

Herman et Rosie pour la vie

Gus Gordon

1



Rosie habitait au cinquième étage de l'immeuble d'à côté. Elle aimait les crêpes, écouter de vieux disques de jazz, les courants d'air dans le métro, les caramels qui collent aux dents, chanter dans l'escalier de secours... et regarder des films sur les océans.

Herman et Rosie pour la vie

Gus Gordon

2

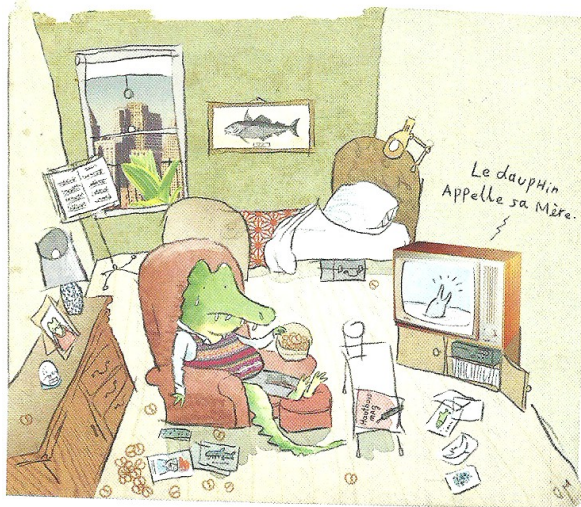


Dans l'immeuble d'à côté, Rosie commença alors à fredonner et à battre la mesure avec ses doigts de pieds. La musique du hautbois emplissait la pièce. C'était l'air le plus beau qu'elle ait jamais entendu. Et l'air lui resta en mémoire (c'est souvent le cas avec les bonnes mélodies). Elle le fredonnait aussi souvent qu'elle pouvait pour ne pas oublier.

Herman et Rosie pour la vie

Gus Gordon

3



Herman Schubert s'assit dans son tout petit appartement et grignota des bretzels. Pour se remonter le moral, il décida de regarder l'intégrale de sa collection de films du commandant Cousteau sur le monde sous-marin. Son hautbois était soigneusement rangé sous son lit. Rosie Bloom se mit à faire des crêpes. Bien plus qu'elle ne pourrait jamais avaler.

Herman et Rosie pour la vie

Gus Gordon

4



Rosie était en train de cuisiner. Elle se sentit étrangement heureuse lorsqu'elle entendit le petit morceau de jazz qu'elle adorait.



Elle lâcha sa poêle : il fallait qu'elle suive cet air.



Bondir... grimper... sauter... jusqu'à...

Un soir, dans une rue très animée, sur le toit d'un immeuble très haut, Rosie trouva Herman. Et Herman trouva Rosie ; et la ville ne fut plus jamais la même.