



# le messenger du Raincy

Journal local d'information édité par la paroisse catholique du Raincy  
<http://paroisse-du-raincy.over-blog.com> – 66<sup>e</sup> année – 1,50 €



**Bienvenue au père  
Nicolas Maine**

**5 | DÉPART |**  
**Au revoir**  
**Père Frédéric**

**6 | PATRIMOINE |**  
**Mécénat**  
**et culture**

**8 | ANNIVERSAIRE |**  
**Scouts**  
**catholiques**

**n° 529**  
septembre-  
octobre  
2020

# Infos pratiques

## ACCUEILS

### Paroisse Notre-Dame du Raincy

Père Nicolas Maine, curé et Père Modeste Megnanou, vicaire  
40, allée du Jardin anglais • 01 43 81 14 98

- Email : paroisse.leraincy@wanadoo.fr
- Blog : paroisse-du-raincy.over-blog.com
- Facebook/Twitter/Instagram : NotreDameDuRaincy
- Site internet dédié à la restauration du clocher : [www.notredameduraincy.fr](http://www.notredameduraincy.fr)

## MESSES

Le port du masque est obligatoire dans tous les établissements accueillant du public (ERP), y compris les églises : merci de votre compréhension. Compte tenu de la situation sanitaire, les horaires sont susceptibles d'être modifiés. Merci de consulter les panneaux d'affichage sur le parvis de l'église Notre-Dame

### Église Notre-Dame

83, avenue de la résistance

- Office des Laudes du lundi au samedi à 8 h 30.
- Messe du lundi au samedi matin à 9 h
- Messe en portugais : samedi à 19 h 30 et dimanche à 9 h 30

- Messe en français : samedi à 18 h et dimanche à 11 h.

### Église Saint-Louis

Place des fêtes  
L'église est fermée jusqu'à nouvel ordre.

## PRIÈRE, ADORATION

### Crypte de l'église Notre-Dame

Exposition du Saint-Sacrement le samedi matin de 9 h 30 à 12 h

### Église Notre-Dame

Un prêtre se tient dans l'église Notre-Dame le samedi matin de 10 h à 12 h pour prier, dialoguer, célébrer le sacrement de la réconciliation

40, allée du Jardin-Anglais - 93340 Le Raincy - Tél. : 01 43 81 14 98 • Directeur de la publication : Père Nicolas Maine • Rédactrice en chef : Sophie Touarin • Rédacteurs : Martine Konzelmann, Marie-Joëlle Lepoutre • Responsables distribution : Nicolas Leroy et Étienne Valence • Correctrices : Sylvie Nicolle, Germaine Belot, Maïté Cordonnier, Françoise Pouchain • paroisse.leraincy@wanadoo.fr • Édition : Bayard Service - Île-de-France - 18, rue Barbès - 92128 Montrouge Cedex - Tél. : 01 74 31 74 10 • Secrétaire de rédaction : Linda Caille • Création graphique : Émilie Caro • Mise en pages : Cécile Martin • Régie publicitaire : 01 74 31 74 10 • Impression : Chevillon - Sens (89) - Tél. : 02 32 82 32 90 • ISSN : 2491-7079 • Photos : Le Messager du Raincy • Photo de couverture : Le Messager du Raincy • Ce journal a été tiré à 7700 exemplaires.

Le service à la personne de qualité  
proche de chez vous

★ Aide à domicile  
soins médicaux, déplacements, travail à domicile

★ Ménages, nettoyage, entretien

★ Quelle que soit votre situation,  
nous vous proposons un service  
personnalisé

52, rue de Montfermeil  
93340 Le Raincy

Tél. : 01 43 09 61 45  
paroisse.leraincy@wanadoo.fr

50 ans d'expérience

**SOCIÉTÉ MORATTEI**  
depuis 1988

Construction - Maçonnerie - Ravalements - Aménagements

Couleur : 21 21 4

41 bis chemin de la Fossette - 93220 Gagny  
Tél. : +33 (0)1 45 09 96 61 - [www.morattei.com](http://www.morattei.com)

**PRESTIGE MEDICAL**  
Vente et location de matériel médical - Orthopédie

Tél. : 01 43 02 00 10  
Fax : 01 43 81 95 67

105-107, avenue de la Résistance  
93340 Le Raincy  
[contact@prestige-medical.com](mailto:contact@prestige-medical.com)

**DURAND**  
S. E. D.  
ELECTRICITÉ GÉNÉRALE  
MAISON FONDÉE EN 1971

RÉNOVATION  
ENTRETIEN  
DÉPANNAGE

9 rue de l'Orangerie - 93250 VILLETROFF  
01 48 54 13 23

**LABORATOIRE DE CORRECTION AUDITIVE**  
F. BONAN - E. PELTIER (Audioprothésistes)

- Appareillage Adultes - Enfants  
- Prêt d'appareil pour essais en milieu familial sans engagement  
- Ventes - Réparation - Entretien et dépannage

Depuis 30 ans à votre service

118, av. de la Résistance (face à la Mairie) - 93300 LE RAINCY  
Tél. 01 43 02 07 32 - Portable 06 48 34 79 64  
E-mail : [Raincy.audite@wanadoo.fr](mailto:Raincy.audite@wanadoo.fr) - [www.lens-nov-audite.com](http://www.lens-nov-audite.com)

**Un grand merci à tous nos annonceurs**

Pour figurer dans ce journal, contactez le  
**01 74 31 74 10**

**Ets HENRI**  
PEINTURE • REVÊTEMENTS • SOLS ET MURS

1, rue Jean Stephan - 93220 GAGNY  
Tél. : 01 43 09 50 61 - Port. : 06 78 41 91 13  
[societe.henri@free.fr](mailto:societe.henri@free.fr)

## Changement d'horaire.



Après une période de déconfinement progressif, les messes ont repris à l'église Notre-Dame. Notons le changement d'horaire de la messe du dimanche matin : elle est désormais célébrée à **11 h à l'église Notre-Dame**. Nous avons souhaité la retarder d'une ½ heure pour permettre aux familles d'être présentes. L'horaire de la messe du samedi soir ne change pas : 18 h à l'église Notre-Dame. L'église Saint Louis, place des fêtes, est fermée jusqu'à nouvel ordre.

## Le Messager recrute !



CORINNE MÉRCIER/CIRIC

Depuis 1951, *Le Messager* poursuit sa route en étant un lien entre la paroisse catholique du Raincy et tous ses habitants. Nos distributeurs bénévoles assurent la distribution des journaux dans toutes les boîtes aux lettres de notre cité : si vous aimez marcher et que vous êtes disponible cinq fois par an, rejoignez-nous ! Pour un quartier, une rue, une résidence... votre aide nous sera précieuse. Contactez la paroisse au 01 43 81 14 98 ou par mail : [paroisse.leraincy@wanadoo.fr](mailto:paroisse.leraincy@wanadoo.fr)  
Merci d'avance.

## l'édito

# Un jour nouveau

Chers Raincéens, chers lecteurs,

**N**otre communauté vit un grand changement en ce mois de septembre puisque nous accueillons un nouveau curé au Raincy, le Père Nicolas Maine, interviewé en page 5. Après la tristesse de voir partir le Père Frédéric Benoist, curé du Raincy depuis neuf ans (page 4), c'est une joie de voir arriver son successeur. La communauté protestante accueille, elle aussi, son nouveau pasteur, Frédéric Genty dont nous vous parlerons plus longuement dans le prochain numéro. Bienvenue à tous les deux !



Nous avons fêté cet été les 100 ans du scoutisme catholique français : retrouvez en pages 8 et 9 un petit historique de cette belle pédagogie qui permet de structurer les jeunes dans l'importance du don de soi. Plusieurs groupes existent sur Le Raincy et ils recrutent. Voici la rentrée et la reprise de nos activités... Nous vous proposons une nouvelle saison culturelle avec des expositions, des concerts dont les bénéfices seront

reversés au profit de la restauration du clocher de notre église Notre-Dame de la Consolation (page 6) dont les travaux demeurent urgents.

Une rentrée pas comme les autres pour les professionnels de santé, les travailleurs indépendants, les restaurateurs... : la crise sanitaire puis économique ne les a pas épargnés. De nombreuses questions demeurent puisque le virus circule toujours. Nous avons pris de nouvelles habitudes pour nous protéger et protéger les autres.

Aussi, notre espérance chrétienne nous enjoint à vivre le présent en portant notre regard vers les plus fragiles et en évitant le double écueil du passésisme et de la « fuite en avant ». Soyons-en certains, le Seigneur marche sur la route à nos côtés, il nous porte et il nous dit « Sois sans crainte ».

Bonne rentrée à tous.

**Sophie Touarin, rédactrice en chef**

## la photodumois



**Le père Modeste Megnanou a assuré la permanence paroissiale pendant tout l'été : messes, sacrements... Un grand merci à lui pour sa présence et sa patience. Nous le félicitons aussi pour l'obtention de sa licence de Droit canonique et nous sommes heureux qu'il reste vicaire de notre paroisse pendant encore un an.**

LE MESSAGER DU RAINCY

| DÉPART |

# Au revoir Père Frédéric !

Notre Curé le Père Frédéric Benoist a quitté le Raincy pour une nouvelle mission. Nous lui avons dit au revoir fin juin, lors d'une messe suivie d'un apéritif.



Les deux messes d'action de grâce pour le Père Frédéric ont rassemblé plus de 400 personnes (dans le respect des consignes sanitaires !)

LE MESSAGER DU RAINCY



2 livres d'or remplis de lettres, dessins d'enfants, photos, lui ont été remis, avec une « cagnotte » l'aidant à financer l'achat d'ustensiles de cuisine et un frigo pour son nouveau logement.

LE MESSAGER DU RAINCY



Le Pasteur Serge Wüthrich, le Rabbin Moché Lewin et l'Imam Lahcène Lablack (ces derniers respectivement à droite et à gauche) ont beaucoup œuvré avec le Père Frédéric pour le respect et l'entente entre les communautés religieuses locales, en animant des tables rondes et des interventions auprès des lycéens, dans le cadre de l'association UDPP93<sup>1</sup>.

LE MESSAGER DU RAINCY

Après 9 ans au Raincy, le Père Frédéric est désormais Curé du secteur pastoral de Tarare (Rhône) en accord avec notre évêque Mgr Delannoy. Il a en charge les 15 villages de la paroisse Saint-Jean-XXIII. Si ses racines sont lyonnaises, c'est au Raincy qu'il a passé son en-

fance et s'est posé lors de sa profession de foi la question de la prêtrise. De nombreux paroissiens l'ont connu enfant, au caté ou au collège Corot. Notre-Dame du Raincy tient donc une place particulière dans son cœur. Outre le projet de restauration du clocher, le bureau d'accueil dans l'église et les portes vitrées lais-

sant découvrir les magnifiques vitraux, nous lui devons avant tout une invitation incessante à relire la Bible et les écrits du Pape François, l'École de la Parole, la refonte de la catéchèse, le dynamisme du catéchuménat adulte (une vingtaine d'adultes se préparent à recevoir un sacrement), les séjours en abbaye à Belleu et à la Pierre Qui Vire, à Lisieux, chez les Bénédictines de Montmartre, les pèlerinages à Rome, Assise et en Terre Sainte... L'apéritif réunissait les catholiques du Raincy et de ses anciennes paroisses, le Maire et des élus du Raincy, des amis de toutes origines, ainsi que le Pasteur Wüthrich, le Rabbin Lewin et l'Imam Lablack. Tous quatre ont organisé ensemble des rencontres auprès des adultes et lycéens pour favoriser le dialogue et le respect entre les religions.

Cher Frédéric, quitter une petite ville urbaine dynamique et riche de bénévoles pour quinze villages d'une région agricole et d'anciennes industries textiles n'est pas évident, mais ton vœu est de répondre à l'invitation du Pape à «annoncer l'Évangile auprès de toutes les périphéries», tout en te rapprochant «du plus beau pays du monde, le Beaujolais» ! Nous rendons grâce pour ces neuf années partagées et faisons nôtre ta devise : Courage et confiance !

**Martine Konzelmann**

1. UDPP-93 : Union pour le Dialogue, le Partage et la Paix en Seine-Saint-Denis. Association dont l'objectif est de développer, promouvoir et favoriser le dialogue entre les différentes communautés religieuses locales en développant les connaissances, le respect, la compréhension et l'amitié, des réflexions et des actions en faveur de la paix, des actions d'information et d'union dans tous les domaines, dans l'intérêt des habitants, en prônant l'écoute, l'entente et le partage.



• ÉCOLE • COLLÈGE • LYCÉE

GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

Préparation aux concours de la grande école : 301 - Institut de la Santé, des Services et du Social • 302 - Informatique  
Métiers et Technologie • 303 - Les arts et les métiers du spectacle • 304 - Médias et Arts • 305 - 306 • 307 • 308 • 309 • 310 • 311 • 312 • 313 • 314 • 315 • 316 • 317 • 318 • 319 • 320 • 321 • 322 • 323 • 324 • 325 • 326 • 327 • 328 • 329 • 330 • 331 • 332 • 333 • 334 • 335 • 336 • 337 • 338 • 339 • 340 • 341 • 342 • 343 • 344 • 345 • 346 • 347 • 348 • 349 • 350 • 351 • 352 • 353 • 354 • 355 • 356 • 357 • 358 • 359 • 360 • 361 • 362 • 363 • 364 • 365 • 366 • 367 • 368 • 369 • 370 • 371 • 372 • 373 • 374 • 375 • 376 • 377 • 378 • 379 • 380 • 381 • 382 • 383 • 384 • 385 • 386 • 387 • 388 • 389 • 390 • 391 • 392 • 393 • 394 • 395 • 396 • 397 • 398 • 399 • 400 • 401 • 402 • 403 • 404 • 405 • 406 • 407 • 408 • 409 • 410 • 411 • 412 • 413 • 414 • 415 • 416 • 417 • 418 • 419 • 420 • 421 • 422 • 423 • 424 • 425 • 426 • 427 • 428 • 429 • 430 • 431 • 432 • 433 • 434 • 435 • 436 • 437 • 438 • 439 • 440 • 441 • 442 • 443 • 444 • 445 • 446 • 447 • 448 • 449 • 450 • 451 • 452 • 453 • 454 • 455 • 456 • 457 • 458 • 459 • 460 • 461 • 462 • 463 • 464 • 465 • 466 • 467 • 468 • 469 • 470 • 471 • 472 • 473 • 474 • 475 • 476 • 477 • 478 • 479 • 480 • 481 • 482 • 483 • 484 • 485 • 486 • 487 • 488 • 489 • 490 • 491 • 492 • 493 • 494 • 495 • 496 • 497 • 498 • 499 • 500 • 501 • 502 • 503 • 504 • 505 • 506 • 507 • 508 • 509 • 510 • 511 • 512 • 513 • 514 • 515 • 516 • 517 • 518 • 519 • 520 • 521 • 522 • 523 • 524 • 525 • 526 • 527 • 528 • 529 • 530 • 531 • 532 • 533 • 534 • 535 • 536 • 537 • 538 • 539 • 540 • 541 • 542 • 543 • 544 • 545 • 546 • 547 • 548 • 549 • 550 • 551 • 552 • 553 • 554 • 555 • 556 • 557 • 558 • 559 • 560 • 561 • 562 • 563 • 564 • 565 • 566 • 567 • 568 • 569 • 570 • 571 • 572 • 573 • 574 • 575 • 576 • 577 • 578 • 579 • 580 • 581 • 582 • 583 • 584 • 585 • 586 • 587 • 588 • 589 • 590 • 591 • 592 • 593 • 594 • 595 • 596 • 597 • 598 • 599 • 600 • 601 • 602 • 603 • 604 • 605 • 606 • 607 • 608 • 609 • 610 • 611 • 612 • 613 • 614 • 615 • 616 • 617 • 618 • 619 • 620 • 621 • 622 • 623 • 624 • 625 • 626 • 627 • 628 • 629 • 630 • 631 • 632 • 633 • 634 • 635 • 636 • 637 • 638 • 639 • 640 • 641 • 642 • 643 • 644 • 645 • 646 • 647 • 648 • 649 • 650 • 651 • 652 • 653 • 654 • 655 • 656 • 657 • 658 • 659 • 660 • 661 • 662 • 663 • 664 • 665 • 666 • 667 • 668 • 669 • 670 • 671 • 672 • 673 • 674 • 675 • 676 • 677 • 678 • 679 • 680 • 681 • 682 • 683 • 684 • 685 • 686 • 687 • 688 • 689 • 690 • 691 • 692 • 693 • 694 • 695 • 696 • 697 • 698 • 699 • 700 • 701 • 702 • 703 • 704 • 705 • 706 • 707 • 708 • 709 • 710 • 711 • 712 • 713 • 714 • 715 • 716 • 717 • 718 • 719 • 720 • 721 • 722 • 723 • 724 • 725 • 726 • 727 • 728 • 729 • 730 • 731 • 732 • 733 • 734 • 735 • 736 • 737 • 738 • 739 • 740 • 741 • 742 • 743 • 744 • 745 • 746 • 747 • 748 • 749 • 750 • 751 • 752 • 753 • 754 • 755 • 756 • 757 • 758 • 759 • 760 • 761 • 762 • 763 • 764 • 765 • 766 • 767 • 768 • 769 • 770 • 771 • 772 • 773 • 774 • 775 • 776 • 777 • 778 • 779 • 780 • 781 • 782 • 783 • 784 • 785 • 786 • 787 • 788 • 789 • 790 • 791 • 792 • 793 • 794 • 795 • 796 • 797 • 798 • 799 • 800 • 801 • 802 • 803 • 804 • 805 • 806 • 807 • 808 • 809 • 810 • 811 • 812 • 813 • 814 • 815 • 816 • 817 • 818 • 819 • 820 • 821 • 822 • 823 • 824 • 825 • 826 • 827 • 828 • 829 • 830 • 831 • 832 • 833 • 834 • 835 • 836 • 837 • 838 • 839 • 840 • 841 • 842 • 843 • 844 • 845 • 846 • 847 • 848 • 849 • 850 • 851 • 852 • 853 • 854 • 855 • 856 • 857 • 858 • 859 • 860 • 861 • 862 • 863 • 864 • 865 • 866 • 867 • 868 • 869 • 870 • 871 • 872 • 873 • 874 • 875 • 876 • 877 • 878 • 879 • 880 • 881 • 882 • 883 • 884 • 885 • 886 • 887 • 888 • 889 • 890 • 891 • 892 • 893 • 894 • 895 • 896 • 897 • 898 • 899 • 900 • 901 • 902 • 903 • 904 • 905 • 906 • 907 • 908 • 909 • 910 • 911 • 912 • 913 • 914 • 915 • 916 • 917 • 918 • 919 • 920 • 921 • 922 • 923 • 924 • 925 • 926 • 927 • 928 • 929 • 930 • 931 • 932 • 933 • 934 • 935 • 936 • 937 • 938 • 939 • 940 • 941 • 942 • 943 • 944 • 945 • 946 • 947 • 948 • 949 • 950 • 951 • 952 • 953 • 954 • 955 • 956 • 957 • 958 • 959 • 960 • 961 • 962 • 963 • 964 • 965 • 966 • 967 • 968 • 969 • 970 • 971 • 972 • 973 • 974 • 975 • 976 • 977 • 978 • 979 • 980 • 981 • 982 • 983 • 984 • 985 • 986 • 987 • 988 • 989 • 990 • 991 • 992 • 993 • 994 • 995 • 996 • 997 • 998 • 999 • 1000

**CLASSE TREMPIN (2<sup>e</sup> chance pour repasser le BAC)**  
Pour les meilleurs élèves de seconde : 3 ans de formation  
(En 1<sup>er</sup> : Mathématiques - Français - Histoire - Géographie - Langues vivantes)

**37, allée de la Fontaine - 93340 LE RAINCY**  
Tél. 01 43 01 31 40 - [direction@saintlouis-sainteclotilde.org](mailto:direction@saintlouis-sainteclotilde.org)  
[www.saintlouis-sainteclotilde.org](http://www.saintlouis-sainteclotilde.org)

Directeur: M. Sextius  
Établissement catholique  
soumis à l'État par contrat

| VIE PAROISSIALE |

## Bienvenue au Père Nicolas Maine

**Rendez-vous est pris pour interviewer notre nouveau curé au Raincy, le Père Nicolas Maine. Je pensais en avoir pour une heure... notre entretien en aura duré trois ! Essayons quand même de résumer. Première partie dans ce numéro.**

**L**e père Nicolas est né à Amiens le 11 septembre 1969, mais ses racines sont ch'ti. Il a une sœur et un neveu. Il arrive à Villepinte à l'âge de 4 ans. Sa famille est « catho, mais pas trop ». Baptême, communion, profession de foi, vie en HLM, père artisan charcutier, scolarité chaotique dans le public : il décroche son Bac Lettres et langues tant bien que mal. Son premier engagement de foi, conscient et personnel, c'est de demander la confirmation : il reçoit le sacrement seul à l'âge de 16 ans, sans son entourage familial.

### Clins Dieu

Sa vocation ? Il n'y a pas un événement précis qui a tout déclenché mais une suite de « clins d'œil de Dieu » à travers des rencontres et des événements. Son professeur de philosophie lui pose comme sujet : « *Est-ce qu'il vaut mieux réussir sa vie ou réussir dans la vie ?* » Une question qui marque sa réflexion sur le sens de sa vie. À travers des membres de sa famille, il comprend que la réussite sociale n'est pas toujours synonyme de bonheur. Puis, il part à l'armée pour faire son service militaire : on lui propose de préparer les EOR (préparation

*« Est-ce qu'il vaut mieux réussir sa vie ou réussir dans la vie ? »*

militaire pour devenir sous-officier) : il refuse car il souhaite rester un témoin du Christ auprès des soldats militaires du rang comme chauffeur poids lourds.

De retour dans le civil, Nicolas devient un militant politique dans sa ville : il y découvre des hommes et des femmes de conviction engagés pour le bien commun. Cet engagement est le fruit d'un enracinement familial dans l'ouverture aux autres, le don de soi pour la Patrie et l'altruisme. Il s'engage

également auprès du Secours Catholique dans le soutien scolaire en cité.

Il rencontre des figures de prêtres heureux, surtout le père Charles Mouraux, à qui « il doit sa vocation ». Il lui confie son désir d'être prêtre : il lui répond de vivre sa vie de jeune « dans ses joies et ses excès ». Nicolas intègre finalement le groupe diocésain de discernement pour les vocations puis, en 1994, il entre au séminaire d'Issy-les-Moulineaux. Sa décision est accueillie difficilement par ses parents. Mais, il vit ces six années avec un grand bonheur : il y retrouve la camaraderie fraternelle vécue

pendant son service militaire et, surtout, il reprend goût aux études. L'histoire de France et de l'Église, la Bible, les sciences sacrées (la théologie...) le passionnent. Il est ordonné prêtre le 25 juin 2000 à la cathédrale de Saint-Denis. Le passage biblique qu'il se choisit pour son ordination : « Alors, leurs yeux s'ouvrirent et ils le reconnurent » (Luc 24,31) exprime la foi des disciples à la fraction du pain... (suite et fin dans le prochain *Message*).

**Propos recueillis par Sophie Tourarin**



| PATRIMOINE RELIGIEUX |

# Notre-Dame du Raincy : mécénat et saison culturelle

« Rome ne s'est pas faite en un jour » dit le dicton ! La restauration du clocher de Notre-Dame du Raincy non plus, mais chiffrage et planification des travaux, mécénat et soutien de la Fondation du Patrimoine, tout cela avance bien !

En 2019, le groupe immobilier Gecina annonçait son partenariat avec la Fondation du patrimoine et faisait un don de cinq millions d'euros après l'incendie de Notre-Dame de Paris. Cette année, Gecina a choisi trois sites à soutenir, dont notre église, et offre généreusement 140 000 euros pour la restauration de notre clocher<sup>1</sup>. À cela s'ajoute la dotation de 126 000 euros au titre du Loto Patrimoine Bern. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés ! Ces deux soutiens financiers ne peuvent que décider d'autres mécènes à aider à boucler le budget !

**Journées du patrimoine**  
L'association RESTAURER vous propose des visites guidées

de l'église lors des Journées du Patrimoine des samedis 19 et dimanche 20 septembre<sup>2</sup>.

## Exposition Yanka Krzesinski

Le même week-end, ce sera aussi l'occasion de découvrir la sculptrice peintre villemombloise Yanka Krzesinski, qui présentera de nouvelles créations pour une exposition baptisée « CREDO » : portraits peints, puis sculptés, tableaux textiles, tableaux bois avec sculptures intégrées, ainsi qu'une grande croix monumentale.

## Concerts

• Dimanche 4 octobre à 16h : concert<sup>3</sup> du Brassage Brass Band, sous la baguette de Laurent Douvre, ancien musicien



Maçons alpinistes grattant les morceaux de béton qui s'effritent

LE MESSAGER DU RAINCY

de la Garde républicaine, chef à la musique des Gardiens de la Paix et à l'Orchestre de Batterie Fanfare de Paris.

- Dimanche 29 novembre à 16h : concert gospel avec les Gospel Young Sisters.
- Le 9 mai 2021 : concert de l'Orchestre national d'Île-de-France. (Concerts gratuits pour les moins de 15 ans). Toutes infos sur [www.notredameduraincy.fr](http://www.notredameduraincy.fr)

## Exposition

- Le 14 mars 2021 : conférence sur l'architecture par Stéphanie Vial, conférencière agréée Ministère de la Culture et du Tourisme.

Le Centre de Recherches des Monuments Historiques de la Médiathèque de l'Architecture et

du Patrimoine à Charenton<sup>4</sup> vient de s'enrichir d'éléments récupérés sur le chantier de restauration du clocher de notre église. Vestige d'un édifice emblématique, ce type de matériau contemporain a été conservé et sera utilisé à des fins pédagogiques pour les ateliers organisés *in situ* pour les étudiants d'écoles d'architecture.

**Martine Konzelmann**

1. Gecina : [presse.gecina.fr/actualites/gecina-soutient-trois-premiers-sites-en-danger-via-la-fondation-du-patrimoine-8e6-b28e9.html](http://presse.gecina.fr/actualites/gecina-soutient-trois-premiers-sites-en-danger-via-la-fondation-du-patrimoine-8e6-b28e9.html)  
2. Visites guidées : [www.eglisenotredameleraincy.fr/](http://www.eglisenotredameleraincy.fr/)  
3. Événements dépendant des consignes sanitaires gouvernementales.  
4. Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, 11 rue du Séminaire de Conflans, 94220 Charenton-le-Pont

**SOCQUET-CLERC**  
8 rond point de Montfermeil  
93340 LE RAINCY  
Tél. 01 43 01 18 18  
[www.socquet-clerc.com](http://www.socquet-clerc.com)  
FIOUL - GAZ - RAMONAGES  
INSTALLATION ET ENTRETIEN DE CHAUDIÈRES  
PLOMBERIE CHAUFFAGE ET SANITAIRE

**SARI LADEIRA**  
85, boulevard de Loues - 93340 Le Raincy  
Ménagerie Générale  
Rénovation - Aménagement  
Toiture - Revêtement - Carrelage  
Menuiserie - Assainissement  
Mise en conformité des eaux usées/pluviales  
Isolation intérieure et extérieure  
Tél. 01 43 01 94 29 - Port. 06 16 47 04 98  
[ladeira@yopmail.com](mailto:ladeira@yopmail.com)

**JADIS ASSURANCES**  
ASSURANCES DE PRÊTS  
- PLACEMENTS FINANCIERS  
- HABITATIONS - AUTOMOBILES  
- COMMERCE - PNE  
71, av. de la Résistance  
BP 15 - 93341 LE RAINCY Cedex  
**01 43 02 72 09**  
[www.jadis-assurances.com](http://www.jadis-assurances.com)

**CABINET BOUGON FILS**  
Depuis 1936  
IMMOBILIER - TRANSACTIONS  
116, avenue de la Résistance - 93340 LE RAINCY  
(face Mairie) - Tél. 01 43 81 04 47  
[www.cabinet-bougon.com](http://www.cabinet-bougon.com)



# L'éducation artistique et culturelle

***La généralisation de l'éducation artistique et culturelle (EAC) en milieu scolaire est favorisée par un travail interministériel entre la culture et l'éducation nationale et de la jeunesse. La feuille de route 2020-2021 a pour objectif la réussite du 100 % EAC en 2022.***

**L**es élèves ne peuvent plus torturer leurs profs de musique en soufflant de toute leur âme dans une flûte à bec. Les cours de musique, de dessins ou d'EMT (éducation manuelle et technique), s'ils existent toujours, ont pris une tout autre forme. Ils s'inscrivent aujourd'hui dans un programme d'éducation artistique et culturelle transversal, généralisé sur l'ensemble des territoires métropolitains et outre-mer. L'action définie par les ministères et mise en place dans les établissements scolaires doit proposer un parcours cohérent de l'entrée en maternelle à l'octroi du pass culture à 18 ans. Les arts et la culture à l'école s'articulent autour de trois piliers et de cinq axes. Selon la charte de l'éducation artistique et culturelle, qui doit être affichée dans chaque établissement scolaire, les piliers sont la connaissance (repères culturels formels, historiques et esthétiques), la pratique artistique et la rencontre avec les œuvres et avec les artistes. Les cinq axes sont la pratique vocale, la lecture, l'éducation du regard, l'expression orale et le développement de l'esprit critique. L'enseignement théorique est complété par des actions qui doivent être proposées chaque année dans toutes les classes de la maternelle à la terminale.

Une enquête menée conjointement par les deux services montre que, pour l'année scolaire 2017-2018, 75 % des élèves ont bénéficié d'au moins une action en EAC. Pour atteindre l'objectif

de 100 % en 2022, trois priorités ont été définies pour la rentrée prochaine : un ciblage sur les classes qui n'ont pas réalisé de projet avec leurs élèves, une action spécifique sur les lycées professionnels et un label valorisant les territoires les plus engagés.

Il n'est pas question de divertissement ou d'appauvrissement de l'éducation. Bien au contraire, par le biais de la richesse culturelle et patrimoniale, l'idée est de contribuer à la dimension sensible de l'éducation. Les élèves sont invités à participer à des projets valorisants en développant leur curiosité et leur capacité à s'exprimer dans toute leur singularité.

**Odile B.**

## *Le pass culture*

Le pass culture est une application, qui relaie les offres culturelles et artistiques accessibles à proximité.



Ce projet gouvernemental vise à renforcer et diversifier les pratiques culturelles des jeunes. L'année de ses 18 ans, chaque jeune résidant en France pourra recevoir 500 euros, valable 24 mois sur le pass, parmi un choix de spectacles, visites, cours, livres, musique, services numériques...

## Soixante œuvres en un an, au CM2

**Villemomblaise et enseignante en cycle 3 dans une école privée sous contrat de Seine-Saint-Denis depuis 2016, Marie-Frédérique Barbot a gagné son pari d'étudier 60 œuvres en une année scolaire avec ses élèves. Se conformant aux instructions officielles ministérielles, elle a inventé un parcours artistique riche et original.**



© CORINNE MERCIER/CIRIC



CCO AARON BURDEN/UNSPASH

**L**e programme d'histoire des arts impose aux enseignants de classe élémentaire 30 minutes d'apprentissage hebdomadaire dans cette matière. L'objectif est qu'ils en retiennent quelque chose. Marie-Frédérique a structuré son cours pour y parvenir. Une semaine sur deux, quatre œuvres sont étudiées pendant 15 minutes autour d'un artiste ou d'un thème choisi parmi trois domaines : art du visuel, art du son et art de l'espace.

### De l'insolite

Dans un premier temps les élèves font des recherches sur l'artiste ou le thème qui sera étudié la semaine suivante. Une fiche établie par l'enseignante les aide à faire une recherche pertinente en lien avec la demande : « *Je ne veux pas qu'ils disent que Picasso a une sœur qui s'appelle Conchita, mais avoir des titres d'œuvres, ce qui n'était pas gagné au départ !* » Après un brainstorming fait ensemble le lundi, où chacun

donne les informations qu'il a écrites, l'étude des œuvres commence. Et il faut être créatif pour intéresser les élèves : « *J'essaie, pour chaque œuvre, de donner une information insolite qui va les marquer. Par exemple, dans le thème des gratte-ciel, pour la tour Burj Khalifa, je leur ai montré les images du film et du making off de Tom Cruise faisant lui-même la cascade du film Mission Impossible. Pour Brueghel et « Les proverbes flamands », on a fait un travail sur la littéralité des proverbes français ; pour « se creuser la tête », j'ai eu des résultats sanglants, mais ils se sont éclatés. Pour la « Nuit étoilée » de Van Gogh, ils ont appris que ce tableau a été peint dans la nuit du 25 mai 1889 grâce à la position exacte des étoiles représentées.* »

### Une évaluation

À la fin de chacune des cinq périodes de l'année scolaire, ils passent une évaluation pour voir ce qu'ils ont retenu et préféré des douze œuvres étudiées dans les trois thèmes. « *En fin d'année, ils se souviennent, en moyenne, d'une vingtaine d'œuvres et je suis très fière d'eux.* » L'année prochaine c'est l'école raincéenne Saint-Louis Sainte-Clotilde qui accueillera la classe Harry Potter de Marie-Frédérique. Et les élèves qu'elle a eus en 2016 passeront le brevet des collèges avec, en histoire des arts, un clin d'œil certain à leur enseignante.

**Odile B.**

« *J'essaie, pour chaque œuvre, de donner une information insolite* »

### Deux actions culturelles

Ces temps forts se divisent en trois parties : une présentation, une sortie et une réalisation. Stéphanie Vial, intervenante en arts plastiques, a proposé une visio conférence atypique suivie d'une visite guidée du musée d'Orsay aux élèves. Ils ont ensuite réalisé des minicolonnes Morris avec une affiche de spectacle créée à la manière du 19<sup>e</sup> siècle. Avec Pascal Kaelblen, ils ont préparé leur séjour en Angleterre en musique en partant de Purcell, en passant par Lully compositeur de l'air *God save the Queen* pour arriver... à Queen avec un « cup song » sur *We will rock you*.

# Défendin Détard, transmettre l'histoire des arts



**Chargé de mission à la Direction du numérique pour l'éducation (DNE), Défendin Détard est professeur agrégé en histoire-géographie et enseignant en histoire des arts au lycée Évariste-Galois de Noisy-le-Grand. Deux revers d'une même médaille, au service de l'action culturelle et artistique en milieu scolaire, dans lesquels il s'engage avec passion.**

## En quoi consiste votre poste au ministère de l'Éducation nationale ?

Pendant cinq ans, j'ai été expert national en histoire des arts pour la DNE. Dans ce service, j'ai travaillé sur le développement et l'utilisation du numérique. Si l'usage s'est particulièrement étendu pendant la période de confinement et a demandé un travail ponctuel intense, c'est surtout le pôle ressources que j'ai développé afin d'aider les enseignants. Il s'est agi dans un premier temps de « dépeussier » le portail mis à leur disposition pour créer et mener à bien des projets, puis de l'enrichir.

## Quelles sont ces ressources ?

Différentes plateformes numériques, comme eduscol ou edutheque, permettent aux acteurs de l'éducation nationale de s'informer sur les dispositifs, les programmes, les partenaires... en histoire des arts. Cet enseignement « existe » au lycée avec des professeurs spécialisés et des heures de cours spécifiques, mais elle est à la discrétion des enseignants toutes matières confondues en primaire et au collège. Ces derniers ont particulièrement besoin d'être soutenus par un socle de ressources solide et réactualisé régulièrement.

## Y a-t-il un lien entre cette mission et l'enseignement ?

Je défends l'idée d'une culture et d'une éducation au service de l'émancipation des élèves. Démocratiser cet accès à la culture pour tous est

un moyen. S'émanciper par la culture en trouvant sa voie est une fin. Au ministère, je travaillais pour aider mes collègues à y parvenir. Au lycée, j'applique ces principes à mes élèves.

## Comment démocratiser la culture ?

L'exploration du patrimoine proche faisait partie du programme et j'ai mené un projet avec des élèves de seconde qui illustre ce thème. Nous avons travaillé sur notre lycée et le « 1 % » (voir encadré). Un groupe s'est penché sur l'édifice d'après les archives du cabinet d'architectes. Ils ont confronté le plan et les matériaux aux cinq points de l'architecture moderne publiés par Le Corbusier. L'autre groupe s'est attaché à l'œuvre à l'entrée et à l'artiste qui l'a créée, pour la comprendre et lui donner vraiment vie.

## Qu'entendez-vous par émancipation ?

Partager des connaissances permet de donner aux élèves les clefs pour aiguïser leur regard et trouver leur voie dans le monde artistique. Chaque année, j'organise un voyage culturel et je leur demande d'être ouverts à recevoir leur choc esthétique. J'ai l'impression d'avoir rempli ma mission quand un élève me dit : « J'ai emmené mes parents à Venise pour partager cette découverte avec eux » ou « J'ai acheté un poster de Goya pour l'accrocher dans ma chambre ».

Propos recueillis par Odile B.

## Le 1 % artistique

Cette mesure consiste à réserver, à l'occasion de la construction ou de l'extension de bâtiments publics, une somme permettant la réalisation d'une ou plusieurs œuvres d'art spécialement conçues pour le lieu. Elle permet à des artistes d'expressions diverses de créer des œuvres pour un lieu de vie quotidien, de se confronter à l'espace urbain et de familiariser le public à l'art de notre temps.

Source culture.gouv.fr



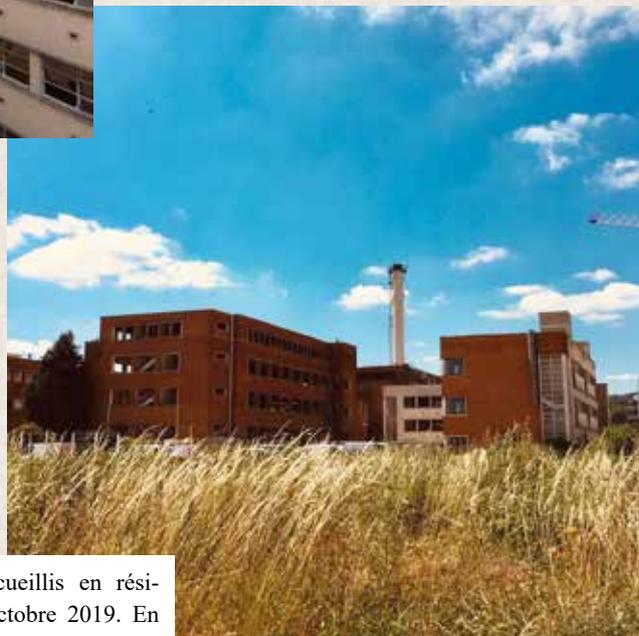
## La fondation Fiminco

***La fondation Fiminco a ouvert un pôle dédié à l'art contemporain dans le quartier de l'horloge à Romainville. Une convention a été signée le 1<sup>er</sup> juillet 2020 entre la collectivité et la fondation pour des interventions auprès des collégiens.***

**L**es premiers artistes accueillis en résidence sont arrivés en octobre 2019. En septembre prochain ils seront 18, venus de Corée, Colombie, Mexique, Afghanistan... et 6 Français à se partager pendant 11 mois les ateliers mis à leur disposition.

Dès la rentrée de l'année scolaire 2020-2021, certains entameront un travail pédagogique avec des collégiens du département. Une chance tout autant pour les jeunes de voir les artistes au travail et d'échanger avec eux, que pour ces artistes qui partageront leur univers. Kubra Khademi, par exemple, jeune artiste Afghane, explore le thème de la féminité et de l'exil et se nourrit d'un vécu hanté par les guerres pour ses performances et dessins. L'idée est de leur dévoiler le processus de création par une démarche vivante et interactive.

Grâce à ce partenariat avec la fondation, le département enrichit le dispositif éducatif à destination des élèves : parcours culture et art



PHOTOS © AXELLE POISSON

au collège, résidence d'artiste In Situ, voyages scolaires odyssée jeunes... Avec la fondation Fiminco, les collégiens partent en voyage dans le monde éclectique de l'art contemporain. Appelé à devenir le plus grand quartier culturel d'Europe (46 000 m<sup>2</sup> dans les anciens laboratoires pharmaceutiques du groupe Roussel-Uclaf), cet immense pôle culturel en Seine-Saint-Denis hébergera, entre autres, les réserves du Fonds régional d'art contemporain (Frac). Des groupes de 10 à 15 personnes l'ont découvert via l'action « Bel été solidaire » et il est ouvert au public.

**Odile B.**

[www.fondationfiminco.com](http://www.fondationfiminco.com)

## | SPIRITUALITÉ |

**Miette de Pèlerinage**

En 1212, trois marchands angevins traversant la forêt de Bondy furent attaqués par des bandits : dévalisés, attachés à des arbres, ils furent laissés pour morts. Après un jour et une nuit d'ardentes prières à la Vierge Marie, leurs liens tombèrent grâce « à un ange qui les délivra ». Les marchands dressèrent un petit autel en l'honneur de la Vierge et trois croix furent plantées. Le pèlerinage de Notre Dame de la Délivrance ou Notre Dame des Anges est le deuxième plus ancien pèlerinage de France. Il aura lieu le dimanche 13 septembre. Les consignes sanitaires obligeront à certains aménagements.

Toutes informations :  
[paroisse-clichy.pagesperso-orange.fr](http://paroisse-clichy.pagesperso-orange.fr)

*Heureuse celle qui a cru  
à l'accomplissement  
des paroles qui lui furent  
dites de la part  
du Seigneur.*

Évangile selon saint Luc 1,45



Statue de la Vierge dans la  
chapelle Notre-Dame des Anges.

## Prière à Notre-Dame des Anges

Vierge Marie, Mère des hommes,  
Tu n'as jamais abandonné aucun  
de ceux qui demandent ton aide  
et se placent sous ta protection.  
Vierge toute pure, je ne t'apporte en offrande  
que tout mon cœur et ma bonne volonté.  
Source de miséricorde, fais fructifier en moi,  
Comme dans un sol fertile  
et malgré mon péché la semence de ta grâce.  
Notre-Dame des Anges, écoute et exauce  
l'humble prière que je fais monter vers toi,  
toute rayonnante d'espérance !



83<sup>e</sup> anniversaire du groupe Scout de France du Raincy en 2015.



Messe durant le camp des Scouts et Guides de France.

| MOUVEMENT D'ÉGLISE |

# Bon anniversaire aux Scouts catholiques français !

**Le Scoutisme, plus grand mouvement de jeunesse mondial présent sur les cinq continents, regroupe plus de 38 millions de jeunes dans le monde. À l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de la création des Scouts catholiques de France par le Père Jacques Sevin, découvrons son histoire et ses différentes branches.**

Le père du Scoutisme est un militaire anglais protestant, Lord Robert Baden-Powell. Instructeur militaire formant aux Indes des patrouilles d'éclaireurs, il conçoit une pédagogie de la vie en équipe visant l'autonomie, le respect de la nature et la coresponsabilité. « À la fin de ma carrière militaire, je me mis à l'œuvre pour transformer ce qui était un art d'apprendre aux hommes à faire la guerre en un art d'apprendre aux jeunes à faire la paix ». Dès 1909, un rassemblement national Scout anglais accueille plus de 100 000 jeunes dont des milliers de jeunes filles, et en France naissent les Éclaireurs de France (non confessionnels) et Éclaireurs Unionistes (protestants). C'est en 1920 que le Père Jacques Sevin, Jésuite, crée la Fédération Nationale

Catholique des Scouts de France puis les Guides de France (1923). En 1940, bien qu'interdite en zone occupée, une Fédération du Scoutisme Français réunit scouts catholiques, protestants, israélites et non confessionnels, pour contrer Vichy et protéger les groupes juifs.

### Fraternité et fidélité au groupe

L'uniforme scout parfois jugé militaire vise à gommer toute inégalité sociale ou culturelle. Dans le scoutisme, on partage les mêmes valeurs de camaraderie et de solidarité et l'ouverture aux autres. Le nœud plat du foulard dit l'indéfectible unité et fraternité et sa croix de Jérusalem chargée d'une fleur de lys, rappelle que le Scout doit être aussi fiable qu'une boussole et respecter les

idéaux du Scoutisme. Enfin le signe Scout : le pouce replié sur l'auriculaire symbolise le fort qui protège le faible et les trois doigts levés incarnent la loyauté, le service et le respect de la Loi Scoute.

On recense en France divers mouvements catholiques :

Scouts et Guides de France<sup>1</sup> (fusionnés en 2004), Guides et Scouts d'Europe<sup>2</sup>, (fondés en 1958 dans un objectif européen et œcuménique), Scouts Unitaires de France, (issus des Scouts de France), et des troupes spécifiques : Scouts Marins, Alpains, ou encore « Vent du large<sup>3</sup> » pour les jeunes adultes en situation de handicap mental.

Si les Guides et Scouts d'Europe accueillent les baptisés ou jeunes en chemin vers le baptême, tandis que les Scouts et Guides de

« La rencontre entre la méthode scout et les intuitions du P. Sevin a permis d'élaborer une pédagogie basée sur les valeurs évangéliques, où chaque jeune est conduit à s'épanouir et à développer sa personnalité en faisant fructifier les talents qu'il porte en lui<sup>7</sup>. »

Pape Jean-Paul 99

© GUIDES D'EUROPE RAINCY/VILLEMOMBLE

© GUIDES D'EUROPE RAINCY/VILLEMOMBLE



Les Guides d'Europe partent en camp.



Camp d'été des Guides d'Europe.

France revendique l'ouverture à tous et la mixité, un même objectif unit sous la bannière du Christ ces sensibilités et spiritualités différentes : aider le jeune à s'épanouir, valoriser la solidarité, le respect de l'engagement et l'esprit de service. La pédagogie est adaptée à l'âge, allant du jeu à la découverte de l'autonomie jusqu'aux projets citoyens et de solidarité en France ou à l'étranger.

**Les Scouts catholiques en Seine-Saint-Denis**

Les Guides et Scouts d'Europe

se répartissent en trois branches non mixtes : 8-12 ans (Louveteaux/Louvettes), 12-17 ans (Scouts/Guides) et 17-20 ans (Routiers/Guides-Aînées). Trois groupes de Guides, Scouts et de Guides aînées sont sur le secteur Raincy/Villemomble. Les Scouts et Guides de France se déclinent en cinq tranches d'âge mixtes : Farfadets (6-8ans), Louveteaux/Jeanettes (8-11 ans), Scouts/Guides (11-14 ans), Pionniers/Caravelles (jusqu'à 17 ans) et les Compagnons (18 ans et plus).

9 groupes sont présents dans le 93 dont celui du Raincy<sup>4</sup>, sous le vocable de «Notre-Dame – Yves Goussard», du nom de l'étudiant martiniquais scout au Raincy, résistant mort à 17 ans en déportation<sup>5</sup>. Pour répondre aux demandes, Scouts d'Europe comme de France recherchent de nouveaux animateurs pour ouvrir de nouvelles troupes<sup>6</sup>.

**Martine Konzelmann**

1. Scouts et Guides de France : [www.sgdff.fr](http://www.sgdff.fr)
2. Guides et Scouts d'Europe : [www.scouts-europe.org/](http://www.scouts-europe.org/)
3. Vent du Large, Scouts et Guides de France : [www.sgdff.fr/nous-rejoindre/inscrire-votre-enfant/le-scoutisme-pour-adultes-en-situation-de-handicap-mental](http://www.sgdff.fr/nous-rejoindre/inscrire-votre-enfant/le-scoutisme-pour-adultes-en-situation-de-handicap-mental)
4. [sgdffraincy.scoutblog.org](http://sgdffraincy.scoutblog.org)
5. [www.leparisien.fr/seine-saint-denis-93/le-raincy-93340/le-raincy-se-souvient-d-yves-goussard-l-ancien-scout-mort-deporte-a-17-ans-22-04-2016-5736877.php](http://www.leparisien.fr/seine-saint-denis-93/le-raincy-93340/le-raincy-se-souvient-d-yves-goussard-l-ancien-scout-mort-deporte-a-17-ans-22-04-2016-5736877.php)
6. Toutes infos sur candidatures : Guides et Scouts d'Europe : [sjp2almeida@gmail.com](mailto:sjp2almeida@gmail.com)  
Scouts et Guides de France : [groupelelaincy@gmail.com](mailto:groupelelaincy@gmail.com)
7. Jean-Paul II, Lettre apostolique aux responsables de la Conférence internationale catholique du scoutisme (CICS), septembre 1998.



**ENTREPRISE GÉNÉRALE DE BÂTIMENT**

19, allée de Villemomble  
93340 LE RAINCY

Tél. 01 43 01 07 07



**LA CERISAIE**  
RÉSIDENCE ORCHATOLOGIQUE

Accueil Permanent  
Accueil Temporaire  
Accueil de jour

8, av. Jean Jaurès - 93220 GAGNY  
Tél. 01 43 81 08 41  
[www.laceraisie.com](http://www.laceraisie.com)



**GÉOMÈTRE EXPERT À GAGNY**

3, rue Flobert

**01 43 81 90 20**  
[geo-infra@geo-infra.fr](mailto:geo-infra@geo-infra.fr)

**Merci à nos annonceurs**

| MÉDIAS CHRÉTIENS |

# Jésus, les traits d'une Parole

Le Jour du Seigneur sur France 2 a diffusé tout l'été des extraits de la nouvelle production de Bayard intitulée « Jésus, les traits d'une Parole ». Mais, quelle parole ? Celle de l'Évangile, celle du Christ. À partir du 12 septembre 2020, la chaîne KTO retransmet ces vidéos dans leur intégralité.



© SERGE BLOCH



© SERGE BLOCH

Ces vidéos s'adressent à la fois aux jeunes et à leurs parents. Les textes sont de Frédéric Boyer, les dessins sont de l'illustrateur Serge Bloch et c'est la comédienne Jeanne Balibar qui raconte. Une grande sobriété dans le trait et peu de couleur nous ramènent à l'essentiel de la Parole en faisant prendre vie au texte biblique. Les textes sont lus avec fluidité et douceur par Jeanne Balibar : la Parole coule comme un fleuve et l'on se laisse porter par cette voie calme et limpide et par

*« L'auteur nous propose une sorte de méditation poétique. »*

la mise en musique originale et audacieuse de Vincent Courtois et Yuka Okazaki. L'auteur nous propose une sorte de méditation poétique qui mêle les mots à nos interrogations sur le sens de la vie, nos peurs et notre espérance. Au fil des épisodes, la venue de Jésus nous est contée comme une histoire, parfois teintée de violence, notre propre

violence. Le premier épisode, intitulé « L'attente », nous parle du peuple juif qui, depuis longtemps, attend le messie promis par Dieu au peuple d'Israël : un sauveur, un roi...

Avec le second épisode nommé « L'inattendu », les textes privilégient l'inattendu de Jésus, lui, qui surgit dans l'histoire en dérangeant, en dérangeant. Oui, Dieu

est là où nous ne l'attendons pas, avec ceux que nous ne pouvions supposer : il nous surprend et nous déplace dans nos certitudes et bouleverse nos sché-

mas de pensée.

Tout au long du film, le passé et le présent se mêlent pour faire apparaître comme une évidence le caractère si contemporain de l'Évangile.

**Sophie Tourarin**



© SERGE BLOCH

## Qui parle ?

L'héroïne, c'est la Parole, un message incarné par Jésus, personnage attendu par certains depuis des siècles dans une petite région de l'Orient. Qui était-il ? Que disait-il ? Il aura provoqué autant d'espérance que d'incompréhension. Sa parole surprend, dérange encore.

## Calendrier

- **Dimanche 13 septembre** : à 15 h 30, messe solennelle à la chapelle Notre-Dame des Anges (allée Jean-Jaurès à Clichy-sous-Bois) présidée par notre évêque, Mgr Pascal Delannoy.
- **Inscriptions des enfants et des jeunes pour l'éveil à la foi, le catéchisme et l'aumônerie du collège et du lycée** : le samedi 12 septembre de 10h à 17h ; les samedis 19 et 26 septembre de 10h à 12h, à la salle Pierre Lefeuve, 4 allée de Verdun.
- **Les rencontres de l'École de la Parole** reprennent les samedis de 15 h 45 à 17 h 30 à la salle Pierre-Lefeuve, 4 allée de Verdun les 26 septembre, 10 octobre et 21 novembre.
- **Dimanche 4 octobre** : à 11h à Notre-Dame, célébration du sacrement de confirmation pour les jeunes et les adultes de la paroisse et de l'école sainte Clotilde. À 16h à Notre-Dame : concert Brassband au profit du clocher (tarif unique pour les + de 15 ans : 12 €).
- **Samedi 10 octobre** : à 10h à l'église Notre-Dame, messe de rentrée de l'école Saint-Louis – Sainte-Clotilde.
- **Dimanche 1<sup>er</sup> novembre** : à 11h à Notre-Dame, messe solennelle de la Toussaint.



CCO SAM BAÏE/UNSPASH

## Carnet

### BAPTÊMES :

Scotty Wallace • Duncan Thiney • Julie Louvet  
• Madeleine Janvier • France Pellistrandi • Nana-Ohini Kponton.

### MARIAGES :

• Claire Auguste et François-Xavier Bernard.

### OBSÈQUES :

Renée Gres, 86 ans • Daniel Crimet, 72 ans •  
Claude Pelletier, 87 ans • Marie-Danielle Binet,  
84 ans • Louis Malaval, 79 ans • Marie-Thérèse  
Boubinet, 96 ans • Abel-Ernestine Boulere, 94 ans  
• Marie-Ange Dardaine, 76 ans • Françoise  
Soumah, 86 ans.



### vupourvous

*« On n'enchaîne pas la Parole de Dieu »  
(2 Timothée 2,9)*

**Paul, Apôtre du Christ, réalisé par Andrew Hyatt (2018), DVD**

30 ans après la mort et la résurrection du Christ, Paul (William Faulkner) est âgé et emprisonné dans une prison sordide de Rome par l'empereur Néron, tyran persécuteur de chrétiens. Luc (Jim Caviezel), médecin grec converti au christianisme, vient rendre visite à Paul qui se remémore sa vie : il est hanté par les visages des hommes, femmes et enfants persécutés et assassinés par lui avant sa rencontre avec le Christ

sur le chemin de Damas. Ses mémoires sont mises par écrit par Luc (l'un des 4 évangélistes), dans ce que l'on appellera « les actes des apôtres ». Le préfet de la prison, Mauritius (Olivier Martinez), voit ses certitudes voler en éclat lorsque sa fille mourante est guérie par Luc. Un film captivant dont les dialogues traduisent avec puissance les merveilles de l'amour de Dieu et de la foi des premiers chrétiens malgré les persécutions. « Là où le péché a abondé, la grâce a surabondé » (Romains 5, 20).



## BULLETIN DE SOUTIEN

➤ à envoyer ou à déposer à la paroisse du Raincy au : 40, allée du jardin anglais 93340 Le Raincy

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

CP : [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Ville : .....

.....

Contribution minimum : 25 €

Contribution libre : je verse la somme de : .....€

(Chèque postal ou bancaire à libeller à l'ordre de la paroisse du Raincy)

Je souhaite recevoir le Messenger sous pli affranchi à l'adresse ci-dessus.

Oui  Non



# KOEHLER IMMOBILIER

*L'immobilier qui vous ressemble*

Votre Agence au Raincy

1, avenue de la Résistance

93340 LE RAINCY

01 43 01 36 36

### Besoin d'aide à domicile ?

Adhap Services® vous aide  
dans votre quotidien



Permanence téléphonique

**7j/7 - 24h/24**

[www.adhapservices.fr](http://www.adhapservices.fr)

Fréquence de paiement : 15h



*La présence d'un professionnel, ça change tout...*

Possibilité de règlement par **PMI** ou **PMVA**  
C.L.S.U. cré-financé - Délégation sociale



- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit
- Lever - Couché - Changes
- Transport - Promenades
- Travaux ménagers
- Interventions sur tout le SUD du 93
- Nouveau service: partage des repas

Adhap Services - 216, rue du Général Lecercle  
93110 Rosny-sous-Bois - Tél. : **01 56 63 09 35**  
[adhap93@adhapservices.eu](mailto:adhap93@adhapservices.eu)

## Favoriser le commerce local

Mylène Marcellin

Accompagnatrice de la sève de  
voyages et d'itinéraires spirituels



1 VC-France - 06 76 85 98 51 - [mymarcellin@1vc-france.com](mailto:mymarcellin@1vc-france.com)



## GUMUCHE

BIEN-ÊTRE ET SANTÉ DEPUIS 1919  
Depuis 1919

Fabrication  
Artisanale

Vente  
aux particuliers  
Ateliers chocolat  
pour les enfants

Fondants - Chocolats - Dragées  
Pâtes d'amande - Pâtes de fruits

152, avenue Hélie - 93340 Le Raincy - Tél. 01 43 81 25 67

[www.ateliers-gumuche.fr](http://www.ateliers-gumuche.fr)

## CABINET IMMOBILIER ROCCO

ACHAT + VENTE + LOCATION + GESTION LOCATIVE  
01 43 02 40 40

Le Raincy,  
tous quartiers.  
Seine-Saint-Denis,  
toutes communes.  
Rencontrons-nous !

[www.roccoimmobilier.fr](http://www.roccoimmobilier.fr)  
83 Boulevard de France - 93310 LE RAINCY

Mylène Marcellin

Accompagnatrice de la sève de  
voyages et d'itinéraires spirituels



1 VC-France - 06 76 85 98 51 - [mymarcellin@1vc-france.com](mailto:mymarcellin@1vc-france.com)

## TOFFOLON

Depuis 1960

ENTREPRISE DE PEINTURE ET DÉCORATION

- T RAVALEMENTS
- T ISOLATION THERMIQUE EXTÉRIEURE
- T REVÊTEMENTS MURS & SOLS

[www.toffolon-peinture-deco.fr](http://www.toffolon-peinture-deco.fr)  
Tél. 01 48 50 24 55



RENAULT  
L'ÉNERGIE EN MOUVEMENT

## GARAGE RUHEN

A votre service depuis 1946

VENTE V.N. / V.O.

ÉLECTRO MÉCANIQUE AUTO

8-15, allée Devillette - 93390 Clichy-sous-Bois

(Més du Centre Gare)

Tél. 01 43 81 13 07



*Si vous appréciez notre journal, sachez qu'il ne peut paraître qu'avec la participation des annonceurs.  
Pour les en remercier, nous ne saurions trop vous inciter à vous adresser à eux pour vos achats.  
Mais cela ne suffit pas, il faut vous faire connaître, il faut leur mentionner que si vous venez chez eux,  
c'est grâce à la publicité qu'ils passent dans notre Messenger.*