



# Alexandra MAESTRACCI

## Metteur en scène – Comédienne Formatrice



613 rue Pasteur  
33290 LE PIAN MEDOC



06 63 43 08 80



[maestracci.alexandra@gmail.com](mailto:maestracci.alexandra@gmail.com)  
[www.compagniedigame.com](http://www.compagniedigame.com)

Professionnelle du spectacle depuis plus de douze ans, j'ai à cœur de mettre mes compétences au service de tous les publics. Je souhaiterais continuer à apprendre et à découvrir à travers les multiples rencontres et aventures humaines que représente chaque projet, chaque spectacle et chaque formation.

### COMPETENCES PRO.

- Création et gestion de projets artistiques
- Formation et direction d'une équipe
- Animation de groupe, adaptabilité
- Gestion de conflits, création de lien social
- Analyse, conseils et accompagnement en trajectoire professionnelle et personnelle
- Créativité, imagination

### PERSONNALITE

- Enthousiaste
- Dynamique
- Clairvoyante
- Persévérante
- Bienveillante

### DIPLÔMES

**Maîtrise d'arts du spectacle, mention études théâtrales** | 2005

Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3

**Baccalauréat L / Théâtre / Mention AB** | 1999

Lycée Gaston Fébus, Orthez

### EXPERIENCES

**Co-fondatrice, metteur en scène, comédienne**

**Compagnie DIGAME ! | 2007 à aujourd'hui**

Ecriture et mise en scène d'une trentaine de spectacles par an de **théâtre forum** auprès de publics identifiés comme fragilisés (personnes handicapées, primo arrivants, détenus, femmes battues...) sur des sujets de société divers (harcèlement, violence conjugale, sexisme, discrimination...).

- Le théâtre forum est un outil de conscientisation qui aide à débattre de sujets conflictuels.

**Formatrice**

**Compagnie DIGAME ! | 2015 à aujourd'hui**

Formation « La Voix et le Geste » et « Gestion de conflits via le Théâtre Forum » dispensées auprès de différents publics sur la **prise de parole en public et le développement personnel** (Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique, WATO, MGEN, Association SO'COOP, INFOSUP, IRTS, ENAP ...)

- Faire valoir ses atouts en identifiant ses faiblesses et rendre plus confortable sa pratique professionnelle.

**Comédienne**

**Société DV2G – CTBA Bordeaux | 2012 à aujourd'hui**

**Le coup de la cigogne** de JC Islert

**Dans la peau de ma femme** de G. Connac, B. Labanière, P. Du Tremblay

**Arrête de pleurer Pénélope** de C. Puget, C. Anglio et J. Arnaud

**Venise sous la neige** de G. Dyrek

**Les Monologues du Vagin** d'E. Enslar

**La sœur du grec** de E. Delcourt

**Le Cercle des Joyeux Désespérés**, de K. de Demo

**Le Dîner de Cons** de F. Weber

**Metteur en scène**

**Association Chante Ecole – CTL Théâtre | 2006 à aujourd'hui** – Mise en scène d'opéras pour chœur d'enfants, académie de Bordeaux

**Martin Squelette** d'après Christian Eymery et Isabelle Aboulker

**La librairie de Monsieur Jean**, de Julien Joubert

**West Side Story**, de Léonard Bernstein

**Les Fables de la Fontaine** (création texte et personnage)

**Marco Polo**, d'Isabelle Aboulker

**Cézanne**, d'après Emmanuel Touchard

**Les enfants du Levant**, d'Isabelle Aboulker

**La nuit des Rois**, adaptation de W. Shakespeare

**Roberto Zucco**, de BM Koltès

**Un riche, trois pauvres** de L. Calaferte

### DIVERS

Anglais : bonnes notions

Centres d'intérêts : sophrologie, cinéma, théâtre, musique

Présidente de l'association étudiante GENEPI (Groupement d'Etudiants

National d'Enseignement aux Personnes Incarcérées, Bordeaux 2000 à 2003)

Situation personnelle : 36 ans, permis B, pacsée, 2 enfants