*Education for Death* est un court métrage produit par Walt Disney et diffusé le 15 janvier 1943 par RKO Radio Pictures. Il a été réalisé par Clyde Geronimi et principalement animé par Ward Kimball. Ce dessin animé est inspiré du livre *Education for Death. The Making of the Nazi* de l’auteur Etasunien Gregor Ziemer. Celui-ci est un auteur et un pédagogue qui vécut en Allemagne de 1928 à 1939. Il a écrit Education for Death après avoir quitté l’Allemagne à la veille de la 2ème GM. Ce livre est le reflet de ce qui se passait dans les écoles nazies.

Ce dessin animé a été commandé par le gouvernement étasunien à Walt Disney parmi 32 autres courts métrages entre 1941 et 1945. Cette commande est idéale pour Walt Disney qui a dépensé en 1940 beaucoup trop d’argent pour la réalisation de Fantasia qui n’a pas réellement marché et se retrouve presque en faillite.

Walt Disney arrive à négocier avec le gouvernement des Etats-Unis la réalisation de 32 courts métrages de propagande payé 4.500$ chacun ce qui a permis de sauver les studios Disney et de ne pas renvoyer les employés.

Petite chronologie :

Les jeunesses Hitlériennes où HitlerJugend ont été créées en 1922 mais ont connu un réel succès qu’à partir de 1931 et 1933 avec l’arrivée de Hitler au pouvoir. En 1932, la HitlerJugend comptait près de 100 000 membres, puis en 1934, ils étaient 3,5 millions. En 1939, elle comptait près de 8,7 millions de jeunes dans ces rangs. La jeunesse Hitlérienne regroupait près de 95% de la jeunesse avant même d’avoir été rendue vraiment obligatoire.

**Comment le nazisme produit-il des hommes et exerce-t-il son totalitarisme sur une population ?**

1. **La politique nazie totalitariste**
2. **La prise de pouvoir via le conte**

Qui est représentée sous les traits de la sorcière ?

Que représente la princesse ?

Qui est représenté sous l’allure du prince

Comment est-il représenté ?

1. **La politique nataliste et contrôle de la vie privée**

Dans un 1er temps, que doivent faire les parents ?

Pourquoi le prénom est-il si important ?

Pourquoi les parents doivent-ils apporter les certificats de naissance remontant jusqu’aux grands parents ?

Pourquoi le certificat peut-il accueillir 12 prénoms d’enfant ?

A quoi voit-on l’incursion de l’Etat et le contrôle de la vie privée ?

1. **La propagande**
2. **La musique au service d’une idéologie**

La musique de *La Walkyries* de Wagner est utilisée.

Richard Wagner (1813-1883) : De nationalité allemande, Wagner fut un des compositeurs les plus influents de l’histoire de la musique. Il a réinventé le genre de l’opéra; son ambition était d’en faire un art total en fusionnant musique, poème, drame, décor, mise en scène. Il ne composa presque que des opéras. Son grand chef-d’œuvre est *L’Anneau des Nibelungen*, un cycle de quatre opéras durant environ 14 heures (souvent joué en trois jours), basé sur les pouvoirs d’un anneau.

C’est un extrait de l’opéra *La Walkyrie*, le deuxième volet du cycle *L’Anneau des Nibelung qui sert de bande son à ce dessin animé.* Cette musique a été récupérée de nombreuses fois pour la propagande du régime nazi. En effet, elle a un caractère propre à servir un nationalisme ; servant de bande-son dans des documentaires, passant souvent à la radio ou jouée lors de grands rassemblements. En effet, Des musiques peuvent ainsi être détournées pour servir une cause à laquelle elles n’étaient pas destinées.

1. **Le culte de la personnalité**

En quoi ce document montre-t-il le culte de la personnalité d’Hitler mis en œuvre par le régime nazi ?

1. **Une liberté d’expression muselée**

Comment s’appelle le fait de bruler des livres dont la lecture est interdite ?

Ne brule-t-on que des livres ?

Pourquoi les brule-t-on ?

Quel livre donne-t-on à la place ?

Quelle est l’autre liberté qui est enlevée ?

1. **Une école où former les futurs nazis**

Pour rappel : les Jeunesses hitlériennes en 1932 108.000 personnes, contre 700.000 socialistes, 1 million de jeunes protestants et 1.7 de catholiques donc les nazis devront briser ces organisations pour dominer la jeunesse allemande.

Donc en 1932 108.000 jeunes dans la hitler-jungend,

1934 : 3.5 millions de jeunes,

1936 : 5.4 millions,

1939 : 9 millions mais 4 millions de jeunes se dérobent malgré les pressions.

Il ne faut pas oublier les filles qui subissent également une pression sur l’éducation. Dans le dessin animé nous avons la vision de la femme au foyer qui s’occupe de ses enfants.

Elles sont en effet, éduquer pour être des mamans. On les encourage même à avoir des relations hors mariage car possibilité d’avoir un enfant. N’oublions pas que pour les Nazis, enfant = soldat et survie du peuple allemand.

1. **La formation scolaire**

Qui est-ce qui s’occupe de la formation scolaire ?

Quelles sont les autorités qui les surveillent ?

Quel est le message que veut transmettre le professeur avec sa leçon de sciences naturelles ?

Quelle est la façon d’enseigner ?

Quelles sont les grandes lignes de ces lois Nuremberg ?

1. **La formation militaire : un chemin vers la guerre**

D’après cette séquence, à quoi voit-on que la formation est militaire ?

Quel est l’un des buts des nazis ?

Mais vers où marchent-les soldats à la fin de ce dessin animé ?