

Scène 1

Narrateur 1 : As-tu déjà imaginé comment se serait passé la naissance de Jésus à l'époque des pharaons ?

Narrateur 2 : Je n'y ai jamais pensé ! Ca aurait sûrement été grandiose ! Il serait né dans un palais magnifique au bord du Nil, au milieu des temples et des palmiers...

Le pharaon est sur son trône, entouré d'esclaves qui l'éventent. Sa femme arrive devant lui portant un bébé.

Pharaon : O Marifertit, te voici !

Marifertiti : O grand pharaon, voici notre enfant Jésusthankamon qui vient de naître.

Pharaon : Prosternez-vous devant le fils de Pharaon !

Les esclaves se prosternent.

Narrateur 1 : Non, ce n'est pas possible ! Personne n'aurait cru en son amour s'il était né dans le luxe et la richesse, alors que des centaines d'Egyptiens étaient esclaves et mourraient de faim.

Narrateur 2 : Oui, tu as raison, il n'aurait pas été crédible !

Scène 2

Narrateur 2 : Et s'il était né pendant la Révolution ?

Narrateur 1 : Joseph et Marie sur le point d'accoucher arrivent à Paris en pleine année 1789. Ils croisent des sans-culottes menaçants.

Révolutionnaire très fort, menaçant : Qui va là ? Vous ne seriez pas des aristocrates par hasard ?

Marie : non, nous cherchons juste un endroit tranquille.

Joseph : ma femme, la citoyenne Marie, va bientôt accoucher.

Révolutionnaire : Ah ! J'espère que vous en ferez un bon petit révolutionnaire ! Suivez-moi ! Il y a un hôtel là-bas complètement vide, vous pourrez vous y installer. Les propriétaires ne reviendront jamais, ils ont perdu la tête ! La révolution va prendre soin de vous ! Si vous la soutenez, elle vous soutient ! N'oubliez pas votre cocarde !

Ils partent en les prenant par l'épaule et en chantant « la Carmagnole ».

Scène 3

Narrateur 1 : Mais la naissance de Jésus serait passée complètement inaperçue dans ce vacarme et cette violence...

Narrateur 2 : par contre, s'il était né aujourd'hui, je pense qu'on l'aurait su à la minute près sur instagram, facebook, snapchat, whats'app...

Joseph et Marie sont dans une chambre d'hôpital, avec un berceau en plastique et un poupon dedans.

Quelqu'un entre en courant dans la chambre, micro à la main.

Journaliste 1 : combien voulez-vous pour que Jésus apparaisse dans publicité de crème contre les erythèmes fessiers ?

Journaliste 2 (*tenant un panneau de publicité Neska et donnant de force une tasse à Marie*): pouvez-vous tenir une tasse de Neska pour vos prochaines vidéos et interview ? Jésus aura droit à du café gratuit toute sa vie !

La médecin entre.

La médecin, énervée : oh là là, mais s'ils pouvaient, ils viendraient s'asseoir sur le lit !!!! comment allez-vous Madame Marie ?

Marie : Je suis un peu angoissée, ils sont tellement insistants !

La médecin : toute la presse est là ! BFM, M6, euronews, CNN... qu'est-ce que je fais, vous leur répondez ou quoi ?

Journaliste 3 : pouvez-vous nous donner l'exclusivité des droits ? Un reportage photo dans Paris-Match !

Journaliste 4 : mais laissez-moi passer !! Je veux faire un selfie avec Jésus ! Je suis sûre de passer le millions de vues avec ça ! (*il se positionne au-dessus du berceau*)

La médecin : Allez dehors le cirque ! La Terre continuera de tourner sans ce bébé sur instagram !

Scène 4

Narrateur 1 : Jésus sous les feux des projecteurs...
Jésus en Youtubeur, suivi par des millions d'abonnés...
Jésus en vendeur de produits dérivés...
Jésus en première page des journaux people...
Non, ça ne lui ressemble pas !

Narrateur 2 : Non, décidemment non.
Voyons... et dans le futur ?
S'il était né dans le futur, dans 30 ans, dans 50 ans ?
Comment serait le monde ?

Trois scientifiques en blouse blanche sont devant le public. Devant eux une drôle de machine.

Scientifique 1 : Grâce à notre très haute technologie, nous avons résolu tous les problèmes de l'homme ! Plus de famine, plus de pesticides, plus de manque de vitamines !
Il met un fruit dans la machine, et plusieurs ressortent par un trou.

Scientifique 2 : plus de problème d'eau ! Plus de sécheresse !
Il met une goutte d'eau, et des bouteilles en ressortent.

Scientifique 3 : plus de problème de croyances ! On ne dispute plus ! Chacun son Jésus ! Le clonage, c'est bien pratique !
Elle appuie sur un gros bouton marqué d'une croix, et plusieurs bébés sortent par le trou.

Narrateur 1 : Mais ça servirait à quoi d'avoir chacun son Dieu pour soi, chacun dans son coin ? Ce serait comme un Sauveur particulier, une sorte assistant personnel ?

Narrateur 2 : Jésus est unique, et il est pour tous !

Scène 5

Gabin : Il y a 2000 ans, Joseph et Marie, sur le point d'accoucher, sont arrivés à Bethléem au terme d'un long voyage. La ville est pleine de monde : des familles entières sont venues se faire recenser. Les auberges sont remplies.

Noélie : On conseille au jeune couple de s'installer dans une étable à l'écart. Le confort est absent, mais la chaleur des animaux apporte du réconfort. Marie met au monde son enfant et le dépose dans la paille d'une mangeoire.

Gabin : Les bergers des alentours, réveillés par l'ange du Seigneur, arrivent les premiers avec leurs troupeaux pour saluer le nouveau-né. Ils accueillent Jésus avec leur prières et leurs chants.

Noélie : Plus tard, guidés par l'étoile, les rois mages, princes d'Orient et d'Occident, viennent se prosterner devant cet enfant.

Gabin : Et ainsi, nous tous, hommes de toutes les nations, nous pouvons reconnaître Jésus comme notre guide unique. Jésus est le signe que l'Amour est plus important que tout, plus important que la richesse, que le pouvoir, que la renommée.

N2 : Jésus nous entraîne à sa suite à aimer Dieu et à nous aimer les uns les autres, pour rendre notre monde meilleur.