

Au pied de la tour Eiffel

Isadora et sa soeur jumelle Anastasia étaient deux jolies brunettes de quinze ans. Elles avaient des cheveux courts, c'était original pour l'époque !

Ce dimanche matin de septembre 1888, elles marchaient d'un pas alerte dans Paris. Elles voulaient photographier la Tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ de Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser.

Isadora et Anastasia aidaient leur père journaliste. Elles prenaient des photos pour un reportage sur l'Exposition Universelle de 1889 consacrée au fer.

Elles faisaient très attention à tout ce qu'elles voyaient : un photographe, c'est avant tout un oeil !

★★ Avec leur appareil photo dernier cri, elles réussissaient à prendre une centaine de photos à la fois.

★★★ Comme elles commençaient la prise de vue, elles s'aperçurent qu'elles photographiaient un homme tombant du haut de la Tour. Et sur la Tour, horrifiées, elles ont vu un homme s'enfuir. Tout de suite, elles ont pensé à un meurtre.

D'après La victime de la tour Eiffel, JDI n°10, juin 2008

Au pied de la tour Eiffel

1 Transpose avec « nous »..

Autrefois, Louise et Laura avaient des cheveux longs. Elles étaient dans la même classe. Elles faisaient toujours leur travail ensemble. Elles prenaient le même bus. ★★ Elles ne se disputaient jamais. ★★★ Elles réussissaient même souvent à passer leurs vacances ensemble.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Au pied de la tour Eiffel

1 Transpose avec « nous »..

Autrefois, Louise et Laura avaient des cheveux longs. Elles étaient dans la même classe. Elles faisaient toujours leur travail ensemble. Elles prenaient le même bus. ★★ Elles ne se disputaient jamais. ★★★ Elles réussissaient même souvent à passer leurs vacances ensemble.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vivre au temps des mammouths (2)

Un matin, à ton réveil, tu es dans un camp préhistorique. Tu vis comme les hommes préhistoriques. Tu réagis comment ?

- Tu trouves excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?
- Tu penses que la Préhistoire est une vraie galère et tu veux rentrer tout de suite chez toi ?
- Tu aimes cette expérience, mais tu ne participes pas à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

1. Tu aides les hommes préhistoriques à faire du feu ?

- Tu prends deux silex et tu fais comme eux.
- ◆ Tu regrettes de ne pas avoir emporté un briquet.
- Tu regardes sans les aider.

2. Que fais-tu quand tu as froid ?

- ◆ Tu prends une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »
- Tu poses une peau de bête sur tes épaules et tu dis : - Chouette, c'est bien chaud !
- Tu ne prends rien. Tu grelottes et tu rêves d'un bon feu de cheminée.

★★ 3. Qui accompagnes-tu dans la journée ?

- Les hommes pour chasser le mammouth.
- ◆ Les femmes pour cueillir des fruits, c'est moins dangereux !
- Tu as peur alors tu restes dans le camp.

4. Quel dessin fais-tu sur les parois de la grotte ?

- ◆ Ton portrait pour montrer ta présence.
- Un animal vu pendant la chasse.
- Ta maison qui te manque.

5. Où dors-tu ?

- Dans ton lit car tu retournes chez toi le soir.
- ◆ Sous une des tentes du campement.
- Dehors à côté du feu.

★★★ 6. Quand veux-tu rentrer chez toi ?

- Au bout d'une semaine.
- ◆ Le soir.
- Tout de suite.

Majorité de carrés verts : tu détestes cette vie.

Majorité de ronds rouges : tu adores cette vie.

Majorité de losanges bleus : tu aimes un peu mais pas trop.

Vivre au temps des mammouths

1 Transpose le texte au passé composé. Commence par « Hier, ... » :

Tu regardes un peu la télévision. Puis tu prends ton sac et tu fais tes devoirs. Tu récites tes leçons dans ta tête. ★★ Ensuite, tu manges et tu révises tes leçons avant d'aller te coucher.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vivre au temps des mammouths

1 Transpose le texte au passé composé. Commence par « Hier, ... » :

Tu regardes un peu la télévision. Puis tu prends ton sac et tu fais tes devoirs. Tu récites tes leçons dans ta tête. ★★ Ensuite, tu manges et tu révises tes leçons avant d'aller te coucher.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vivre au temps des mammouths (2)

Un matin, à ton réveil, tu étais dans un camp préhistorique. Tu vivais comme les hommes préhistoriques. Tu as réagi comment ?

- Tu as trouvé excitant de vivre avec les hommes préhistoriques ?
- Tu as pensé que la Préhistoire était une vraie galère et tu as voulu rentrer tout de suite chez toi ?
- Tu as aimé cette expérience, mais tu n'as participé pas à tout ?

Pour le savoir, réponds aux questions suivantes :

1. Tu as aidé les hommes préhistoriques à faire du feu ?

- Tu prends deux silex et tu fais comme eux.
- Tu regrettes de ne pas avoir emporté un briquet.
- Tu regardes sans les aider.

2. Qu'as-tu fait quand tu as eu froid ?

- Tu prends une peau de bête en pensant : « Pff, ce n'est pas très propre ! »
- Tu poses une peau de bête sur tes épaules et tu dis : - Chouette, c'est bien chaud !
- Tu ne prends rien. Tu grelottes et tu rêves d'un bon feu de cheminée.

★★ 3. Qui as-tu accompagné dans la journée ?

- Les hommes pour chasser le mammouth.
- Les femmes pour cueillir des fruits, c'est moins dangereux !
- Tu as peur alors tu restes dans le camp.

4. Quel dessin as-tu fait sur les parois de la grotte ?

- Ton portrait pour montrer ta présence.
- Un animal vu pendant la chasse.
- Ta maison qui te manque.

5. Où as-tu dormi ?

- Dans ton lit car tu retournes chez toi le soir.
- Sous une des tentes du campement.
- Dehors à côté du feu.

★★★ 6. Quand as-tu voulu rentrer chez toi ?

- Au bout d'une semaine.
- Le soir.
- Tout de suite.

Majorité de carrés verts : tu as détesté cette vie.

Majorité de ronds rouges : tu as adoré cette vie.

Majorité de losanges bleus : tu as aimé un peu mais pas trop.

Vivre au temps des mammouths

1 Transpose le texte au passé composé. Commence par « Hier, ... » :

Vous regardez un peu la télévision. Puis vous prenez votre sac et vous faites vos devoirs. Vous récitez vos leçons dans votre tête. ★★ Ensuite, vous mangez et vous révisez vos leçons avant d'aller vous coucher.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vivre au temps des mammouths

1 Transpose le texte au passé composé. Commence par « Hier, ... » :

Vous regardez un peu la télévision. Puis vous prenez votre sac et vous faites vos devoirs. Vous récitez vos leçons dans votre tête. ★★ Ensuite, vous mangez et vous révisez vos leçons avant d'aller vous coucher.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Brèves nouvelles

15 décembre 2013

En Sicile, l'Etna crache une épaisse fumée et des pierres. Rapidement, la lave coule sur ses pentes. On ferme les aéroports proches du volcan à cause des nuages de cendres.

17 mars 2013

Une météorite fonce sur la Lune. Ce caillou, gros de 40 centimètres, creuse un cratère large de vingt mètres dans la poussière. Des savants observent le phénomène.

25 décembre 2005

Des feux ravagent la Nouvelle Calédonie. Plus de 4500 hectares de nature brûlent totalement. Les incendies touchent des forêts abritant beaucoup d'animaux et d'arbres protégés.

★★ 14 janvier 2006

Un engin spatial qui est depuis sept ans dans l'espace, largue sur la Terre une capsule contenant des poussières de comète et d'étoiles. Elle atterrit aux États-Unis et les savants récupèrent cette capsule pour étudier minutieusement les matériaux rapportés et avoir de nouvelles informations sur le système solaire.

★★★ 3 janvier 2013

Sur l'île de la Réunion, le cyclone Bécisa commence à s'éloigner. En fin d'après-midi, il frôle la côte ouest de l'île. La Préfecture rappelle que l'alerte rouge est toujours en vigueur.

5 septembre 2012

En Bretagne, dans une villa gallo-romaine où ils font des fouilles, les archéologues trouvent de nombreux objets de la vie quotidienne. La résidence est importante et la cour est grande. Ils balaient et ils nettoient toutes les pierres pour mettre à jour les décors des murs.

Brèves nouvelles

1 Transpose au passé.

- ★ Sur l'autoroute, à cause du verglas, une voiture dérape et elle percute un arbre. Les passagers, indemnes, quittent le véhicule.
- ★★ Un camion quitte la route et atterrit dans un fossé.
- ★★★ Des témoins appellent les secours.

Constitue une phrase.

un homme ont arrêté à l'aéroport de Londres des policiers

avec une grosse valise noire ★★ car un serpent il

dedans transportait

- ## 2 Dans les phrases suivantes, entoure le sujet en bleu, le prédicat en jaune. Souligne le verbe en rouge et donne son infinitif. Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.
- ★★ Souligne les compléments de phrase en vert.

- a) À Chamonix, une avalanche a emporté deux skieurs.
- b) La semaine prochaine, vous ferez du ski.
- c) Dans sa valise, l'homme transportait un serpent endormi.
- d) ★★ Un camion avec une remorque a roulé à contresens sur l'autoroute.
- e) ★★★ Rapidement, l'eau a envahi les maisons du village.

Récris chaque phrase en changeant de place, le groupe qui peut l'être (complément de phrase)

- ## 3 Récris les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un autre qui peut ne pas être situé à la même place.

un livre neuf - la rivière calme - une forte pluie - une route droite - un minuscule insecte - un vêtement chaud - ★★ une histoire drôle - ★★★ une demeure sinistre

Pour réaliser une clepsydre

1. Nous vernissons l'intérieur des pots. Puis nous décorons ces pots avec de la peinture.
2. Nous collons les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, nous perçons le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Nous ne faisons pas un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
3. Nous traçons un trait noir vertical dans le petit pot. Nous posons ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Nous le remplissons d'eau.
4. Enfin, à l'aide de notre montre, nous marquons le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Transpose au passé.

Je prends du carton et des ciseaux. Avec mes camarades, nous découpons une couronne. Nous collons des étoiles brillantes dessus. ★★ Nous finissons la couronne en agrafant les deux extrémités. ★★★ Nous pouvons manger la galette.

Pinocchio, l'effronté

De retour chez lui, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il a acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors il a continué. Il a sculpté le nez. ★★ À peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, il a fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de lui.

« Arrête de rire ! » a dit Geppetto, vexé.

La bouche a continué. Alors, il a hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle lui a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin !

Geppetto, pour ne pas rater son ouvrage, a fait semblant de ne rien voir et il a continué à travailler. Après la bouche, il a sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, Geppetto a senti qu'on lui retirait sa perruque. Il a levé la tête et il a vu sa perruque dans les mains de la marionnette!

★★★ « Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes ont rendu Geppetto très triste. Il a regardé Pinocchio et lui a dit : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! ».

Et il a séché une larme.

D'après Carlo Collodi, *Pinocchio*

Nom :

Date :

Pinocchio, l'effronté

1 écrire le texte au passé composé, puis le récrire en remplaçant « il » par « je ».

De retour chez lui, il attrape son sac et il décide de faire ses devoirs. Il commence par les mathématiques. Il travaille sérieusement jusqu'au diner. ★★ Il fait aussi ses exercices de conjugaison. Il continue encore un peu. ★★★ Puis, il dit à ses parents : « Mes devoirs sont terminés ! ». Alors il met la table.

2 Constitue une phrase.

sculpte

dans un beau morceau de bois

une jolie marionnette

Gepetto

★★ Pinocchio

qu'il appelle

3 Dans les phrases suivantes, entoure le sujet en bleu, le prédicat en jaune. Souligne le verbe en rouge et donne son infinitif. Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom. ★★ Souligne les compléments de phrase en vert.

Récris chaque phrase en changeant de place, le groupe qui peut l'être (complément de phrase).

- Les gros yeux de bois regardaient Gepetto.
- Avec application, Gepetto sculpte la chevelure de Pinocchio.
- ★★ Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la perruque de Gepetto.
- ★★★ Pinocchio manque de respect à Gepetto.

4 Recopie les groupes nominaux suivants en remplaçant l'adjectif par un autre qui peut ne pas être situé à la même place.

une robe colorée - la fenêtre ouverte - une gentille fée - un renard rusé - des pierres pointues - des feuilles mortes - ★★ des montagnes enneigées - ★★★ une pente abrupte