non seulement ...
Une cause	Parce que, car, à cause de, puisque, en raison de, étant donné que, grâce à, suite à...
Une conséquence	Donc, c'est pourquoi, ainsi, par conséquent, dès lors, si bien que, de sorte que ...
L'avis de l'auteur	D'après moi, à mon avis, quant à moi, pour ma part...
Un avis général	En général, en gros, dans l'ensemble, généralement, dans tous les cas, globalement...
L'opposition	Or, par contre, pourtant, au contraire, contrairement à ...

à - a - as	Il a faim – Tu as faim Je vais à la piscine	verbe avoir (avait/avais) préposition (avait)
ai – et – es – est	J'ai un nouveau livre. Prends l'un et l'autre. Tu es malade – Il est malade	verbe avoir (avais) préposition (et en plus) verbe être (étais/était)
c'est – s'est – ses – ces	C'est beau ! Il s'est blessé. Ses chaussures sont neuves. Ces frites sont bonnes.	pron. dém. + v. être (c'était) pron. perso. + v. être (+lui-même) dét. poss. (les siennes) dét. dém. (celles-là)
er – é – ez – ai	J'apprends à cuisiner. J'ai bien mangé. Vous partez. Je sautai / je sauterai	inf. (remplacer par un V. du 3 ^{ème} gr) part. passé (remplacer par un V. du 3 ^{ème} gr) terminaison 2 p.p. terminaison 1 p.s.(futur simple et passé simple)
leur – leurs	Leur(s) histoire(s) est (sont) vraie(s). Il leur parle.	dét. poss. (votre) VARIABLE pro. perso. (lui) INVARIABLE
m'a – m'as – ma	Elle m'a menti. / Tu m'as menti. Ma sœur me manque.	pro. perso (m'avait/m'avait) dét. poss. (ta)
mes – mets – met – mais	Mes clés sont là. Il met / tu mets du temps. Mais pourquoi ?	dét. poss. (tes) v. mettre (mettait/mettais) mot-lien (et)
m'ont – mon	Ils m'ont tout pris. Mon père part.	pro. perso. + v. avoir (m'avaient) dét. poss. (ton)
on - on n' – ont	On t'aime ! On n'a pas réussi. Ils ont l'avantage.	3 p.s. (il) 3 p.s. + adv. négation. (il n') v. avoir 3 p.p. (avaient)
ou – où	Tu veux du thé ou du café ? Où vas-tu ?	mot-lien (ou bien) pronom relatif (ou bien)
Quel- quels – quelle – quelles qu'elle – qu'elles	Quelle heure est-il ? Qu'elle est belle !	déterminant interrogatifs ou exclamatifs (qu'il) VARIABLES conj. sub + pro. rel.(qu'il) INVARIABLES
Quelque – quelques	Ça mesure quelque 25 mètres. J'ai fait quelques erreurs.	adverbe (environ) dét. ind. (plusieurs)
Sa – ça	Sa ponette saute. Ça sonne bien !	dét. poss. (la sienne) pron. dém. (cela)
Son – sont	Son cartable est fait. Ils sont partis.	dét. poss. (le sien) verbe être 3 p.p. (étaient)
t'es – tes	Tu t'es trompée. Tes erreurs sont minimes.	pro.perso. + v. être 2 p.s. (étais) dét. poss. (les tiennes)

Ils s'écrivent à partir d'adjectifs + ment

Heureux → *heureuse* → *heureusement*

Fou → *folle* → *follement*

Si l'adjectif se termine par -ant → amment

Puissant → *puissamment*

Élégant → *élégamment*

Si l'adjectif se termine par -ent → emment

Récent → *récemment*

Fréquent → *fréquemment*

Ecrire les adverbes