

LES WEEK-ENDS DE LA CHAPELLE Assemblée Générale du 19/11/2015

La Présidente ouvre la séance à 18h40.

Sont excusés : 10 adhérents.

Sont présents : 14 personnes dont 10 adhérents, 2 représentants de la mairie de Josselin (1 conseiller et l'adjointe à la culture) et 3 correspondants de la presse locale.

La Présidente rappelle l'ordre du jour et le distribue.

RETOUR SUR L'ANNÉE 2015

Rappel du but de l'association.

Favoriser la mise à disposition de biens patrimoniaux au profit d'échanges artistiques à destination des publics par la promotion et la mixité des Arts. Faire découvrir l'art et le rendre accessible à tous. Offrir un soutien aux créateurs. Donner au public une approche variée mais complémentaire de toutes formes d'art et de création . Partager avec le public la passion et le savoir des artistes.

Le bilan de l'année 2015 est positif tant aux niveau des Arts, de la fréquentation que des finances.

L'édition 2015 (3ème édition) de la Manifestation d'Art Contemporain LES WEEK-ENDS DE LA CHAPELLE a donné la possibilité à quatre Artistes d'investir La Chapelle Sainte Croix de Josselin. Les œuvres de Kaï Masayuki (peintre), Jean-Paul Hebrard (peintre), Anne Mancelle (artiste plasticienne) et Xavier Blondeau (photographe) étaient présentées au public, durant les quatre week-ends de Septembre (les Vendredis, Samedis, Dimanches, 14h-19h du 4 au 27 Septembre 2015).

Dans le cadre de la mixité des Arts, 8 Spectacles Vivants (dont 1 spectacle amateur : Chorale des Arthuriens) sont venus compléter la programmation des WEC 2015, les Samedis et Dimanches à 17 heures.

Les organisateurs ont tenu, comme les années précédentes, à maintenir une programmation éclectique et de qualité (Art Visuel et Art Vivant).

L'exposition et les Spectacles Vivants étaient libres d'accès afin de permettre à tous les publics de venir découvrir les diverses formes d'Art. Ce qui fut un pari réussi, un public peu coutumier a aussi assisté aux spectacles et exposition.

Des visites médiatisées ont eu lieu et les permanents ont guidé le public dans la compréhension des œuvres exposées. Le public nombreux venu d'un horizon plus large (1200 Visiteurs-dont une centaine au vernissage-, des départements voisins 44, 35, 22 et 56 ...) a su apprécier la qualité des Artistes (Oeuvres et des Spectacles Vivants). La diffusion des affiches et Flyers étendue à un territoire très large, la diffusion des informations via les réseaux, les mailings et le bouche à oreilles ont permis cette ouverture. La fréquentation (Septembre 2015) est légèrement supérieure à la fréquentation Juillet/Août 2014 (sur le même nombre de week-ends). Cette manifestation d'Art Contemporain trouve et prouve sa pertinence en ce lieu et territoire à cette période de l'année (début d'année scolaire). Les artistes participants ont été enthousiasmés par cette forme particulière d'événement d'Art Contemporain et ont été agréablement surpris de découvrir les charmes de la petite ville de Josselin. Le public sensibilisé (visites commentées) s'est montré plus sensible aux œuvres d'Art Contemporain. Des liens se sont tissés entre les publics, les Arts Visuels et les Arts Vivants.

Olivier Delavallade, Directeur du Domaine de Kerguéhennec est venu apprécier le travail de Kaï Masayuki, ce qui peut-être débouchera sur une future résidence de cet artiste dans un des centres d'Art géré par O. Delavallade.

Tous les artistes professionnels (Plasticiens et Arts Vivants) ont été rémunérés. Les artistes des Arts Vivants dépendent d'une convention collective, ce qui implique une rémunération minimum obligatoire : coût minimum pour l'association 300 € par personne charges comprises (revenu net pour l'artiste d'environ 176 €), hors SACEM, frais de déplacement et hébergement. Les Artistes Plasticiens ont reçu un défraiement de 300 ou 400 €. Ce qui, nous tenons à le préciser, est bien faible compte tenue leur prestation, l'éloignement géographique etc ...

Les médias présents pour couvrir le Salon « Petits Formats » (presse locale, radios + interview à TB Sud) ont été moins présents sur l'événement « Les Week-Ends de La Chapelle » : Le Ploermelais a annoncé l'événement sans le couvrir par la suite. Le correspondant des Infos de Ploermel a été présent sur les différents spectacles mais a été peu suivi par sa rédaction. Le correspondant local de Ouest France a couvert 1 événement et a annoncé les différents spectacles vivants par l'intermédiaire du dossier de presse fourni par les organisateurs. Les radios locales ont annoncé les événements.

Cette édition a été rendue possible grâce à l'apport financier de différentes sources :

- Obtention de subventions (Conseil Départemental 1500 € > l'an dernier, Région 1000 € = l'an passé, Mairie de Josselin 800 € = l'an dernier)
- Organisation du Salon des « Petits Formats » (23, 24, 25 Mai 2015)
- Vide Grenier de Sainte Croix (15 Août 2015)
- Cotisations et dons

et par le prêt de La Chapelle Sainte Croix, de chaises par la Mairie de Josselin, leur participation aux vernissages et l'aide des services techniques.

Le comité organisateur (Lisa Le Goulven-directrice artistique, Claude Raujouan, Jean-Luc Renaud, Dominique Schaezel, Philippe Curé, Daniel Petit-trésorier et Catherine Bourdier-présidente), constitué en fin d'année 2014 s'est concentré sur la sélection des différents dossiers reçus (Salon des Petits Formats et Week-Ends de La Chapelle).

L'association a été soutenue cette année par ses nombreux bénévoles : permanences, service, réalisations culinaires, mise en espace, traduction en anglais des communiqués par Angéla Gilles, partenariat avec la graphiste Florence Delage (Zazimut Création) pour la réalisation des affiches et flyers, diffusion des flyers et affiches, des restaurateurs (La Marine, La Taverne Gourmande, Le Guethenoc, La Table d'O, La Sarrazine, La Pizzeria du Château, Ma Cantine ChocolaThé, la Boulangerie Hardy et la Biscuiterie Le Dréan) se sont associés aux vernissages des 2 événements artistiques organisés par l'association Les Week-Ends de la Chapelle (Salon et WEC) ...

Les tâches pesantes et chronophages sont restées à la charge de Daniel Petit-trésorier et Catherine Bourdier-présidente de l'association :

- Constitutions des dossiers de demande de subventions et de demande de licence d'entrepreneur de spectacles,
- Appels à artistes, contacts avec les artistes non sélectionnés et sélectionnés,
- Pré-embauches des artistes, contrats, déclarations GUSO et SACEM
- Communication des événements, contacts avec les médias (dossier de presse, communiqués, alimentation du site et du FB, mailing, invitations ...),
- Réalisations de l'affiche et flyer des WEC

Le temps passé à ces activités est estimé à un mi-temps sur l'année (une semaine par mois par personne).

Le Salon d'Art Contemporain Petits Formats :

s'est déroulé en la Chapelle de la Congrégation de Josselin les 23, 24 et 25 Mai 2015.

Ce fut une belle édition.

Plus de 1000 personnes (dont une bonne soixantaine lors du vernissage) ont découvert les 200 créations des 40 artistes exposants venus de tous coins de France et de l'étranger. L'inscription des artistes était payante. Le public a pu rencontrer et échanger avec les artistes présents.

Peinture, Sculpture, Gravure, Photographie et techniques actuelles diverses étaient représentées.

Les Artistes Exposants du "Salon d'Art Contemporain Petits Formats" :

Pauline Béтин – Xavier Blondeau – Bogdan Bousca – Michèle Caranove – CatouSculpteuse – Monsieur Dan – Danielle Delgrange – Christine Desfeuille / Christophe Depaz – Christine Drouillard – Nathalie Dumontier – Alexandra Du Moulin – Tim Hebbard – Jonathan Inizan – Fabrice Jac – Jean Kiboi – Philippe Lecomte – Christian Ledélézir – Amandine Le Du – Maryline Le Gouill – Lisa Le Goulven – Nathalie Leverger – Vincent Lignereux – Chrystel Marmier – Nadine Marula Touzé – Nolwenn Merlet – Muriel Napoli – Sylvia Netcheva – Jean Michel Nicolau – Ora – Danièle Orhan Horlick – Jacqueline Pécantet – Michel Politzer – Irène Quesnay – Erika Raio – Constance Robine – Emmanuel Roméo – Delphine Rose – Dominique Schaezel – Alissa Thor –

Un succès pour cette 1ère en Centre Bretagne ...

Le Vide Grenier de Sainte Croix :

est à l'initiative de Gwenola Le Procureur qui a géré généreusement toute l'organisation le 15 Août 2015. Tim Hebbard, Henri-Pierre Thouzeau et Daniel Petit ont joué le rôle de placiers dès 6h00 du matin. Angéla Gilles et Linda Hebbard ont récolté les droits de place des 40 exposants. Des Bénévoles ont tenu permanence et confectionné de succulents gâteaux vendus sur le stand des WEC, complétant de façon sensible la recette de cette journée. L'association « Sainte-Croix Animals » a fait un don de la moitié de sa recette.

L'intérêt de cette animation au pied de La Chapelle Sainte Croix (lieu des WEC) était d'assurer la promotion de la Manifestation d'Art Contemporain « Les Week-Ends de La Chapelle » 15 jours avant son ouverture.

Le Bilan Financier :

Il est positif cette année.

Suite au déficit de l'année 2014 nous avons demandé une entrevue avec Mr le Maire afin de voir comment le combler avec l'aide des différents acteurs du territoire. Sans réponse, nous avons nous même sollicité les responsables. Il s'en est suivi une subvention exceptionnelle de la Mairie, du Département et de la Région.

Le Salon des Petits Formats rapporte $1188,70 - 592,56 = 596,14\text{€ Net}$

Le vide Grenier rapporte $585 + 50 = 635,00\text{€ Net}$

Le Festival WEC de Septembre est **déficitaire de 156,21€**

Grace aux subventions, adhésions et dons divers, l'association est bénéficiaire et dispose à la fin du mois de Novembre, une fois tout les créanciers payés, de **4295,63€ en Banque** et **172,84€ en Caisse**, soit la somme de **4468,47€**.

A la suite de la présentation du rapport moral et du budget 2015, ceux-ci sont approuvés à l'unanimité par l'assemblée.

L'AVENIR DES WEEK-ENDS DE LA CHAPELLE (2016)

Les discussions se sont orientées autour de la lourdeur, pour les 2 personnes principales (Daniel Petit et Catherine Bourdier) d'une telle organisation.

La question d'une Biennale est posée, mais non retenue.

Il a été noté qu'afin de maintenir la qualité d'une telle manifestation, un budget 3 fois supérieur serait nécessaire.

Les adhérents ont questionné l'Adjointe à la Culture sur un budget spécifique dédié à la Culture et sur l'idée de l'engagement d'un coordinateur ou médiateur artistique qui allègerait les charges administratives de ce type d'organisation artistique et culturelle (allègement et programmation potentielle).

La question d'une volonté politique culturelle a été soulevée. L'adjointe à la Culture s'est dite en accord avec notre questionnement.

Les représentants de la Mairie de Josselin ont précisé qu'il n'y avait malheureusement pas de budget spécifique ni d'orientation précise en direction de L'Art et de la Culture.

Le trésorier et la présidente ont tenu à préciser, comme en témoignent de nombreuses actions que "... la culture est un vecteur économique puissant, fédérateur d'énergies positives au service d'un territoire" (en citant Jacques Rocher, fondateur du Festival de La Gacilly et Maire de La Gacilly).

Dans le souhait de l'engagements des politiques locales et de l'attente de bénévoles sur les postes d'organisation : promotion, coordination, dossiers de subventions, contrats embauches des artistes, déclarations préalables, Guso, Sacem...

il a été décidé de mettre en veille les événements d'Art Contemporain « WEK-ENDS DE LA CHAPELLE » et « SALON D'ART CONTEMPORAIN PETITS FORMATS » pour l'année 2016.

Des actions artistiques plus légères et ponctuelles pourraient se dessiner en fonction des projets et énergies de l'association.

A 20h00 la Présidente ferme la séance de l'assemblée générale.

Fait à Josselin, le 19 Novembre 2015

La présidente Catherine Bourdier

