

CUP SONG

Activité centrale chant et pratique rythmique, mise en perspective par certaines écoutes

Objets d'étude et de pratique :

- notion de musique répétitive
- objet sonore / notion approfondie de timbre et de couleur sonore (explorations et expériences d'écoute)
- les instruments et grandes familles de l'orchestre symphonique
- les instruments de la classe de musique, et les accessoires (expérience d'écoute)
- jeu du chef d'orchestre
- inventions
- notion de forme / thème et développement – thème et variations
- forme majeure ABA
- forme canon
- les plans : mélodique, harmonique, rythmique; ressemblances, différences selon les variations.
- Plan vocal (mélodique et harmonique) / plan rythmique

Ecoutes périphériques : idée de « Musique-machine », répétitive et danses

- le *BOLERO* de Maurice RAVEL
- STOMPS
- «Americano », hands'up
- River Dance (claquettes), art traditionnel irlandais
- Ginger ROGERS et Fred ASTAIR (claquettes)
- Steel drums et steel bands
- Michael JACKSON
- « Eolienne », Gaëtan ROUSSEL
- extrait de « Condition humaine », de M. C. PIETRAGALLA
- extrait des « Temps modernes », de Charlie CHAPLIN
- une colotomie de BALI et JAVA
- les TWINS