

CŒUR A CŒUR OU LE SENS DE LA VIE

J'ai frappé à la porte de ton Cœur.
As-tu répondu présent à cet appel du Cœur?
Le sens de la Vie...
Un gâteau cuisiné et offert à la classe
Ce moment partagé
A la manière d'une Poésie lue
Ou d'une Mélodie chantée...

Ecoute /

- « Les Murs porteurs » F. PAGNY
- « Naughty Boy »
- « Dreamin' » YOUSSEPH
- « Lighter » EMINEM, Bruno MARS
- « Les Lionnes » Y. NOAH
- « La Terre est ronde » ORELSAN
- « Burn » E. GOULDING
- « Earth song » M. JACKSON
- « Savoir aimer » F. PAGNY
- « On ira » ZAZ
- « L'Auvergnat » G. BRASSENS
- « Heureux qui comme Ulysse » RIDAN et G. BRASSENS
- « Je suis en Vie » G. LEMARCHAL

La Musique fait partie de ces langages qui donnent sens à la Vie, car Elle s'offre de Cœur à Cœur et qu'Elle est fondée sur la « Peinture des Sentiments humains »; les émotions qui naissent en toi, que tu reçois et que tu partages avec Autrui.

Un certain sens à la Vie?

1- la leçon de Michel ONFRAY et de Démocrite /
« Posé en terre, je retournerai à la terre.
Les hommes continueront à s'étriper, à s'éviscérer
Moi, du moins, j'aurais vécu.

J'aurais aimé la terre avant de me coucher en elle
Avant qu'on me recouvre d'elle.

J'aurais traversé la vie comme une comète dans un ciel d'un noir d'encre.
J'aurais ouvert les flots devant moi
Qui se seront refermés derrière

Effaçant jusqu'à la trace de mon passage
La terre où je me décomposerai conservera cette force-là
Qui repartira ailleurs
Féconder l'âme d'un arbre qui recevra la pluie, le vent, le soleil et la foudre...

Posé en terre, je retournerai à la terre.

Atomes libérés d'une forme qui avait mon nom
Particules reparties vers d'autres aventures
La Sérénité triomphera. »

Michel ONFRAY – « Le Recours aux forêts ou la tentation de Démocrite ».

2- la leçon du petit Indien /

« On arrive sans Rien

On repart avec Rien » – le jeune indien handicapé dans le film « Les Chemins de l'école ».

3- « Naughty Boy » /

un conte philosophique initiatique, inspiré librement d'une légende bolivienne liée à El TIO; celle de ce petit garçon, l'Enfant, le fruit de la pureté originelle. Il devient le guide spirituel de deux personnages défigurés par le bruit de la société, c'est à dire l'ineptie, la violence, l'agressivité du monde. Telle une machine, l'un d'entre eux règle la circulation sur un carrefour. Ensemble, ils sont emmenés par un autre guide : le Chien; lui-même détenteur de la Clé et de la Vérité – le sens de la Vie. Alors quel peut être ce vrai sens et quelle peut être cette Clé?

C'est un personnage, rencontré sur le chemin initiatique, qui va leur glisser dans la poche : il s'agit d'un Cœur (bien vivant, et bien en chair celui-là). Il est le symbole de l'Amour.

Nos trois personnages et leur fidèle compagnon de route, le Chein, vont peu à peu s'échapper de la ville, aux décors délabrés, pour arriver dans un paysage désertique et lumineux. Ils s'approchent donc de la Sagesse et de la Vérité, c'est à dire du vrai sens de la Vie. C'est alors que la porte de la grotte s'offre enfin à eux. Ils sont bien fatigués de tout ce chemin parcouru. Devant eux la caverne de la Connaissance.

Il est venu le temps de se séparer. Il est très difficile de quitter ses compagnons de route.

Les deux personnages rendent alors l'Enfant à la Mythologie; Celle de la Vie.

Dans un même genre de conte philosophique, connais-tu le « Candide » de VOLTAIRE? Et la grande conclusion « Il faut cultiver son jardins »....

A toi de jouer / Es-tu capable?

D'un joli texte qui exprime un grand moment de ta Vie. Ce moment raconté (de ta plus belle plume et de ton plus beau style) devra être lié à la présence d'autres personnes ou d'un animal. Tu viendras dire ton texte à la classe, en prenant soin de l'installer sur un support musical de la couleur de ton choix. Un pur instant d'émotion contenu dans un moment d'oralité expressive personnelle.