

Ressources et séquences pédagogiques

FORUM DES RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

ACCUEIL

PROGRAMME 2022

INSCRIPTION

PARTENAIRES

RESSOURCES SUR LE THÈME DE L'EAU

Des ouvrages sur l'eau

L'eau dans la plateforme Études

Un parcours M@gistère avec Tara Guéan

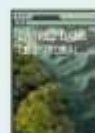
Un projet avec l'atelier

Un conte musical du fond des mers

Des paroles d'experts

RESSOURCES ET FORMATIONS SUR L'ÉD

DES OUVRAGES SUR L'EAU



Entrer dans le littoral

Des séquences pour découvrir les littoraux et leurs enjeux

Cette ressource numérique offre aux enseignants des pistes pour mener à bien des séquences pédagogiques dans différentes situations et avec différents niveaux, en s'appuyant sur les ressources du Conservatoire du littoral. Vous y trouverez dix séquences pédagogiques pour faire découvrir les littoraux et leurs enjeux, de la primaire au lycée.

Cette ressource est issue de la collaboration entre le Conservatoire du littoral, la Fondation Procter à Gambôlle France pour la protection du littoral et Réseau Canopé.

[Découvrir la ressource](#)



Enseigner la mer

Des espaces maritimes aux territoires de la mondialisation

Cet ouvrage présente un état de la recherche sous ses différents angles et décrit le mouvement de « territorialisation » des espaces maritimes qui les place au cœur des enjeux de puissance actuels.

Pour aller plus loin, vous retrouverez également des contenus PDF associés

[à cet ouvrage](#)

[Découvrir la ressource](#)

<https://www.reseau-canope.fr/forum-des-ressources-pour-education-au-developpement-durable/ressources-sur-le-theme-de-leau/des-ouvrages-sur-leau.html>

ÉT Actualités Nos partenaires Champs disciplinaires Niveaux Secteur d'activités Elissa André Recherche A- A+

Accueil / Recherche pour "missionocean3d"

Étincel est un service de Réseau Canopé.

Filtrer par

Champ disciplinaire

- Enseignements transversaux
- Sciences expérimentales et mathématiques
- Sciences technologiques et production

Type de contenu

- Métier

Résultats de recherche pour "missionocean3d" [35]

Résultats par page 12 - 24 - 36 | Trier par Pertinence

Ressource / Vidéo

Production et distribution d'énergie

Métier

Mécanique

https://www.reseau-canope.fr/etincel/recherche?search_api_views_fulltext=missionocean3d



Une éducation au développement durable, avec les ressources de la Fondation Tara Océan

Bénédicte Sévenet, Gérard Bonhoure, Florence Herrero, Clémence Decq

support numérique en ligne

Niveau : école élémentaire collège

Discipline : éducation au développement durable sciences de la vie et de la Terre géographie

C'est pour vous ! directeur d'école, chef d'établissement enseignant

Formez-vous pour vous engager, avec vos élèves de cycle 3, dans l'éducation au développement durable à l'aide des ressources de la Fondation Tara Océan.

Durée : 7 heures à distance

<https://www.reseau-canope.fr/notice/une-education-au-developpement-durable-avec-les-ressources-de-la-fondation-tara-ocean.html>

Consulter



Ajouter à ma bibliothèque



Voir la sélection « Parcours Magistère »



Ajouter à une liste





FORUM DES RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

ACCUEIL

PROGRAMME 2022

INSCRIPTION

PARTENAIRES



RESSOURCES SUR LE THÈME
DE L'EAU



Des ouvrages sur l'eau

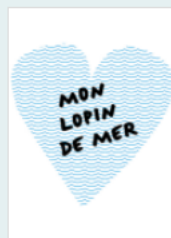
L'eau dans la plateforme
Étincel

Un parcours M@gistère avec
Tara Océan

Un projet avec Ifremer

Un conte musical du fond des
mers

UN PROJET AVEC IFREMER



Le projet « Mon Lopin de mer » en partenariat avec Ifremer

Ce projet invite les jeunes générations de tous horizons, avec une attention toute particulière pour les publics éloignés du littoral, à prendre conscience du lien vital qui les unit à l'océan et de leur place à prendre dans la société face aux changements globaux. Pour répondre à l'enjeu de reconnecter l'humain à la nature, nous souhaitons tisser un

lien affectif entre les jeunes et l'océan et éveiller leurs consciences en devenir au raisonnement scientifique, gage d'esprit critique, pour que de nouveaux ambassadeurs mieux sensibilisés veillent sur l'océan, notre grand bien commun.

L'attachement étant un lien qui se tisse au quotidien, nous misons sur un parcours pédagogique vivant, en milieu scolaire, partant des préoccupations des jeunes et en coopération directe avec des scientifiques. Au centre du parcours, nous développons un jeu de société pour que les élèves s'approprient un bout de mer à travers la construction d'une parcelle d'océan, identifient les risques qui pèsent sur lui et analysent les relations qui les unissent à ses écosystèmes.

[Découvrez le projet](#)

<https://www.reseau-canope.fr/forum-des-ressources-pour-education-au-developpement-durable/ressources-sur-le-theme-de-leau/un-projet-avec-ifremer.html>



L'idée

Permettre aux jeunes générations de s'approprier « un bout de mer », identifier les risques qui pèsent sur lui, analyser les relations qui les unissent à ses écosystème et agir de façon éclairée pour contribuer à sa préservation.

Comprendre que nos vies dépendent de la santé de l'océan : il produit 50 % de l'oxygène que nous respirons et absorbe près de 30 % du CO2 que nous émettons. Il est source d'alimentation, de médicaments, d'énergie et d'emplois. Il constitue un espace de loisirs, de culture et de patrimoine.

La forme

Participer à un parcours pédagogique vivant, en milieu scolaire, partant des préoccupations des jeunes et en coopération directe avec des scientifiques. Mon lopin de mer est une parcelle d'océan à construire pour découvrir la biodiversité marine, l'impact des pollutions en mer, l'influence sur le climat, les défis liés aux richesses énergétiques, médicales ou encore minérales, les enjeux d'une pêche durable... et constater que nos choix de vie ont des répercussions sur les mondes marins.

L'ambition

Tisser un lien affectif entre les jeunes et l'océan et favoriser l'émergence d'une nouvelle génération de citoyens, formés au raisonnement scientifique, gage d'esprit critique et mieux préparés à devenir les ambassadeurs de notre grand bien commun qu'est l'océan.

Créer une nouvelle forme de médiation scientifique qui facilite l'implication des chercheurs auprès des publics et permette de rétablir une relation de confiance entre science et société.



FORUM DES RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

ACCUEIL

PROGRAMME 2022

INSCRIPTION

PARTENAIRES

RESSOURCES SUR LE THÈME
DE L'EAU

Des ouvrages sur l'eau

L'eau dans la plateforme
Étincel

Un parcours M@gistère avec
Tara Océan

UN CONTE MUSICAL DU FOND DES MERS



Le Voyage de Nyamba, une tortue du fond des mers

Le voyage de Nyamba est un conte musical à chanter, écrit par Coralie Fayolle (musique) et Elsa Goujard (livret)

Inspirée du conte japonais traditionnel *Urashima Taro*, cette histoire adaptée à notre époque, permet de suivre un jeune garçon qui, après avoir sauvé une tortue d'une mort certaine, l'accompagne dans un voyage fantastique à travers les océans. Ils se confrontent alors à différents obstacles mais aussi à toutes les questions qui concernent le climat et la protection de l'environnement.

Ce conte musical est réalisé en partenariat avec l'[Académie musicale de Villecroze](#), le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, la [Fondation de la Mer](#) et la maîtrise et le philharmonique de Radio-France (création le 18 juin prochain à la [Maison de la Radio et de la Musique](#)) Le répertoire vocal sera prochainement disponible sur [Musique Prim](#) (Réseau Canopé) et [Vo!x, ma chorale interactive](#) (Radio France).

<https://www.reseau-canope.fr/forum-des-ressources-pour-leducation-au-developpement-durable/ressources-sur-le-theme-de-leau/un-conte-musical-du-fond-des-mers.html>

ÉDUCATION

Constat

L'Océan est au cœur de nombreux enjeux essentiels à notre avenir. Il est fondamental de former les élèves à ces réalités pour en faire des acteurs éclairés.

La Fondation de la Mer a signé une convention cadre de partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports dans le cadre



17

Objectifs de Développement Durable
de l'ONU repris par l'Éducation
nationale pour sensibiliser les élèves



<https://www.fondationdelamer.org/thematique/education/>



LIVRET
D'ENQUÊTE



ESPACE
ENSEIGNANT



CARTE DES
EXPLORATEURS

BIENVENUE À BORD !!

ENQUÊTE AU COEUR DE LA POLLUTION PAR LES PLASTIQUES

Un parcours d'enquête dédié aux 8-15 ans pour **apprendre, comprendre** et **trouver des solutions** pour lutter contre la **pollution par les plastiques**.

COMMENCER L'ENQUÊTE →

À propos

ne expérience proposée par

ONDATION
E LA MER

PLASTIC
ODYSSEY
Community

<https://codeocean.plasticodyssey.org/pedagogie-pollution-plastique/>

Programme pédagogique
de la Fondation de la Mer
pour la sensibilisation aux enjeux de l'Océan



Accès réservé aux enfants

Espaces dédiés :

Enfants / Parents

Établissements scolaires

Ambassadeurs

**Le bon
air marin !**



<http://www.mercilamer.com/>



FORUM DES RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

ACCUEIL

PROGRAMME 2022

INSCRIPTION

PARTENAIRES

RESSOURCES SUR LE THÈME
DE L'EAU

Des ouvrages sur l'eau

L'eau dans la plateforme

DES PAROLES D'EXPERTS

RETOUR SUR LA 5^e ÉDITION DU FOREDD 2013

Océan et développement durable

Des fonds sous-marins jusqu'à la surface, l'océan participe à l'ensemble des processus liés au vivant et à la géophysique de la Terre et constitue l'un des supports essentiels des activités humaines, que ce soit pour l'alimentation, l'énergie, la santé ou l'industrie.

L'océan a aussi une valeur culturelle et patrimoniale de premier plan dans toutes les cultures. Enfin, c'est un espace de luttes, d'affrontements, de violence, dont les enjeux sont autant le contrôle des espaces marins que la maîtrise des littoraux et des continents. Mais, si l'océan est à la fois un espace et un potentiel majeur pour l'humanité, les recherches les plus récentes mettent en évidence les dégâts causés par la surpêche, la pollution et par l'acidification, qui composent autant de risques pour les sociétés contemporaines et futures.

<https://www.reseau-canope.fr/forum-des-ressources-pour-leducation-au-developpement-durable/ressources-sur-le-theme-de-leau/des-paroles-dexperts.html>



s'identifier



portail personnel ETNA

Recherche

[espace pédagogique](#) > [actions éducatives](#) > [action culturelle](#) > [informations](#)

croquons l'estuaire, ses paysages et sa biodiversité

Du 3 février 2022 au 30 juin 2022

Inscriptions à partir du 3 février

Journée de présentation pour les enseignants prévue le 30 mars.

L'espace de l'estuaire de la Loire permet, dans le cadre scolaire, d'aborder de nombreuses dimensions artistiques et culturelles. L'approche pluridisciplinaire de sites sélectionnés permettra ainsi de découvrir l'estuaire sous différentes entrées. C'est l'occasion de mener des projets EAC. Voici quelques propositions et dispositifs sélectionnés pour vos classes.



L'estuaire de la Loire permet de mener des **projets EAC** qui croisent différents domaines comme le **Patrimoine**, les **Arts Plastiques** ainsi que les **sciences et les techniques**. Les **coordonnateurs de la DAAC** pourront accompagner les **équipes dans les établissements** pour des **projets EAC** croisant les différents **domaines**.

Ces projets pourront être élaborés en lien avec des **actions** et des **dispositifs** en **partenariats**. C'est le cas de "**croquons la biodiversité**", partenariat entre l'association **Estuarium** et le **Muséum d'histoire naturelle de Nantes**.

Initiées pendant l'année 2019-20, les animations « Croquons la biodiversité ! » reprendront ce printemps 2022, chaque lundi d'avril à juin. Vous pouvez inscrire vos classes à cette double animation se déroulant de manière alternée sur une journée.

Les **actions** vont permettre d'observer dans un contexte extérieur et/ou au sein du

Contacts partenaires

- Muséum d'histoire naturelle de Nantes, Aurélie Del Prete, médiatrice culturelle et scientifique
Contact : aurelie.delprete@nantes-metropole.fr

- Association Estuarium -Couéron,
contact: estuarium@estuarium.fr

Contacts DAAC pour les projets EAC

Fabrice Dholland -
fabrice.dholland@ac-nantes.fr

Toile de mer

Le site diffuseur d'actualités, de ressources et d'actions pour développer l'éducation à la mer en Bretagne

Kesako ?

Cartographie

Ressources

Dispositifs pédagogiques

Actualités

Bienvenue sur la Toile de mer

Découvrez l'origine du projet

EN SAVOIR PLUS

<https://www.toiledemer.org/>

Qui sommes-nous ? ▾

Réseaux en France ▾

À l'international ▾

Partenaires et Projets ▾

Actualités

Langue ▾

Tous les sites La main à la pâte ▾



ACTIVONS LES SCIENCES EN CLASSE !

PRÉPAREZ VOTRE CLASSE ▾

FORMEZ-VOUS À VOTRE RYTHME

PRÈS DE CHEZ VOUS

PARTICIPEZ



Accueil > Projets > [L'océan, ma planète... et moi !](#)

L'océan, ma planète... et moi !



<https://fondation-lamap.org/projet/l-ocean-ma-planete-et-moi>



Accueil > Je me forme > Je consulte le plan national de formation > Éducation et océan

Sommaire

Actualités

A consulter sur éduscol

Où suis-je ?

sciences de la vie et de la Terre (discipline)

histoire et géographie (discipline)

biotechnologies (discipline)

Voir tous les mots-clés

Éducation et océan



<https://eduscol.education.fr/2252/education-et-ocean>



**Océan-monde,
gouvernance et enjeux**



Océan-sciences



**Ressources pédagogiques
autour de l'océan**



**Océan, formations et
métiers**

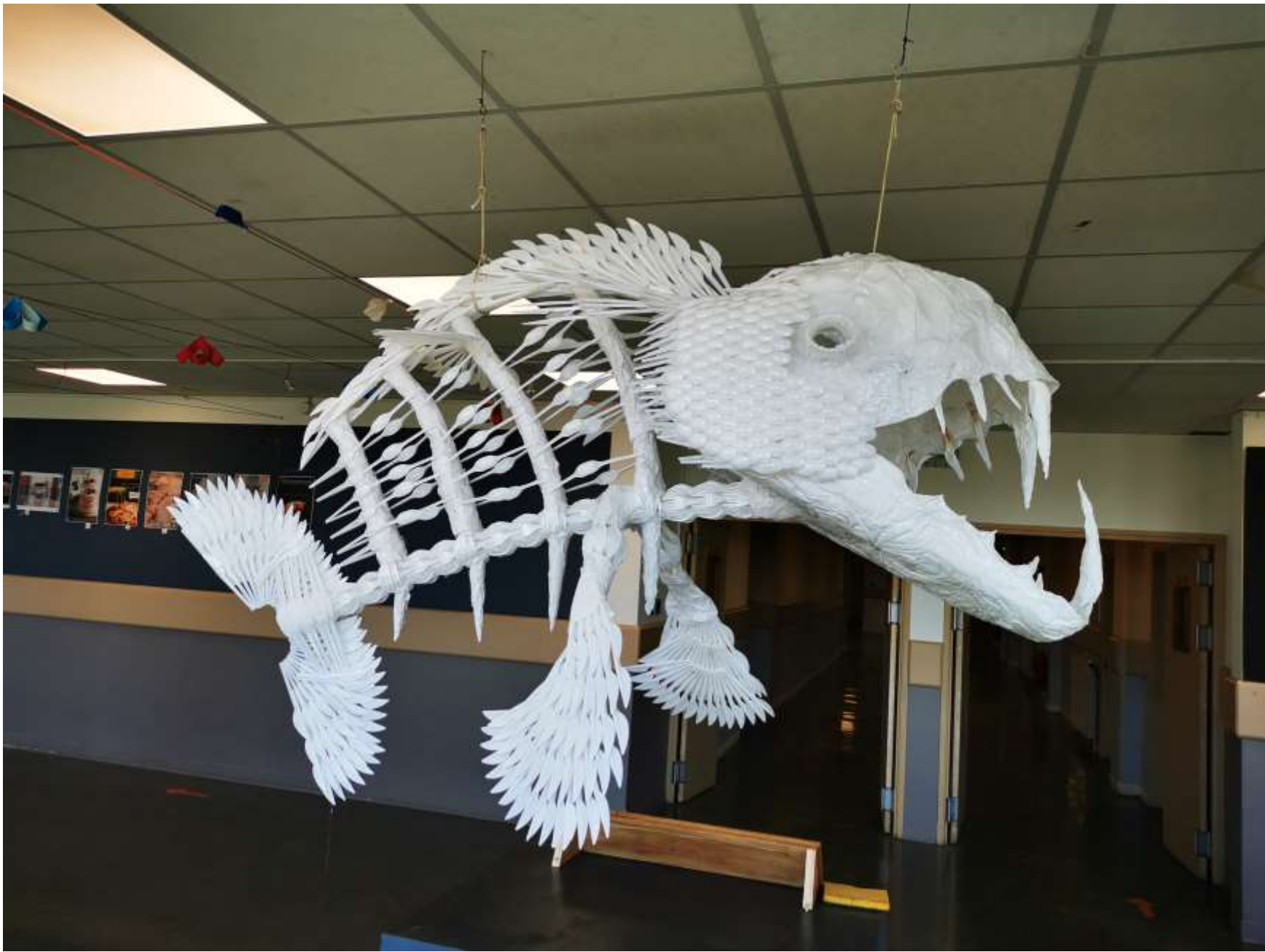
/ Éducation artistique et culturelle

Le concours « Arts en plastiques pour l'Océan »

Le concours « Arts en plastiques pour l'Océan » vise à la fois à faire découvrir aux élèves les enjeux liés au développement durable de la mer et à lutter contre la pollution par les plastiques qui met en danger toutes les formes de vie animales et végétales marines, entraînant de graves conséquences pour les sociétés humaines. Il s'agit également de susciter la créativité des élèves en les invitant à réaliser une oeuvre à partir de matériaux plastiques, afin qu'ils puissent proposer des réponses à ce défi.



**Concours Arts en plastiques
pour l'océan**





NOS RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

<https://www.nausicaa.fr/scolaires/ressources-pedagogiques/>

ACTIVITÉS SCOLAIRES

AU MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

<https://musee.oceano.org/vous-etes-enseignant/>



ATELIERS VIRTUELS



Le service Animations vous propose désormais des ateliers et expériences pédagogiques virtuels directement dans votre classe. Pour chaque atelier proposé, un livret à destination des élèves vous sera communiqué. En fonction de l'atelier choisi, les images uniques des pensionnaires de l'Aquarium, des coulisses et des collections du Musée vous seront présentées. La classe doit être équipée des éléments suivants:

- un vidéoprojecteur
- un ordinateur
- une caméra
- un micro
- une connexion à internet



Ce logo vous indiquera les ateliers disponibles à distance dans le livret pédagogique

L'Institut développe une offre diversifiée d'ateliers pédagogiques, de la crèche à l'enseignement supérieur, au service d'une démarche ambitieuse de sensibilisation pour susciter la prise de conscience et l'engagement pour la préservation de l'Océan.

Pour en savoir plus, téléchargez ci-dessous nos livrets pédagogiques.

LIVRET PRÉ-SCOLAIRE ET
PRIMAIRE

LIVRET SECONDAIRE ET
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

FORMULAIRE DE
RÉSERVATION



ESPÈCES PROTÉGÉES DE MÉDITERRANÉE

6^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème} ET LYCÉE

DURÉE : 1H30 POUR UNE CLASSE



La Méditerranée possède des richesses à préserver et le Musée océanographique de Monaco en est la vitrine par ses Collections vivantes dans les aquariums mais aussi par son exceptionnelle Collection d'Histoire Naturelle.

Durant cet atelier, les élèves enquêtent sur les espèces animales et végétales menacées de la Méditerranée et partagent ensuite leurs différentes découvertes : pourquoi la grande cigale de mer, la datte lithophage ou encore le dauphin bleu et blanc sont-ils protégés ? Comment repeupler un milieu qui s'est désertifié ? Quel est le rôle des aquariums publics dans la préservation des espèces ? Les réponses à ces questions, commentées par un animateur scientifique, ont pour but de sensibiliser les jeunes générations au processus de sauvegarde et de restauration du patrimoine vivant.

 Complétez votre atelier avec notre expérience ImmerSEAVE 360° pour une plongée virtuelle à la rencontre du phoque moine lors d'une mission océanographique!

LA MÉDITERRANÉE EN DANGER

3^{ème} ET LYCÉE

DURÉE : 1H30 POUR UNE CLASSE



Développement durable et préservation de l'écosystème méditerranéen sont-ils compatibles ? Cet atelier fait découvrir aux élèves la beauté, la richesse biologique et l'extrême fragilité de l'écosystème méditerranéen, un environnement proche et pourtant bien souvent méconnu d'eux.

Ils sont invités à s'interroger sur leurs impacts et leurs responsabilités vis-à-vis de ce milieu unique. Guidés par un animateur scientifique, ils utilisent les ressources disponibles dans la Salle Méditerranée de l'Aquarium pour traiter les problématiques de pollution, surexploitation et dégradations liées aux changements climatiques actuels, avant de se concentrer sur la question d'associer développement économique et respect de l'environnement.

 Complétez votre atelier avec notre expérience ImmerSEAVE 360° pour une plongée virtuelle à la rencontre du phoque moine !

CORAUX : CONSTRUCTEURS DE BIODIVERSITÉ

6^{ème}, CYCLE 4 ET LYCÉE

DURÉE : 1H30 POUR UNE CLASSE

45 min par demi-classe (15 élèves max)
en alternance avec la visite libre.



L'Aquarium du Musée océanographique de Monaco a été un des premiers à présenter du corail vivant et à en maîtriser l'élevage.

Cet atelier aborde la biologie de cet animal hors du commun, à l'origine des plus grandes constructions vivantes de notre planète : les récifs coralliens. Ces derniers abritent 30% de la biodiversité marine. Pourtant ils ne représentent que 0,2% de la surface des océans ! Durant cet atelier, l'accent est mis sur l'importance de ces points chauds de biodiversité qui sont parmi les plus menacés aujourd'hui. La découverte à l'aide d'une loupe binoculaire des moindres détails d'une branche de corail, l'analyse de quelques spécimens provenant des Collections d'Histoire Naturelle du Musée ainsi que l'observation in situ des colonies vivantes sont autant d'outils qui font comprendre de façon concrète et ludique ce qu'est le corail, comment il se reproduit, quelles sont les menaces qui pèsent sur lui et les différentes solutions pour le protéger.

Le Musée océanographique se met aux couleurs du corail ! Un parcours thématique en accès libre permet de sensibiliser de manière ludique pour mieux connaître et protéger le corail (p. 20-21).

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LA BIODIVERSITÉ

CYCLES 3 et 4, 2nde ET
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DURÉE : 2H00 POUR UNE CLASSE



L'atelier permet de saisir la complexité de la notion de biodiversité et d'en appréhender toutes les dimensions : la diversité des milieux de vie à toutes les échelles, la diversité des espèces qui vivent dans ces milieux, dont l'espèce humaine ; l'interaction des espèces entre elles et avec le milieu (prédation, coopération, symbiose...), la diversité des individus au sein de chaque espèce et leurs adaptations.

Après l'analyse des menaces qui pèsent sur notre mer, l'atelier se conclut avec une prise de conscience de la responsabilité humaine face à l'environnement naturel et au monde vivant : comprendre que toute action quotidienne a un impact positif ou négatif.