

le messager du Raincy

Journal local d'information édité par la paroisse catholique du Raincy
<http://paroisse-du-raincy.over-blog.com> - 66^e année - 1,50 €



« Joliesse »
et beauté

5 | PATRIMOINE |
**Une église
à sauver**

6 | CULTURE |
**Exposition
Chrétiens d'Orient**

8 | THÉOLOGIE |
**500 ans de Réforme
protestante**

n° 517

nov.-déc. 2017
janvier 2018

Infos pratiques

Le service à la personne de qualité proche de chez vous

La fée du Raincy
Votre service à domicile

- Aide à domicile :
 - Personnes âgées, dépendantes, handicapées
 - Ménage Repassage, courses, ...
 - Garde d'enfants

Quels que soient vos besoins, n'hésitez pas à nous consulter. Devis gratuit

62, Allée de Montfermeil 93340 Le Raincy

Tél. : 01 43 09 61 45
 permanence téléphonique 24h/24 et 7j/7

contact@la-fee-du-raincy.com
 www.la-fee-du-raincy.com

50 ans d'expérience

PRESTIGE MEDICAL
Vente et location de matériel médical - Orthopédie

Tél.: 01 43 02 00 10
 Fax: 01 43 81 95 67

105-107, avenue de la Résistance
 93340 Le Raincy
 www.prestige-medical.com

BOUCHERIE NOTRE-DAME
CHARCUTERIE - TRIPERIE - VOLAILLES - RÔTISSERIE

Les 2 boucheries acceptent les tickets restaurant

71-73, av. de la Résistance - 93340 Le Raincy
 ☎ 01 43 81 13 17

PLAT DU JOUR DANS LES 2 BOUTIQUES

N'OUBLIEZ PAS DE PRÉSENTER VOTRE CARTE DE FIDÉLITÉ

2^e boutique **BOUCHERIE DU PLATEAU**
TRIPERIE - VOLAILLES - RÔTISSERIE - CHEVAL

101, allée de Montfermeil - 93340 Le Raincy
 ☎ 01 43 81 50 65 - E-mail: bndp@orange.fr

ELECTRICITÉ GÉNÉRALE

Société des Ets **J.P. DURAND S.E.D.**

(Maison fondée en 1971)
 26, rue des Glycines
 93250 VILLEMOMBLE
 Fax : 01 49 35 94 39

Rénovation - Entretien - Dépannage
 Courant fort - Courant faible
 Interphonie - Contrôle d'accès
 Chauffage électrique

01 48 54 13 23

Entreprise Qualifiée QUALIFELIC

LABORATOIRE DE CORRECTION AUDITIVE
F. BONAN - E. PELTIER (Audioprothésistes)

- Appareillage Adultes - Enfants
 - Prêt d'appareil pour essai en milieu familial sans engagement
 - Piles - Réparation - Entretien et dépannage

Depuis 30 ans à votre service

118, av. de la Résistance (face à la Mairie) - 93340 LE RAINCY
 Tél. 01 43 02 07 32 - Portable 06 48 34 79 64
 E-mail : Raincy.surdite@wanadoo.fr - www.leraincy-surdite.com

SOCIÉTÉ MORATTEI
depuis 1988

Construction-Maçonnerie-Ravalements-Aménagements
 Qualibat 2121-2141

41 bis chemin de la Fossette - 93220 Gagny
 Tél.: +33 (0)1 45 09 96 61 - www.morattei.com

ACCUEIL

Paroisse Notre-Dame du Raincy

Père Frédéric Benoist, curé

40, allée du Jardin anglais • 01 43 81 14 98 • Fax : 01 43 81 55 97

• paroisse.leraincy@wanadoo.fr • Blog : paroisse-du-raincy.over-blog.com

• Facebook.com/NotreDameDuRaincy

Accueil : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, et le samedi de 10 h à 12 h

MESSES

Église Notre-Dame

83, avenue de la résistance

• Messe du lundi au samedi matin à 9 h

• Messe le dimanche matin à 10 h 30

Église Saint-Louis

Place des fêtes

• Messe en français le samedi à 18 h

• Messe en portugais le samedi à 20 h et le dimanche à 10 h

PRIÈRE, ADORATION

Crypte de l'église Notre-Dame

Exposition du Saint-Sacrement le samedi matin de 9 h 30 à 12 h

Église Notre-Dame

Un prêtre se tient dans l'église Notre-Dame le samedi matin de 10 h à 12 h pour prier, dialoguer, célébrer le sacrement de la réconciliation

40, allée du Jardin-Anglais - 93340 Le Raincy- Tél. : 01 43 81 14 98 - Fax: 01 43 81 55 97 • Directeur de la publication: Claude Redon • Rédactrice en chef: Sophie Touarin • Rédacteurs: Martine Konzelmann, Frédéric Benoist, Marie-Joëlle Lepoutre • Responsable distribution: Michèle Garcette • Correctrice: Sylvie Nicolle • paroisse.leraincy@wanadoo.fr • Édition: Bayard Service Édition - Île-de-France-Centre - 18 rue Barbès - 92128 Montrouge Cedex - Tél.: 01 74 31 74 10 • Secrétaire de rédaction: Faustine Fayette • Création graphique: Émilie Caro • Mise en page: Marylène Lhenri • Régie publicitaire: 01 74 31 74 10 • Impression: Chevillon - Sens (89) - Tél.: 02 32 82 32 90 • Commission paritaire: 57685 • Photos: Le Messager du Raincy • Ce journal a été tiré à 7700 exemplaires.

Vairelec Fournitures - Matériel Electrique
Bâtiment - Industrie
Gros • Demi-gros • Détail

Ouvert du lundi au jeudi de 7h à 12h et de 13h30 à 18h
vendredi de 7h à 12h et de 13h30 à 17h

7, rue de Neuilly
93250 Villemomble
couffet.corinne@bbox.fr

Tél. : 01 48 54 94 60
Fax : 01 48 54 99 95

Les Cèdres Bleus
RESTAURANT LIBANAIS

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS:
Mariages, anniversaires... Salle 50 places

Tél. 09 51 38 20 81
Port. 06 95 65 23 85

66, av. de la Résistance
93340 Le Raincy

SUR PLACE - À EMPORTER - LIVRAISON - RECEPTION - TRAITEUR

Pour une publicité
dans ce journal distribué
5 fois par an contactez le
06 60 40 51 86

En bref

Donner au Denier de l'Église

L'Église ne vit que de dons et n'est financée ni par l'État, ni par le Vatican. Le Denier de l'Église est la seule ressource permettant de financer le salaire des prêtres et laïcs travaillant pour le diocèse et sur notre paroisse, l'entretien et les investissements de nos deux églises et locaux. Donner, c'est permettre aux prêtres de se consacrer pleinement à leur mission et de faire vivre l'Église que nous voulons transmettre à nos enfants ! Tout don, même modeste, contribue à la vie de notre Église ! Déposez dans la boîte aux lettres du presbytère (40 allée du jardin anglais) votre chèque à l'ordre de l'ADSD (Association Diocésaine de Saint-Denis) ou bien optez pour le prélèvement automatique, ou encore pour le paiement en ligne sur le site de notre diocèse : <https://saint-denis.catholique.fr/don-en-ligne>.

Un reçu fiscal de 66 % de votre don est automatiquement calculé pour votre feuille d'impôts 2018. Merci !

Un nouveau curé à Gagny

Un nouveau curé a été nommé à la rentrée 2017 sur les paroisses de Gagny, le père Patrick-Jacques Lefebvre, 68 ans. Il a été précédemment curé des paroisses de Noisy-le-Grand et de Gournay-sur-Marne pendant treize ans. Nous lui souhaitons la bienvenue sur notre secteur.

Bienvenue au père Megnanou

Nous souhaitons la bienvenue au père Modeste-Serge Megnanou, prêtre étudiant originaire de Côte d'Ivoire, logé à la paroisse de Villemomble et qui vient célébrer la messe du dimanche avec notre curé. Une grande aide pour le père Frédéric Benoist.

Offices de Noël

Dimanche 24 décembre :

à 18h, veillée de Noël à l'église Notre-Dame
à minuit, messe de la nuit de Noël.

Lundi 25 décembre :

à 9h, à l'église Saint-Louis,
à 10h30 à l'église Notre-Dame,
messe du jour de Noël.

l'édito du Père Frédéric Benoist, curé du Raincy

Accueil, confort et beauté pour notre église !

L'église Notre-Dame du Raincy, œuvre des frères Perret pour l'architecture, de Marguerite Huré et de Maurice Denis pour les vitraux, est très souvent visitée, notamment par des étudiants en architecture du monde entier. Quelle que soit notre conviction religieuse, j'invite chaque raincéen à y pénétrer pour se laisser porter par les variations de lumière que chaque saison et que chaque moment de la journée procurent. C'est un lieu qui invite et porte à la méditation. Cet édifice qui date de 1923 doit régulièrement faire l'objet de soins. Le béton est fragile ! Nous publions dans notre journal un article au sujet du lancement du projet de restauration du clocher qui s'avère nécessaire. Un autre projet devrait voir le jour dans le courant de l'hiver : l'aménagement d'un lieu d'accueil à l'entrée de l'église et de grandes baies vitrées pour permettre à notre église d'être toujours ouverte, tout en l'isolant des bruits de la rue. Nous avons au mieux respecté les recommandations des monuments historiques. Cette opération est quasi auto financée par un généreux donateur que je veux remercier en notre nom à tous.



La mission d'accueil de notre paroisse, la beauté et le confort de notre édifice, s'en trouveront améliorés.

Notre paroisse lance aussi cette année une « saison culturelle » : une série de concerts, d'expositions d'œuvres d'artistes, vont se succéder tout au long de l'année. N'hésitons pas à passer dans l'église pour venir chercher le programme de ces manifestations. Là encore, je voudrais remercier tous les artistes, les groupes de musiciens, qui acceptent de contribuer par leurs talents, au projet de restauration

du clocher. L'art est aussi l'expression du sacré en l'homme, la beauté et l'acoustique de notre église sauront aussi confirmer les talents de tous les artistes.

Enfin, je vous invite tous à la cinquième édition du marché de Noël de la paroisse les 9 et 10 décembre. C'est un temps de convivialité où vous pouvez trouver de nombreuses idées de cadeaux pour les fêtes ainsi que le traditionnel sapin de Noël, qui n'a pas de connotation religieuse particulière, mais qui fait le délice des yeux dans nos familles. Les recettes de cette manifestation serviront en grande partie à l'entretien du clocher de l'église.

la photo du mois



Des paroissiens du Raincy et de Villemomble ont vécu un pèlerinage en Terre Sainte du 23 au 31 octobre dernier accompagnés par le père Frédéric Benoist et Myriam de la Marnière, accompagnatrice du groupe biblique. Première communion d'un pèlerin de Terre Sainte, Clara, sur le lieu de la multiplication des pains, au bord du lac de Tibériade.

| DANS VOS AGENDAS |

Concerts, expositions et conférence au profit de la restauration du clocher

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

Chorale d'enfants : Les petits écoliers chanteurs de Bondy
Organisé par l'Association « Restaurer » au profit du clocher.
Billets : 12 € adulte – 8 € jeune.
Église Notre-Dame, 16 h.

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

Chorale adulte du Conservatoire du Raincy (ACCOR) et ensemble vocal Nophèle
Direction : Bernard Michel.
Programme : Dvorak et Brahms.
Billets : 12 € adulte – 8 € jeune.
Temple protestant, 20 h
17, allée de l'Ermitage, Le Raincy.

DIMANCHE 14 JANVIER 2018

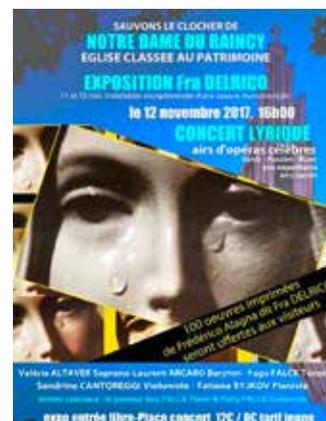
Trio orgue et trompettes
Natacha Abensur, Yohan Preel (trompettes) et Jean-Baptiste Lasserre (orgue).
Musique baroque : *Vivaldi, Marcello*. Musique contemporaine d'Argentine : *Astor Piazzola*.
Billets : 12 € adulte – 8 € jeune.
Notre-Dame du Raincy, 16 h.

DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018

Conférence sur Auguste Perret, la construction de l'église Notre-Dame du Raincy et l'étude de ses vitraux.
Par une diplômée de l'École du Louvre en muséologie et guide conférencière agréée par le ministère de la Culture.
Participation libre.



Aquarelle de Michel Duvoisin, créée spécialement pour les manifestations culturelles au profit de la restauration du clocher de Notre-Dame. Michel Duvoisin exposera ses œuvres à Notre-Dame le week-end des 7-8 avril 2018.



DÉCOUVREZ FRA DELRICO

Affiche réalisée par Frédéric Alagna à l'occasion de l'exposition d'une œuvre sculptée pour le week-end des 11 et 12 novembre à Notre-Dame, et du concert lyrique du 12 novembre. Frédéric Alagna, dit « Fra Delrico », peintre, sculpteur, dessinateur et musicien, est l'un des deux frères du ténor Roberto Alagna.
<http://fra-art.com/>



9 & 10 décembre 2017 5^e ÉDITION DU MARCHÉ DE NOËL

Le Marché de Noël se tiendra cette année le samedi 9 et le dimanche 10 décembre dans les salles paroissiales, 4 allée de Verdun, de 10h à 18h.
Dans les jardins sera installée la vente de sapins. Dans les salles, vous trouverez une restauration sur place mais aussi vente

d'huîtres, de foie gras, de vins et de champagne. Ce sera aussi l'occasion de faire le plein de pâtisseries, chocolats, confiserie, miel et confitures maison. Vous découvrirez également les stands librairie, le stand crèches et les stands cadeaux : nappes de Noël et coussins brodés, émaux, etc.



Directeur: M. Sextius
Établissement catholique
associé à l'État par contrat

• ÉCOLE • COLLÈGE • LYCÉE
GÉNÉRAL (BACS L, ES, S) ET TECHNOLOGIQUE (STMG)
CLASSE TREMPLIN

(2^{de} chance pour repasser les BAC L et ES)
Pour les meilleurs élèves de seconde: 3 modules d'excellence
(Philo, Math-Sciences et langues) sont proposés selon leur potentiel

37, allée de la Fontaine - 93340 LE RAINCY
Tél. 01 43 01 31 40 - direction@saintlouis-sainteclotilde.org
www.saintlouis-sainteclotilde.org

| PATRIMOINE |

Notre-Dame du Raincy, une église à sauver

Notre-Dame du Raincy, classée Monument historique, est une œuvre majeure de l'architecte Auguste Perret. Inaugurée le 17 juin 1923, c'est la première église entièrement en béton armé. Mais sous l'action des intempéries, les fers des armatures se corrodent, le béton se fissure puis éclate en surface. Si nous ne faisons rien, la situation deviendra irréversible !

Des dégradations préoccupantes

Depuis les dernières campagnes de restauration, de nouvelles dégradations sont apparues : des écailles de béton se détachent de l'édifice, l'orgue a dû être protégé des infiltrations d'eau, et sur la façade sud, le mastic des vitraux se craquèle et n'est plus étanche. Des filets ont permis d'éviter les chutes de pierres sur le parvis, et chaque année, des maçons « alpinistes » ôtent les morceaux de béton dangereux, au prix d'interventions coûteuses. En 2014, on évaluait les travaux à plus d'un million d'euros sur la base de diagnostics de 2006. Aujourd'hui, l'évolution des dégradations nécessite une étude complémentaire.

Une restauration s'avère urgente

Sous l'impulsion du père Benoist, curé du Raincy, une équipe de paroissiens a relancé les études techniques et les recherches de financement, en lien avec le diocèse de Seine-Saint Denis, la D.R.A.C.¹ et l'association *Restaurer*. Des architectes spécialisés notamment dans la restauration des ouvrages en béton sont mandatés pour réactualiser l'état des lieux et le coût des travaux.

Un financement très lourd

Bâtie après la loi de séparation des Églises et de l'État de 1905, Notre-Dame du Raincy est la propriété de l'Association diocésaine de Seine-Saint-Denis (ADSD), qui sera

donc le maître d'ouvrage des travaux. Le coût de ces travaux serait financé notamment par la D.R.A.C à hauteur de 40 %, mais cela ne suffira pas. Il sera donc fait appel, en complément, à la générosité des paroissiens, de mécènes, ainsi que de ceux qui souhaitent contribuer à la sauvegarde de ce bel édifice visité du monde entier, par leurs dons et par le produit des manifestations culturelles organisées au profit de la restauration du clocher.

Jean-François Raynaud,
responsable du Comité de pilotage
de la restauration du clocher

1. D.R.A.C. : Direction Régionale des Affaires Culturelles.

2. Programme des manifestations disponible dans l'église ou sur la page Facebook de Notre-Dame du Raincy : <https://www.facebook.com/notredameduraincy/>



Dimanche 17 décembre LA LUMIÈRE DE BETHLÉEM

C'est à l'église Notre-Dame du Raincy, le dimanche 17 décembre, qu'aura lieu la célébration de la Lumière de la paix de Bethléem, à 15h. Un bel événement à vivre avec les Scouts et Guides du secteur.



Depuis 1988, la Lumière de la paix de Bethléem est un événement chrétien qui se déroule chaque année le troisième dimanche de l'Avent. Allumée dans la grotte de la nativité à Bethléem, la lumière est rapportée à Vienne en Autriche par les scouts et transmise partout en Europe à travers les différents mouvements scouts. Depuis cinq ans, nous accueillons au Raincy cette lumière venue de Bethléem.



Les Éclaireurs et Éclaireuses Unionistes de France (scouts protestants) et les Scouts et Guides de France (scouts catholiques), après la célébration œcuménique à Notre-Dame du Raincy, diffusent cette lumière à toutes les personnes présentes, ainsi que dans la ville du Raincy à tous ceux rencontrés. Venez vous aussi chercher cette lumière de paix et de fraternité !

| CULTURE |

Chrétiens d'Orient : 2000 ans d'histoire

À l'occasion de ses trente ans, l'Institut du Monde Arabe propose une exposition qui éclaire l'histoire d'une communauté plurielle et son rôle majeur au Proche-Orient, aux plans tant politique et culturel que social et religieux. Au fil du parcours, des chefs-d'œuvre du patrimoine chrétien sont à découvrir.

Né à Jérusalem, le christianisme s'est rapidement diffusé dans tout le Proche-Orient : il s'est implanté en Égypte et dans les actuels Liban, Syrie, Jordanie et Irak. Tout au long de l'histoire, les chrétiens ont joué un rôle majeur dans le développe-

ment politique, culturel, social et religieux de cette région du monde. Cette place singulière est ici mise en lumière au travers de périodes charnières : installation du christianisme religion d'État, conciles fondateurs, conquête musulmane, essor des missions catholiques

et protestantes, apport des chrétiens à la Nahda (renaissance arabe), renouveau des XX^e et XXI^e siècles. L'accent est également mis sur la vitalité actuelle des communautés chrétiennes du monde arabe, troublée par l'actualité récente. Au fil du parcours, le visiteur découvre sur la formidable diversité du christianisme, avec ses Églises copte, grecque, assyro-chaldéenne, syriaque, arménienne, maronite, latine, et protestante : chaque facette du christianisme oriental dans ses dimensions catholique et orthodoxe a sa place dans l'exposition.

Europos en Syrie, datant du III^e siècle. Sans oublier la première Bible en langue arabe imprimée en Europe et restaurée pour l'exposition. Celle-ci s'achève en évoquant par la photographie, les chrétiens d'Orient d'aujourd'hui, leurs drames mais aussi les témoignages d'un avenir possible. Des visites dans le Paris du christianisme oriental, des journées d'études ainsi que des concerts et des projections sont aussi organisés autour de cette exposition.



Le parcours est ainsi jalonné d'œuvres patrimoniales majeures, dont de nombreux chefs-d'œuvre encore jamais montrés. Certains ont été prêtés pour l'occasion par les communautés elles-mêmes. Entre autres merveilles, les Évangiles de Rabula, un célèbre manuscrit enluminé syriaque du VI^e siècle et les premiers dessins chrétiens connus au monde de Doura-

Infos pratiques

Jusqu'au 14 janvier 2018, à l'Institut du Monde arabe, 1 rue des Fossés Saint-Bernard (Paris 5^e).
Tél : 01 40 51 38 38.
Site : www.imarabe.org.
Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Tarif : de 6 € à 12 €. Billet en ligne possible. L'exposition ira ensuite au Musée des Beaux-Arts de Tourcoing du 17 février au 5 juin 2018.

CABINET BOUGON FILS
Depuis 1936
IMMOBILIER - TRANSACTIONS
116, avenue de la Résistance - 93340 LE RAINCY
(face Mairie) - Tél. 01 43 81 04 47
www.cabinet-bougon.com

SOCQUET-CLERC
8 rond point de Montfermeil
93340 LE RAINCY
Tél. 01 43 01 18 18
www.socquet-clerc.com
FIUOL - CHARBON - GAZ - RAMONAGES
INSTALLATION ET ENTRETIEN DE CHAUDIERES
PLOMBERIE CHAUFFAGE ET SANITAIRE

JADIS ASSURANCES
- ASSURANCES DE PRÊTS
- PLACEMENTS FINANCIERS
- HABITATIONS - AUTOMOBILES
- COMMERCES - PME
Membre GROUPE **CADRE**
71, av. de la Résistance
BP 15 - 93341 LE RAINCY Cedex
01 43 02 72 09
www.jadis-assurances.com

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE MAÇONNERIE
COSTA NOVA
Construction ~ Rénovation ~ Ravalement ~ Carrelage
5, allée des Espaliers - LE RAINCY
Tél. 01 43 81 84 48 - Port. 06 11 78 79 33
Fax : 01 43 81 79 91
Gérant M. Costa de Oliveira



« Joliesse » et beauté

« Joliesse » n'est qu'une entrée littéraire dans le dictionnaire. Jean Ousset lui a donné ses lettres de noblesse dans son ouvrage de formation À la découverte du beau. Artiste avant tout, amoureux-né de la beauté, il était éducateur et formateur de laïcs chrétiens. Et comment les préparer mieux qu'en leur faisant découvrir et aimer les beautés de la France et de l'Église, puis la beauté même ?

« Que vous êtes joli, que vous me semblez beau ! » Cette apostrophe du renard au corbeau de la fable résonne comme une invitation à rapprocher le joli du beau et, tout ensemble, à l'en distinguer. Si le joli « semble beau », c'est qu'il en est l'apparence, mais non l'essence, qu'il en est le chemin, mais non le terme.

Plénitude et attrait

Qui dit beauté dit plénitude, plénitude telle qu'elle déborde sur celui qui la contemple ou la reçoit. N'appelle-t-on pas avec raison le Christ sculpté au portail de la cathédrale d'Amiens « le Beau Christ » ? Jamais on ne le dira « joli ». Qui dit « joliesse » dit plutôt attrait, mais fugace, éclat mais passager, plaisir mais superficiel. Ne parle-t-on pas des biscuits de Saxe ou des œufs Fabergé comme de « jolis objets » ? Cette plénitude qu'on dit être la marque de la beauté est comme le résultat unifié, simplifié, harmonieux d'un certain nombre de caractères qu'on ne trouve qu'à l'état d'ébauche dans la joliesse.

La beauté : grandeur, qualité, recherche

Là où il y a beauté, il y a grandeur qui se joue de l'espace et du temps. La beauté est de tous les temps et de tous les pays. Elle est éternelle et elle est universelle. On ne parlerait pas des « sept merveilles » du monde comme d'autant de beautés qu'on admire depuis des millénaires et de tous les coins de la planète, si elles n'étaient

que jolies. La beauté est multiculturelle, la joliesse, non. La beauté fait la mode, la joliesse s'y soumet.

Là où il y a beauté, il y a qualité, proportion, mesure, de sorte qu'on ne puisse rien y ajouter ni rien en retrancher, sans l'altérer, ou la défigurer. En ce sens, Pythagore qui ne disait « Rien de trop » est rejoint par Michel-Ange qui résumait son art de sculpteur en disant : « J'enlève ce qu'il y a de trop. » La joliesse n'a pas tant de sobriété. Elle fait bon ménage avec certains excès, comme on le voit dans la décoration, fort jolie en effet, de tant d'églises baroques. Là où il y a beauté, il y a recherche et saisie de ce qui est principal et abandon de ce qui est accessoire, recherche et saisie de l'invisible à travers le visible. C'est le velouté de l'épiderme, si l'on sculpte ou peint la peau humaine. C'est la proportion des membres si l'on sculpte ou peint le corps humain. C'est la position de ►

Jean Ousset (1914-1994)

Il est le fondateur de la « Cité Catholique », d'« Ictus », de « Montalza », de l'« Office International des œuvres de formation civique et d'action doctrinale selon le droit naturel et chrétien », organisant des congrès très suivis à Lausanne et ailleurs, des revues Verbe, et Permanences... Auteur de nombreux livres et articles, tous inspirés de la doctrine sociale de l'Église, en vue de l'action : *Pour qu'il règne, Fondements de la Cité, Marxisme et Révolution, Amour ou sexualisme*. Tous ses ouvrages sont disponibles au 49 rue des Renaudes - 75017 Paris.

« *La beauté est ce qui est entre les lignes, au-delà des couleurs, tandis que la joliesse est ce qui s'arrête aux lignes.* »

ceux-ci quand l'on représente un mouvement. C'est l'éclat du regard si l'on peint des yeux. C'est l'âme, c'est la vie de l'âme avec ses replis et ses profondeurs, sa lumière et ses ombres, si l'on s'attaque à un portrait.

C'est pourquoi l'artiste qui prend pour maîtresse la beauté tantôt ajoute au modèle, et tantôt enlève, car il cherche, non pas à copier, mais à imiter, c'est-à-dire à ajouter ce que l'homme sait faire de mieux à ce que le modèle offre de meilleur.

La joliesse : L'accessoire, le visible, le détail

La joliesse, au contraire, se limite à l'accessoire, à l'apparent, au visible. Elle est plus facile, plus facile à faire, plus facile à voir, car elle se borne à l'extérieur, à la ressemblance extérieure. Elle n'imité pas, elle copie. Cela peut tromper le public non averti car l'artiste, qui s'en tient à la joliesse, copie tantôt le dépouillement, comme les Préraphaélites, et tantôt l'exubérance ou l'exactitude, comme Detaille ou Meissonnier. Osons paraphraser Mozart qui disait : « *La musique, c'est ce qui est entre les notes !* » Eh ! bien, ici, de même, la beauté est ce qui est entre les lignes, au-delà des couleurs, tandis que la joliesse est ce qui s'arrête aux lignes, aux couleurs, au matériau, au vu plutôt qu'au visible, à l'utile et à l'agréable. La beauté relève du grand et du noble, la joliesse s'apparente au commun, au petit, au détail. « *Small is beautiful* » dit-on du joli. Mais on dit que « *le diable est*

dans les détails ». Non en ce sens que la beauté s'accommoderait de la négligence, mais en ce sens que les détails risquent de nous empêcher de voir l'ensemble, risquent de faire écran, au détriment de l'invisible.

Art majeur et art mineur

Dès lors, un double péril nous menace : ou bien nous tenons la joliesse pour seule intéressante, parce que tout ce qui est utile et agréable, tout ce qui est petit ou facile, est à notre portée, et nous renvoyons dans les ténèbres extérieures les prétentions à la beauté idéale, comme coupée du réel, du positif, du naturel ; ou bien nous négligeons la joliesse comme indigne de nos aspirations, et ne rêvons plus que proportions divines, sujets héroïques, manières antiques et solennelles.

Or, il y a de la place pour tout et pour tous. Il y a beaucoup de maisons dans la maison de la beauté, et celle de la joliesse en fait partie, même si elle n'en est qu'une partie, la plus humble. Il y a des arts majeurs et il y a des arts mineurs. Les uns ne nuisent pas aux autres, mais servent, chacun à sa place. Est-il si difficile d'admettre que la Passion selon saint Jean de Jean-Sébastien Bach ne relève pas du même genre qu'une chanson de Brassens ? Bien malheureux, ou ignorant, ou sans goût, serait celui qui les mettrait sur le même plan, ou celui qui exclurait l'une au profit de l'autre.

Les grands artistes dans les grands genres ouvrent des pistes, à la recherche de la beauté. Les petits artistes dans les petits genres suivent de plus ou moins loin ces pistes, à la recherche de la joliesse. Quel désastre ce serait que les premiers renoncent à être des maîtres, ou que les seconds refusent d'être des disciples, en attendant d'être un jour, mais à leur place, des maîtres, et pourquoi pas des grands maîtres ! Renoir, avant de peindre ses grands tableaux, a décoré des assiettes.

La joliesse est une amorce, un début, un seuil. C'est comme le parvis de la beauté. Alors n'y demeurons pas, quel qu'en soit l'agrément, mais entrons dans la cathédrale, la maison de toute beauté.

On dit que « *la beauté sauvera le monde.* » Fasse le Ciel qu'on ne dise pas que la joliesse le perdra, parce qu'elle le retiendrait par ses charmes, comme les sirènes de l'Odyssee, au lieu de lui servir de point d'appui pour s'élancer vers « la pure lumière » de la beauté.

François Vallançon

le point de vue de...

Vanessa Régnot,
organiste

L'orgue, instrument sacré, chante les louanges du Dieu créateur, apaise les âmes, réveille des tourments ; son souffle creuse le cœur de l'homme dans l'intimité de sa prière. Il doit élever l'homme au-delà de la joliesse pour rejoindre la beauté du sacrifice du Christ et de son indéfectible Amour. L'organiste participe à la sainte Eucharistie, ces milliers de tuyaux ne cachent pas seulement le musicien, mais la profondeur des émotions que la musique peut éveiller. L'orgue accompagne la vie du chrétien, de son baptême jusqu'au passage de la mort, il est l'instrument des larmes de joie des mariages et des plaies vibrantes devant le deuil. Témoin de ces vies qui commencent et s'achèvent, figé devant le mystère de la Création, l'orgue ne peut se résoudre à une tranquille joliesse. L'organiste libère le vent pour effleurer une âme abîmée, illuminer un cantique, transpercer les vitraux, l'orgue murmure, chante, pleure, projette ses entrailles vers la recherche incessante de la beauté.

« *Seigneur notre Dieu, beauté toujours ancienne et toujours nouvelle, ta sagesse garde l'univers dans l'harmonie, ta grâce donne à la terre sa beauté* »

Livre des bénédictions.



PSLV

Parole aux artistes

MARTINE BUFFET, peintre

Je prendrais pour exemple le tableau *La Trousse sainte* d'Émile Friant (peint en 1886). Dans cette toile, aucune envie de plaire : le sujet n'est pas gai et le cadrage est surprenant. On voit au premier plan un défilé de familles endimanchées de sombre vers l'entrée du cimetière, et un pauvre hère (on dirait maintenant un SDF), qui tient sa sébile et paraît somnoler. Dans le fond, on voit les cortèges des familles qui sont à l'intérieur du cimetière. Rien de très joli dans tout cela, mais il se dégage de cet ensemble une atmosphère qui vous prend au cœur. C'est cela la beauté. « La beauté est dans l'œil de celui qui regarde ». Le peintre le sait, et il sait aussi que la beauté est dans le pinceau de celui qui peint. Qui aurait pu dire que l'impression du port du Havre au petit matin était jolie ? Sans doute pas le pêcheur qui sortait de son lit pour aller au travail. C'est Monet qui a su rendre belle cette impression.

Le peintre est porté par ce qu'il éprouve, il distribue couleurs et lignes dans un état d'émerveillement. Il s'agit de rester simple, humble, vrai et le tableau sera peut-être beau... « Comme c'est difficile d'être simple » disait Van Gogh.

FRANÇOISE DUTRIEUX, architecte

L'Architecture, art majeur de concevoir des édifices et des espaces, relève d'une dimension particulière de réflexion et de planification liée à l'esthétique, à la beauté.

Il y a une invitation à entrer dans l'architecture qui fait partie de la qualité de l'architecture elle-même en faisant référence à l'œuvre et donc à la notion de beau. L'œuvre et l'homme se construisent ensemble, en définissant un espace à l'intérieur duquel il pénètre, vit, se recueille, aime. Le rapport à l'architecture est omniprésent dans notre environnement et fait appel à tous les sens.

« Qui dit beauté dit plénitude », note François Vallançon, l'architecture fait naître cette plénitude que l'on ressent si fortement en admirant certains édifices, du plus humble au plus majestueux, d'une simple chapelle au Taj Mahal. C'est bien le fruit unifié, harmonieux de l'œuvre et de sa dimension particulière. Ne parle-t-on pas de la magie d'un lieu. La lumière rayonnante des cathédrales nous fait encore admirer cette beauté qui s'élève vers Dieu faisant naître des émotions fortes qui ne relèvent pas de la joliesse qui n'est que la flatterie passagère d'un ressenti.

« Parce qu'il est recherche de la beauté, fruit d'une imagination qui va au-delà du quotidien, l'art est, par nature, une sorte d'appel au Mystère ».

Cyprian Norwid

La pauvreté et la beauté

Dans la communauté monastique de Bose, en Italie, tout est harmonieux et soigné, tout est beau, pour que ceux qui viennent y faire une retraite ne soient pas « dérangés ou distraits par la laideur ». Les moines et moniales qui vivent là ont fait vœu de pauvreté mais pas d'indifférence à la beauté. « La beauté n'est pas une forme de luxe ni un sous-produit de la richesse, elle n'est pas une vanité que l'on poursuit, elle n'est pas une forme d'orgueil ; la beauté est un état d'équilibre, elle est une harmonie vivante, elle est un choix juste qui s'applique à tous les détails du quotidien, un refus de l'approximatif et du bâclé, le choix du mieux plutôt que celui de l'indifférence. Elle n'est pas que dans les sculptures et sur les tableaux, on la trouve partout : dans la cuisine, la liturgie, les meubles, elle est dans l'élégance du vêtement, le drapé de la simple coule blanche, dans les bâtiments blancs soulignés de leurs boiseries brunes, elle est dans les arbres bien disposés, dans les chemins et dans les prés, et aussi dans la puissante église de briques emplies d'une lumière accueillante, dans le chant pratiqué chaque jour, dans les psaumes régulièrement retraduits et dans la lecture, qui donne place chaque jour à la beauté de la voix. »

Alexis Jenni, Nathalie Sarthou-Lajus, *Une vie simple*, Albin Michel

Lettre du Pape Jean-Paul II aux artistes



CPP/Circ

En 1999, le Pape écrit une lettre aux artistes. Adressée « à tous ceux qui, avec un dévouement passionné, cherchent de nouvelles 'épiphanies' de la beauté pour en faire don au monde dans la création artistique », cette lettre s'achève sur la beauté qui sauve. Extraits.

« **A**u seuil du troisième millénaire, je vous souhaite à tous, chers artistes, d'être touchés par ces inspirations créatrices avec une intensité particulière. Puisse la beauté que vous transmettez aux générations de demain être telle qu'elle suscite en elles l'émerveillement ! Devant le caractère sacré de la vie et de l'être humain, devant les merveilles de l'univers, l'unique attitude adéquate est celle de l'émerveillement. De cet émerveillement pourra surgir l'enthousiasme dont parle Norwid dans la poésie à laquelle je me réfèrais au début. Les hommes d'aujourd'hui et de demain ont besoin de cet enthousiasme pour affronter et dépasser les défis cruciaux qui pointent à l'horizon. Grâce à lui, l'humanité, après chaque défaillance, pourra

encore se relever et reprendre son chemin. C'est en ce sens que l'on a dit avec une intuition profonde que "la beauté sauvera le monde". La beauté est la clé du mystère et elle renvoie à la transcendance. Elle est une invitation à savourer la vie et à rêver de l'avenir. C'est pourquoi la beauté des choses créées ne peut satisfaire, et elle suscite cette secrète nostalgie de Dieu qu'un amoureux du beau comme saint Augustin a su interpréter par des mots sans pareil : "Bien tard, je t'ai aimée, ô Beauté si ancienne et si neuve, bien tard, je t'ai aimée !". Puissent vos multiples chemins, artistes du monde, vous conduire tous à l'Océan infini de beauté où l'émerveillement devient admiration, ivresse, joie indicible ! Puissiez-vous être orientés et inspirés par le mystère du Christ ressuscité, que l'Église contemple joyeusement ces jours-ci !

Et que la Vierge Sainte, la "toute belle", vous accompagne, elle que d'innombrables artistes ont représentée et que le célèbre Dante contemple dans les splendeurs du Paradis comme "beauté, qui réjouissait les yeux de tous les autres saints !" "Du chaos surgit le monde de l'esprit". Partant des mots qu'Adam Mickiewicz écrivait dans une période particulièrement tourmentée pour la patrie polonaise, je formule un souhait pour vous : que votre art contribue à l'affermissement d'une beauté authentique qui, comme un reflet de l'Esprit de Dieu, transfigure la matière, ouvrant les esprits au sens de l'éternité ! »

Jean-Paul II,
du Vatican, le 4 avril 1999,
en la Résurrection du Seigneur
<https://w2.vatican.va>



SARL LADEIRA
85, boulevard de l'ouest - 93340 Le Raincy

Maçonnerie Générale
Rénovation - Agrandissement
Toiture - Ravalement - Carrelage
Menuiserie - Assainissement
Mise en conformité des eaux usées/pluviales
Isolation intérieure et extérieure
Tél. 01 43 01 94 29 - Port. 06 16 47 04 98
ladcirapro@gmail.com

BGE QUALIBAT

CRÉATIONS
ENTRETIENS DE PARCS ET JARDINS
ÉLAGAGE - ABATTAGE
CLOTURES - ARROSAGE AUTOMATIQUE

STE Les Quatre Saisons

Pascal CHAILLOU
Tél.: 01 43 88 15 11 - Port.: 06 82 31 76 58
80, Avenue des Verveines - 93370 MONTFERMEIL
mail : les.4.saisons.paysagiste@gmail.com



JULIEN
Entreprise

➔ PLOMBERIE
➔ CHAUFFAGE
➔ CRÉATION
➔ SALLE DE BAIN

Julien Ferreira Tél. 06 09 79 69 46 - 01 43 30 31 62
julienent@aol.com 6, avenue Madame Curie - 93220 GAGNY

A.I.P.E.I Les Services de l'ESAT

- ♦ Photocopies N/B et couleur du format A5 au format A3
- ♦ Impression grand format sur tous supports du A2 au A0 et au ML
- ♦ Numérisation de tous types de documents N/B et couleur
- ♦ Travaux de blanchisserie et d'espaces verts
- ♦ Fabrication et vente d'articles de couture

79, avenue de la Résistance - 93340 LE RAINCY - Mail : Boutique.esat@aipei.fr

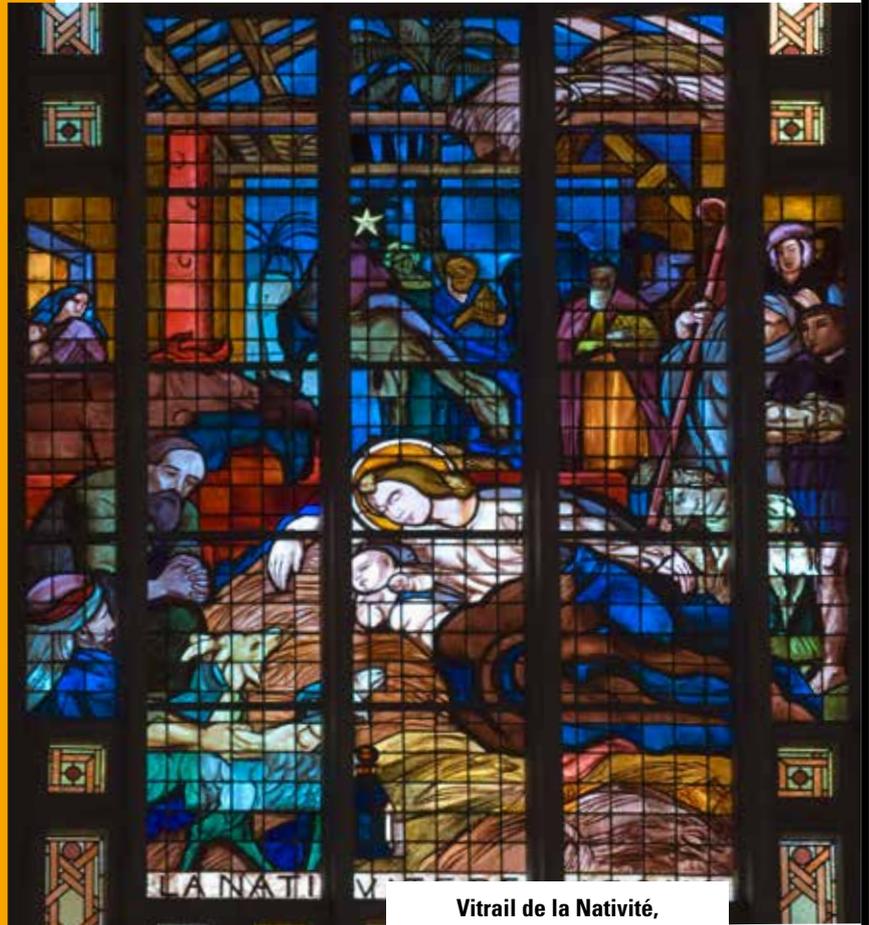
01 43 02 33 84

| SPIRITUALITÉ |

Psaume 150

Alléluia !

Louez Dieu dans son temple saint,
 Louez-le au ciel de sa puissance ;
 Louez-le pour ses actions éclatantes,
 Louez-le selon sa grandeur !
 Louez-le en sonnant du cor,
 Louez-le sur la harpe et la cithare ;
 Louez-le par les cordes et les flûtes,
 Louez-le par la danse et le tambour !
 Louez-le par les cymbales sonores,
 Louez-le par les cymbales triomphantes !
 Et que tout être vivant chante
 louange au Seigneur ! Alléluia !



Vitrail de la Nativité,
 église Notre-Dame du Raincy.

*« Prions pour les artistes
 de notre temps :
 que leurs œuvres, fruits
 de leur talent,
 nous aident tous à découvrir
 la beauté de la création. »*

Pape François, 2017

Chemin de dialogue

« L'architecte Auguste Perret, dont le père maçon avait été condamné à mort par contumace pour avoir tiré au canon sur le Louvre pendant la Commune de Paris en 1871, était né en exil en Belgique. Sa famille n'avait pas de conviction religieuse et il n'était pas baptisé. Le peintre Maurice Denis, quant à lui, était né dans une famille bourgeoise et catholique. Il était animé par une foi profonde qui imprégnait sa vie et son œuvre.

L'église Notre-Dame du Raincy est le beau fruit de la rencontre et de la collaboration entre ces deux hommes si différents, représentatifs de deux courants d'idées et de convictions souvent en opposition dans notre pays. Puisse notre Église suivre aujourd'hui leur chemin, celui du dialogue avec tous, de la vraie rencontre et de la paix... »

Père Jean-Pierre Houillon, curé du Raincy,
 à l'occasion des 80 ans de l'église Notre-Dame du Raincy (2003)



Célébration œcuménique au matin de Pâques dans le Temple protestant : pasteur Serge Wüthrich et père Frédéric Benoist.



Célébration œcuménique lors de la remise de la Lumière de Bethléem, église Notre-Dame du Raincy.

| THÉOLOGIE |

1517-2017 : 500 ans de Réforme protestante

Pour célébrer les 500 ans de la Réforme luthérienne, nous avons souhaité donner la parole au pasteur de la communauté protestante unie du Raincy et des environs, Serge Wüthrich, qui nous présente son origine et sa doctrine. 500 ans plus tard, les communautés protestante et catholique se sont rapprochées et vivent aujourd'hui un œcuménisme¹ serein et apaisé, même si tout n'est pas réglé. Au Raincy comme ailleurs, des initiatives locales nous permettent de vivre ensemble notre foi commune au Christ.

Un contexte favorable à l'émergence de la Réforme

La Réforme protestante se situe au début du XVI^e siècle, en des temps troublés. Les guerres et les épidémies des XIV^e et XV^e siècles ont décimé l'Europe. L'invention de l'imprimerie a révolutionné la communication des idées. La découverte du continent américain, le premier tour du monde effectué par Magellan, et l'audacieuse théorie de Copernic ont sapé la vision rassurante que l'on avait jusqu'alors d'un univers stable, centré sur le monde des hommes. La Réforme protestante

est arrivée, comme le dit Nicole Lemaitre², « à un moment où toute chose (était) mûre pour que le monde change. »

La doctrine de la justification

C'est dans ce contexte très particulier que le geste de protestation de Martin Luther va déclencher un mouvement qui amènera, hélas, à une rupture profonde au sein de la chrétienté occidentale. En lisant l'Épître aux Romains, le moine augustinien Luther découvre que la justice divine n'est pas une justice que Dieu réclame de l'homme, mais une justice qu'il offre à l'homme

Merci à nos annonceurs



Statue de Luther, réformateur, à Dresde.



Vitraux des trois réformateurs dans le temple du Raincy : Zwingli, Luther et Calvin.

dans le Christ. Cette doctrine de la « justification » [le fait d'être déclaré juste devant Dieu] est vécue comme une libération et non comme un jugement. La grâce et la liberté offertes font appel à la conscience du croyant qui doit désormais prendre ses responsabilités pour agir dans l'Église et dans le monde selon la volonté de Dieu. Des conséquences importantes en découlent dans l'Église tant au niveau de l'exercice de l'autorité que de l'organisation, jusque dans l'abolition de la différence entre laïcs et clercs.

Un rapprochement au plus haut niveau

Cinq siècles plus tard, que reste-t-il de la contribution du protestantisme ? En 2016, à l'occasion de l'ouverture de l'année 2017 commémorant les 500 ans de

la Réforme protestante, le pape François, dans son homélie, a résumé cet apport : « *Avec gratitude, nous reconnaissons que la Réforme a contribué à mettre davantage au centre la Sainte Écriture dans la vie de l'Église. [...] Par le concept "uniquement par la grâce divine", on nous rappelle que c'est toujours Dieu qui prend l'initiative et qu'il précède toute réponse humaine, en même temps qu'il cherche à susciter cette réponse. La doctrine de la justification, par conséquent, exprime l'essence de l'existence humaine face à Dieu.* »

Une telle réception est remarquable et importante. Elle montre, qu'après cinq siècles de conflits, de défiance et d'incompréhension, une vraie reconnaissance réciproque est désormais possible. Un signe très fort en a été donné en

1999 avec la co-signature d'une Déclaration commune sur la Justification par l'Église catholique romaine et la Fédération luthérienne mondiale. En 2006, une autre branche importante du protestantisme, les méthodistes, a signé à son tour ce texte, suivie cet été par la Communion mondiale d'Églises réformées.

Un œcuménisme de proximité

Cette nouvelle appréciation au plus haut niveau se vit déjà quotidiennement dans les aumôneries, dans des projets caritatifs, dans les célébrations œcuméniques, dans des groupes de prière ou d'étude biblique, mais aussi dans de nombreux couples mixtes. Toutes ces contributions ont rendu possible cette lente évolution. L'Église reste divisée, certes, mais elle

a aussi appris à vivre de cette diversité, non pas dans le rêve d'une union à retrouver, mais dans l'assurance paisible d'une communion réconciliée où chacun sait désormais qu'il ne peut être chrétien sans l'autre différent. L'œcuménisme nous a appris la fraternité et l'humilité. Il nous a enrichi et a donné un nouvel élan à notre mission commune. Notre responsabilité est de le vivre et de faire découvrir cette joie et cette richesse aux jeunes générations.

Pasteur Serge Wüthrich

1. Mouvement qui cherche à favoriser les relations entre les différentes confessions chrétiennes (catholique, orthodoxe, protestante...) pour rechercher l'unité visible des Églises comme l'a voulu le Christ.
2. Historienne française et professeure des universités, spécialiste, notamment, de l'histoire comparée des religions à l'époque moderne. Auteure de plusieurs ouvrages et articles à ce sujet.

Succombez au chocolat français...



deNeuville
Chocolat français

18, av. de la Résistance - LE RAINCY
T. 09 81 98 51 00

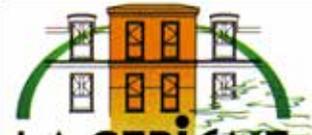


GEO-INFRA

GÉOMÈTRE - EXPERT
À GAGNY

18bis avenue Jean Jaurès

01 43 81 90 20
geo-infra@geo-infra.fr



LA CERISAIE
RÉSIDENCE GÉRONTOLOGIQUE

Accueil Permanent
Accueil Temporaire
Accueil de jour

18, av. Jean Jaurès - 93220 GAGNY
Tél. 01 43 81 08 41
www.la-cerisaie.asso.fr



L'Avent, pour se préparer à la venue de Jésus

On a l'impression que le mot « Avent » signifie « avant Noël ». C'est un peu vrai, mais ce n'est pas la véritable explication du mot !

C'est quoi l'Avent ?

Le mot « Avent » signifie, en latin, « arrivée, venue ». Cette arrivée, c'est celle de Jésus, le Fils de Dieu pour les chrétiens. Dieu l'a envoyé auprès des hommes pour se faire tout proche d'eux.

La période de l'Avent, c'est donc le temps pendant lequel on se prépare à célébrer cette venue de Jésus parmi nous. Elle commence le quatrième dimanche avant Noël et dure à peu près un mois. Pendant cette période, on achète le sapin, on installe la crèche, on décore la maison, on prépare des cadeaux... et on essaie aussi de se rapprocher de Jésus pour l'accueillir quand Noël sera enfin là.



UN BÉBÉ ORDINAIRE OU EXTRAORDINAIRE ?

Comme n'importe quel bébé, Jésus a été dans le ventre de sa mère, puis il a grandi, a été adulte et, un jour, il est mort. Il a vraiment été un homme. Mais pour les chrétiens, il est aussi le Fils de Dieu, celui que les prophètes de la Bible annonçaient comme le Sauveur qui libérerait le peuple hébreu. Il est donc Dieu et homme à la fois. Pour les chrétiens, Jésus a changé l'humanité en venant sauver les hommes, et en leur indiquant le chemin pour être unis à Dieu.



JÉSUS EST-IL VRAIMENT NÉ UN 25 DÉCEMBRE ?

Jésus a bien existé il y a deux mille ans en Palestine : tous les historiens sont d'accord. Il paraît comme un prophète, était suivi par des disciples et est mort sur une croix. Mais le récit de sa naissance, dans la Bible, n'est pas « historique ». Il a été écrit, plus de quarante ans après sa mort, par un certain Luc qui, comme d'autres, a vraiment cru que Jésus était le Fils de Dieu et qu'il était ressuscité. Si Luc parle d'anges ou si Matthieu évoque une étoile nouvelle dans le ciel, c'est pour montrer que Jésus est quelqu'un d'extraordinaire et que sa mission est importante.

Pourquoi fait-on une crèche ?

Dans la Bible, on peut lire que Jésus est né dans une crèche, une sorte d'étable ou de grange. Luc, l'auteur de ce texte, voulait ainsi montrer que Dieu était proche de chacun, y compris des plus pauvres. C'est aussi pour cela qu'il écrit que les premiers prévenus de la naissance de Jésus sont les bergers. C'est-à-dire des personnes très pauvres, qui vivaient à l'écart de la société.

Au XIII^e siècle, pour célébrer Noël, saint François d'Assise a eu l'idée de représenter la naissance de Jésus avec des personnes réelles, sous forme de petits spectacles que l'on a appelés « crèches vivantes ». On a ensuite représenté ces scènes avec des petits personnages, et chaque famille a ainsi pu faire sa crèche dans sa maison !

Dimanche 1^{er} décembre Premier dimanche de l'Avent

« Prenez garde, veillez : car vous ne savez pas quand viendra le moment. »
(Marc 13, 33)

Dimanche 8 décembre Deuxième dimanche de l'Avent

« Voici que j'envoie mon messager devant toi, pour préparer ta route. »
(Marc 1, 2)

Pourquoi fabrique-t-on une couronne ?

Certaines familles achètent ou fabriquent une couronne de l'Avent pour préparer Noël. Elle est constituée de branches de sapin et de quatre bougies : une par dimanche de l'Avent. Chaque dimanche, on allume une bougie de plus. Ainsi, plus la fête approche, plus il y a de lumières ! Pour les chrétiens, cela rappelle la façon dont la foi en Jésus peut « éclairer » le cœur de chacun.

Dimanche 22 décembre Quatrième dimanche de l'Avent

« Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils : tu lui donneras le nom de Jésus. »
(Luc 1, 31)

Dimanche 15 décembre Troisième dimanche de l'Avent

« Il y eut un homme envoyé par Dieu. Son nom était Jean. »
(Jean 1, 6)

● Pourquoi décore-t-on un sapin ?

Le sapin de Noël, qui reste vert même en plein hiver, symbolise l'arbre de vie, celui du Paradis dans la Bible. L'étoile que l'on pose en haut du sapin pour le décorer rappelle celle que les Rois mages ont suivie pour rendre visite à Jésus.

In Memoriam

Le 5 août dernier, Madeleine Deveaux, une grande dame du Raincy est entrée dans la maison du Père. Mariée depuis 71 ans à René Deveaux, rédacteur en chef du Messenger pendant quatorze ans, c'est un amour d'enfance qui les liait depuis 88 ans. Elle qui « peignait comme d'autres respirent », réalisa de nombreuses fresques pour la paroisse dont celle de l'oratoire de l'Accueil Saint-Jacques, allée du Village. Rendons grâce pour ce couple si généreux pour notre paroisse. Priez pour elle.

Calendrier

Dimanche 26 novembre : fête du Christ Roi

Dimanche 3 décembre : entrée dans le temps de l'Avent

Samedi 9 et dimanche 10 décembre de 10h à 18h, Marché de Noël de la paroisse à la salle Pierre Lefevre, 4 allée de Verdun.

Dimanche 17 décembre à 15h, à l'église Notre-dame, Lumière de Béthléem.

Dimanche 24 décembre à 18h, veillée de Noël à l'église Notre-Dame ; messe de minuit à l'église Notre-Dame.

Lundi 25 décembre : messe du jour de Noël à 9h à l'église Saint Louis et à 10h30 à l'église Notre-Dame

Lundi 1^{er} janvier 2018 : Sainte-Marie-Mère-de-Dieu et journée mondiale de prière pour la Paix : messe à 10h30 à la crypte de l'église Notre-Dame.

Dimanche 7 janvier : Solennité de l'Epiphanie

Mercredi 14 février : Mercredi des Cendres. Entrée en Carême.

Messe à 8h30 à l'église Notre-Dame avec les élèves de l'établissement Saint-Louis-Sainte-Clotilde du Raincy. Messe à 19h30 à l'église Notre-Dame.

Carnet

BAPTÊMES

• Orlane Mary • Aurélien Amiel.

OBSÈQUES

• Liliane Duclos, 70 ans • Marcel Prigent, 80 ans
• Nuria Montes-Rodriguez, 52 ans • Françoise Mabon, 77 ans • Louis Thiebaud, 94 ans •

Bernard Brachat, 87 ans • Yves Bourdarot, 85 ans
• Marie-Thérèse Belloche Saint-Paul, 93 ans • Joseph-Germain Borel, 84 ans • Jeanne Berault, 95 ans • Paulette Fournier, 91 ans • Marcel Laidet, 92 ans • Michel Canton, 77 ans • Alain Thieullent, 74 ans.



BULLETIN DE SOUTIEN

➤ **À envoyer ou à déposer à la paroisse du Raincy, 40 allée du jardin anglais, 93340 Le Raincy)**

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : [][][][][][]

Ville :

Contribution minimum : 25 €

Contribution libre : je verse la somme de :€

(Chèque postal ou bancaire à libeller à l'ordre de la paroisse du Raincy)

Je souhaite recevoir *le Messenger* sous pli affranchi à l'adresse ci-dessus (pour les non-rainciens).

Oui **Non**



SABP

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE BÂTIMENT

19, allée de Villemomble
93340 LE RAINCY

Tél. 01 43 01 07 07
Fax 01 43 01 27 33



LE CHOIX FUNÉRAIRE
LE CHOIX DE LA VIE

Pompes Funèbres LES TROIS ROSES

- Obsèques
- Marbrerie
- Prévoyance
- Flours et ornements

24h/24h - 7j/7j

93220 GAGNY - 96 rue du Général Leclerc
(Face au Cimetière du Centre)
01 41 54 27 75 - www.pfestroisroses.fr
ACS Bobigny 622 985 263 - Hab. 16 93 309 - Oris en cours

Besoin d'aide à domicile ?
Adhap Services® vous aide
dans votre quotidien



PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE
7j/7 - 24h/24
www.adhapservices.fr
 Prise en charge sous 48h

Adhap services
 l'aide à domicile

AGREMENT QUALITE PRESTATIONNELLE

La présence d'un professionnel, ça change tout...

Possibilité de règlement par l'APA ou l'ADPH
 CESU pré-financé - Déduction fiscale

- Aide à la toilette et aux repas
- Garde de jour et de nuit
- Lever - Coucher - Changes
- Transport - Promenades
- Travaux ménagers
- Interventions sur tout le SUD du 93
- **Nouveau service: portage des repas**

Adhap Services® - 216, rue du Général Leclerc
 93110 Rosny-sous-Bois - Tél. : **01 56 63 09 35**
 adhapp93a@adhapservices.eu

Confiserie Gumuche
 Depuis 1949

Fabrication Artisanale
Vente aux particuliers

Fondants - Chocolats - Dragées
 Pâtes d'amande - Pâtes de fruits

132, avenue Thiers - 93340 Le Raincy - Tél. **01 43 81 25 67**
 E-mail : contact@confiserie-gumuche.fr
www.confiserie-gumuche.fr

MAISON GALIZZI

Fruits & légumes

depuis 1936

81, avenue de la Résistance - 93340 LE RAINCY
 Tél. **01.71.81.68.16.**

TOTOLON Depuis 1960

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE PEINTURE ET DÉCORATION

- ▮ RAVALEMENTS D'IMMEUBLES & PAVILLONS
- ▮ REVÊTEMENTS MURS & SOLS
- ▮ ISOLATION THERMIQUE EXT/INT

Services administratifs : LE RAINCY
www.toffolon-peinture-deco.fr - E-mail : jm.toffolon@orange.fr
 Tél. **09 61 30 57 77**

AXA réinventons / la banque et l'assurance

Madeleine MENDIELA
 Agent général d'assurance AXA France

120 Avenue de la Résistance - 93340 LE RAINCY
<https://agence.axa.fr/mendiela-madeleine> - E-mail : agence.mendiela@axa.fr

Ets HENRI
 PEINTURE • REVÊTEMENTS • SOLS ET MURS

1, rue Jean Stephan - 93220 GAGNY
 Tél. : 01 43 09 50 61 - Port. : 06 78 41 91 13
societe.henri@free.fr

JOLI SOUVENIR 93/77
 ENTRETIEN ET FLEURISSEMENT DE SÉPULTURES

06 11 12 39 43
www.jolisouvenir9377.com

CABINET IMMOBILIER ROCCO

ACHAT • VENTE • LOCATION • GESTION LOCATIVE
 01 43 02 40 40

Vous avez un projet immobilier ?
 Nous vous aidons à le réaliser...
Rencontrons-nous !

www.roccoimmo.fr
 83 bis avenue Thiers - 93340 LE RAINCY

Favoriser le commerce local

GARAGE RUHEN
 A votre service depuis 1946

VENTE V.N. / V.O.
ÉLECTRO MÉCANIQUE AUTO
 8-15, allée Devilette - 93390 CLICHY-SOUS-BOIS
 (Près du Centre Leclerc)
Tél. 01 43 81 13 07




Si vous appréciez notre journal, sachez qu'il ne peut paraître qu'avec la participation des annonceurs. Pour les en remercier, nous ne saurions trop vous inciter à vous adresser à eux pour vos achats. Mais cela ne suffit pas, il faut vous faire connaître, il faut leur mentionner que si vous venez chez eux, c'est grâce à la publicité qu'ils passent dans notre Messager.