

**Attention ! Le cadrage, l'angle de vue et la légende  
d'une photographie influencent notre perception !!!**

1. L'angle de vue.
2. Le cadrage.
3. La légende.
4. La manipulation, le montage.

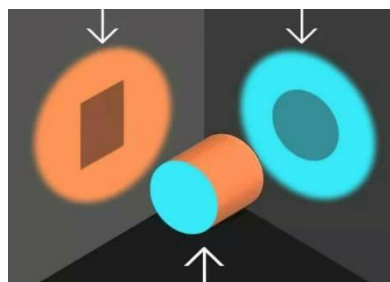
# Le danger de voir un seul côté de l'histoire



La première photographie est VRAIE. La deuxième photographie est aussi VRAIE.  
Aucune de ces deux images n'a été modifiée.

Pourtant la première ne nous permet pas d'appréhender la VÉRITÉ !

**Un angle de vue ne suffit pas !!!**



Un angle de vue ne suffit pas ! Quelques exemples ... ☺



**Le cadrage** d'une photographie peut également nous induire en erreur !

2



Sur la première photographie (cadrage TRES serré, à hauteur des épaules), nous avons l'impression que les gens sont nombreux. Or, il n'en est rien ! Ce type de recadrage est TRES utilisé par beaucoup d'hommes politiques. Ils peuvent ainsi donner l'impression d'être très soutenus par la population.

Ici encore, **il ne faut pas se limiter à une seule image d'un événement !**

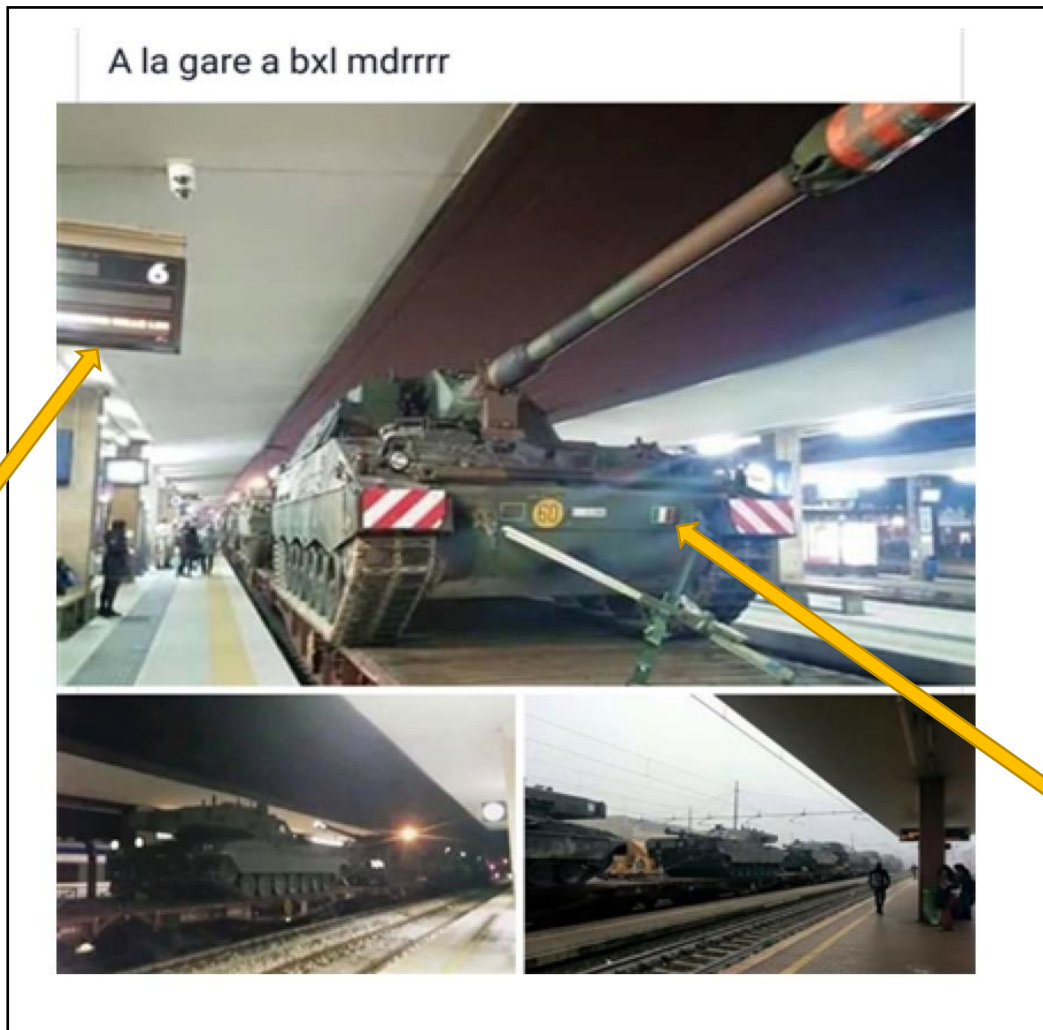
Autre exemple, en Angleterre :

2



Tu dois te méfier des **légendes** des photographies, surtout sur les **réseaux sociaux** et sur **Internet**. En effet, certaines sont volontairement erronées et modifient ta perception de la réalité !

Prête attention aux détails. Vérifie l'origine de l'image. (...)



Ces tanks n'ont pas circulé sur des convois dans les gares bruxelloises. Sur l'une des photos, vous pourrez constater la présence d'un drapeau italien sur le véhicule de l'armée. Des chars de l'armée italienne ont effectivement été acheminés via la ligne adriatique (la voie ferrée qui relie Ancône à Otrante) le 15 novembre.

## > COMMENT VERIFIER LA VERACITE D'UNE PHOTO ?

Il y a un **moyen simple**. Enregistrez la photo ou copiez le lien, et insérez soit le lien, soit l'image sur [Google Images](#). Le moteur de recherche vous fournira une liste des photos similaires ayant été postées sur internet. C'est ainsi qu'on se rend compte généralement, dans le cas de hoax, d'une date de publication bien lointaine...

Soyez attentifs aux **détails**. En un coup d'œil, on repère le drapeau, et on constate que les panneaux d'affichage ne sont pas ceux de la SNCB.

Informez-vous via les **médias classiques**. C'est le travail des journalistes de vérifier les informations. Si cette photo des tanks "en gare du Midi" ne fait pas la Une des sites d'information belges, ce n'est pas un hasard.

**Sur Internet, principalement, certains vont même plus loin !**

Ils **modifient** ou créent des photographies en éliminant ou en remplaçant certains éléments de celles-ci. D'autres « mélangent » plusieurs images.

Lorsque tu as un doute, tu dois :

- vérifier la photographie grâce à « Google image ».
- essayer de trouver d'autres images du même moment, du même sujet, un autre angle de vue.
- t'informer via les médias « classiques » (presse écrite, ...)



Sauf qu'il s'agit en fait d'un détournement probablement réalisé avec [le générateur de messages disponible sur le site de la mairie de Paris](#) et qui permet normalement aux associations de formuler une demande de publication. On remarque que la photo est identique à celle partagée sur les réseaux sociaux, sauf que rien n'est inscrit sur le panneau lumineux.

Votre message

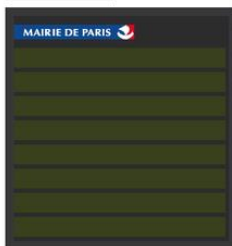
\* Nom de l'association :

Courriel :

Numéro de téléphone :

\* Date de diffusion souhaitée :

\* Arrondissement(s) de diffusion souhaitée :



Informations complémentaires  
Ces données ne seront pas publiées  
mais permettront  
une meilleure appréciation  
de votre demande :





**Modification** : exemple.



### Le critique de jeux qui devient terroriste en un coup de Photoshop

*(Photoshop = programme informatique qui permet de retoucher des photographies).*

Voilà un exemple parfait de ce à quoi un abruti peut arriver avec quelques notions de Photoshop.

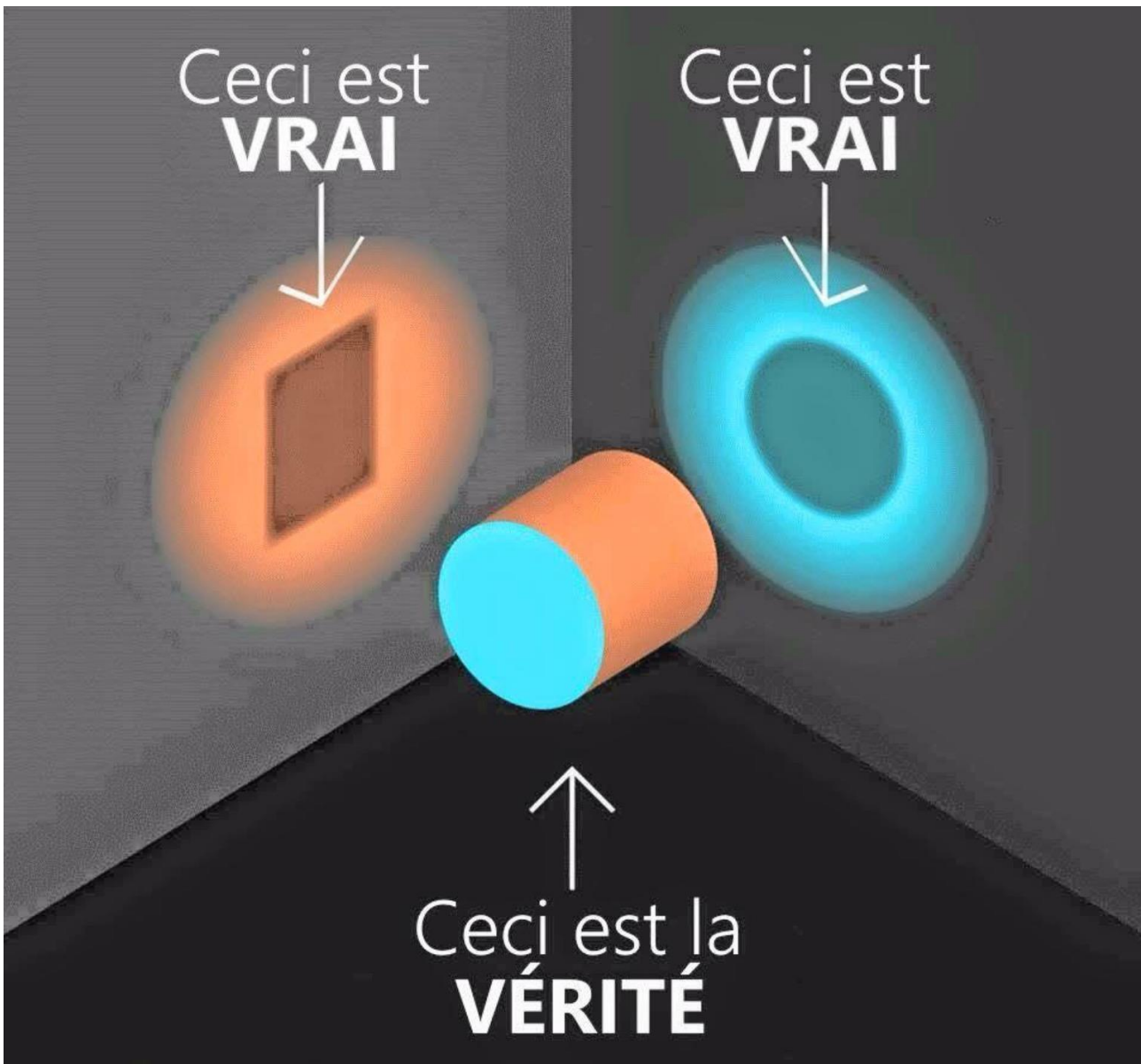
Un gilet explosif ajouté, un iPad transformé en Coran, et le tour est joué.

Voilà comment un internaute a transformé le critique de jeux, Veeren Jubbal, en djihadiste.

Résultat : le pseudo terroriste s'est retrouvé propulsé auteur présumé des attentats sur les réseaux sociaux... puis dans certains médias espagnols (qui n'avaient pas vérifié la source de l'image !)

**N'allez pas trop vite** avant de « partager » une information ou une image !!!

## Synthèse : Photographie - perception - vérité



Liens TRES intéressants → Fake news dans les vidéos (à voir sur le site de la classe !) :

<https://www.youtube.com/watch?v=qlwN6JdIng8>

[https://www.youtube.com/watch?v=RG\\_yH1n5gUI&list=PL6MttmbrzTMTW9-TRDyfPkUP8doAl7NZZ](https://www.youtube.com/watch?v=RG_yH1n5gUI&list=PL6MttmbrzTMTW9-TRDyfPkUP8doAl7NZZ)

<https://www.youtube.com/watch?v=tPtYbqwnjQ&list=PL6MttmbrzTMTW9-TRDyfPkUP8doAl7NZZ&index=12>

<https://www.youtube.com/watch?v=xOCrA1nLXBs&list=PL6MttmbrzTMTW9-TRDyfPkUP8doAl7NZZ&index=25>