

LISTE GONCOURT : LE CHOIX DE L'ITALIE
jeudi 5 décembre 2013

Matinée – Palais Farnese, piazza Farnese, 67

En présence de trois membres de l'Académie Goncourt :
Mme Paule Constant, M. Pierre Assouline, M. Tahar Ben Jelloun

A partir de 10h – Accueil des participants – Hall d'accueil du palais

10h30 – Café/croissants – Galerie des Murano

11h – Mot de bienvenue – Salon d'Hercule

Présentation des membres de l'académie Goncourt / Annonce des trois finalistes du prix

11h15 – Début des travaux – Salon d'Hercule / Galerie de la Chancellerie / Galerie transversale
3 tables rondes autour des thèmes suivants : la critique littéraire, l'écriture, la lecture

NB : les élèves sont invités à préparer à l'avance des éléments de réponse aux questions prévues en annexe.

11h45 – Mise en commun – Salon d'Hercule

A la tribune, un élève de chaque groupe rendra compte du contenu des discussions de sa table, en présence des trois membres de l'Académie Goncourt.

12h15 – Préparation de la séance de l'après-midi – Salon d'Hercule

Révélation du lauréat, rédaction des questions à poser l'après-midi

Signature de la lettre du jury national

12h45 – Fin de la matinée

Déjeuner libre

Après-midi – Palazzo dei congressi dell'EUR, piazzale Kennedy, 1

13h45 – Rendez-vous aux cars spécialement affrétés par l'ambassade pour les élèves et leurs professeurs

14h – Départ des bus pour le salon du livre de Rome *Più libri più liberi*

14h30 – Récupération des billets d'entrée à la « cassa scuola »

15h – Cérémonie de remise du prix « Liste Goncourt » - Sala Smeraldo

En présence de :

M. Alain Le Roy, ambassadeur de France

Mme Paule Constant, M. Pierre Assouline, M. Tahar Ben Jelloun, membres de l'Académie Goncourt

M. Tullio De Mauro, président de la fondation Prix Strega

M. Lorenzo Amurri, lauréat du prix Strega « per ragazzi » 2013

16h – Visite libre du salon

17h – Rendez-vous aux cars de l'ambassade

17h15 – Départ des cars et retour à la gare Termini (à confirmer)

Annexe : thèmes des tables rondes

Les tables rondes, d'une durée de 30 minutes, seront consacrées à trois thèmes principaux. Les élèves seront invités à y réagir en s'inspirant directement de leur expérience de lecteur pour la Liste Goncourt / le choix de l'Italie. Les tables rondes seront animées et modérées par Fabienne Rondelli, Mathieu Weeger, Julien Donadille, avec la participation et le témoignage des trois membres de l'Académie Goncourt. La liste de répartition des élèves entre les différentes tables rondes sera communiquée le jour même.

Pour chaque thème, nous proposons quelques pistes de réflexion.

→ **Premier thème : la critique littéraire**

- qu'est-ce selon vous que la critique littéraire ? quelle est sa fonction ?
- qu'est-ce qu'une bonne / une mauvaise critique littéraire ?
- peut-on s'improviser critique littéraire ? de quel droit juge-t-on de la qualité d'un livre ?
- pourquoi octroyer des prix littéraires ? un prix littéraire n'est-il pas nécessairement injuste ?

→ **Second thème : l'écriture**

- qu'est-ce qu'un bon livre ?
- un livre ennuyeux peut-il être un bon livre ?
- que veut dire « bien écrire » ?
- un écrivain vivant peut-il être un « classique » ?

→ **Troisième thème : la lecture**

- l'auteur doit-il tenir compte de ses lecteurs ? de ses critiques ?
- pourquoi encore lire aujourd'hui ? la lecture est-elle en danger ?
- qu'est-ce qu'un bon/mauvais lecteur ?
- à quoi sert un éditeur ?

Contacts :

Pour confirmer votre inscription (avant le 29 novembre) :
Mathieu Weeger, attaché de coopération pour le français (Rome)

mathieu.weeger@institutfrancais.it / 06 68 60 18 41

En cas d'urgence le jour même : 331 847 0883

En cas d'absence :

Hélène Gautier, assistante / secteur de coopération linguistique et éducative
06 68 60 18 42



**INSTITUT
FRANÇAIS**
ITALIA