

Exercice de composition

(Première partie de l'épreuve d'histoire géographique)

Il s'agit de la partie la plus longue de l'épreuve. Il convient donc d'y consacrer environ 2h30 sur la durée totale de l'épreuve. (4heures)

1) Exemple de sujets (Source :sujets du bac S épreuve anticipée 2012)

Géographie

- Potentialités et contraintes du territoire français (territoires ultramarins compris) – Amérique du Nord, juin 2012
- Les espaces ruraux en France : entre attractivité urbaine et nouvelles formes de développement –Asie, juin 2012
- L'Union européenne : une union d'États « à géométrie variable » selon les projets – Polynésie, juin 2012
- L'Union européenne : un des centres d'impulsion de la mondialisation –Asie, juin 2012
- La France, espace touristique mondial –Polynésie, juin 2012
- Mobilités, flux et réseaux de communication sur le territoire français : quelles inégalités ? –Amérique du Nord, juin 2012.

Histoire

- Les mutations de la population active en France de 1850 à nos jours –Métropole, juin 2012.
- L'ONU, une organisation plus efficace que la SDN ? –Europe/Afrique, juin 2012
- L'Union soviétique de la déstalinisation à la glasnost (Inde, avril 2012)
- Le totalitarisme nazi : la mise en place du régime, ses caractéristiques et la dénazification de l'Allemagne –Liban, mai 2012
- Le totalitarisme soviétique et sa disparition –Antilles/Guyane, juin 2012
- L'accession à l'indépendance de l'Algérie -Europe/Afrique, juin 2012
- La guerre d'Algérie –Métropole, juin 2012
- La décolonisation à partir des exemples français et anglais –Liban, mai 2012
- Comment la culture républicaine s'enracine-t-elle en France à la fin du XIXème s. ? –Inde, avril 2012
- Les mutations de la société française depuis le milieu du XIXème siècle – Antilles/Guyane, juin 2012

2) Travail au brouillon

- **Analyse du sujet**

- a) Il faut lire le sujet avec soin et précision. Vérifier que l'on a une compréhension claire de chaque terme.

- b) Repérer les mots clés et le thème du devoir pour bien voir à quel(s) chapitre(s) se rapporte le travail demandé.
- c) Définir les termes importants, ceux qu'il va falloir expliquer dans l'intro. Attention aux mots de liaison.
- d) Exemple : la conjonction « et » met souvent en relation deux aspects : il ne faudra pas les séparer dans le développement.
- e) Se poser toutes les questions pour comprendre le sujet : Qui ?, Quoi ?, Pourquoi ?, Où ?, Quand ?, Comment ?,....
- f) Délimiter le sujet dans le temps et l'espace. Parfois le sujet contient des informations claires, d'autrefois, c'est à vous de trouver dans quel temps et sur quel espace le sujet est à traiter.

- **Mettre en place une problématique**

Toute analyse doit aboutir à la formulation d'une problématique : il s'agit de poser une question précise (ou deux, mais pas plus et = rare) à laquelle la composition va répondre de manière organisée.

Attention, il ne s'agit pas de poser une question pour la forme mais bien de cerner le « problème » historique ou géographique contenu dans le sujet et qui sera le fil directeur de tout le devoir.

- **Lister les idées**

Sur une autre feuille de brouillon, jetez toutes les connaissances que vous avez sur le sujet sans les trier ni les rédiger vraiment. Il s'agit de faire le point sur toutes les connaissances qui vont pouvoir vous servir. (pour ceux qui en maîtrisent le fonctionnement vous pouvez mettre en place une carte mentale)

Dates, évènements, notions, personnages, espaces... Vous faites le tour de tout ce que vous avez appris, lu ou tout simplement retenu et qui vous sera utile pour répondre au sujet et à la problématique que vous avez mise en place.

Ensuite, sur une autre feuille si nécessaire vous allez essayer de mettre en place un plan détaillé qui va vous permettre de répondre de façon argumentée au sujet.

Pour cela vous relisez toutes les idées que vous avez écrites et vous voyez si certaines d'entre elles fonctionnent ensemble, se complètent, répondent à la même partie du sujet. Vous les entourez ou les surlignez d'une même couleur et vous faites une légende en attribuant à chaque couleur une idée principale qui sera celle que vous développerez dans chacune des grandes parties. (I, II, III) les idées qui ne sont pas utilisées sont sans doute hors sujet.

Puis vous mettez en place votre plan détaillé en complétant avec vos idées un plan squelette du type :

I

A)

1)

Exemple

2)

Exemple

3)

Exemple

B)

Idem.....

Attention pas plus de 3 parties, sous-parties..... Votre devoir doit être équilibré. La longueur de vos différentes parties ne doit pas être trop disproportionnée.

Plus votre plan sera détaillé plus il vous sera ensuite facile de rédiger votre raisonnement.

- **Rédiger au brouillon votre introduction**

Une introduction répond **à la règle des 3 P**. Il s'agit des 3 parties que l'on doit y retrouver :

- **P**résentation du sujet :
 - Ecrire pour commencer une phrase d'accroche qui va permettre de lancer le sujet, d'interpeller, d'accrocher le lecteur. Il s'agit d'un élément, un évènement clé du sujet, de la période.
 - Définir les termes du sujet si nécessaire
 - Définir les limites chronologiques (uniquement pour les sujets d'Histoire) et spatiale du sujet.
- **P**roblématique :
 - Annoncer la problématique sous la forme **d'une question**. Celle-ci doit découler de votre présentation du sujet et ne pas arriver de nulle part, plaquée à cet endroit parce qu'il le faut.
- **P**résentation du plan
 - Après avoir écrit une transition du type : « c'est à cette question que nous essaierons de..... » Vous présenter votre plan. Le mieux est de faire une phrase par partie pour que les choses soient claires et que votre raisonnement soit déjà bien apparent.

- **La conclusion.....**

Elle se rédige ou pas au brouillon. Normalement il s'agit de la suite logique du développement mis en place. Sa rédaction au brouillon n'est donc pas forcément facile si le devoir n'est pas écrit.

Elle se compose aussi de trois parties et répond **à la règle des 2RO** (si vous ne la respectez pas vous en prendrez un...):

- **R**ésumé en une phrase de chacun des grands paragraphes de votre travail. Attention, il ne faut plus rentrer dans le détail ni en profiter pour rajouter de l'information. Il s'agit, ici, de ne garder que l'essentiel
- **R**éponse à la problématique
- **O**uverture : votre travail se termine sur une question en rapport avec un sujet proche de celui que vous venez de traiter. Attention, l'histoire ou la géo fiction sont interdites...(ex : « que ce serait-il passé si les Allemands n'avaient pas perdu la guerre ?.....)

3) **la rédaction du travail**

Au niveau de la quantité, il représente l'essentiel du devoir : c'est là que sont exposés connaissances personnelles et arguments. Il doit suivre un plan le plus détaillé possible fait au brouillon et alimenté d'exemples.

Le développement doit comporter 2 ou 3 parties (si possible 3, mais pas obligatoirement), jamais plus.

Les 2 ou 3 différentes parties doivent être de longueur à peu près équivalente ; un déséquilibre montrerait en effet que le plan choisi n'est pas pertinent.

Chaque partie doit commencer avec une phrase indiquant l'idée directrice de la partie (autrement dit, le titre de la partie dans le plan détaillé fait au brouillon ; et elle doit se terminer par une phrase de conclusion et de transition vers la partie suivante.

A l'intérieur de chaque partie, distinguer plusieurs sous-parties et ainsi de suite.

Dans le développement proprement dit, chaque idée doit être présentée avec un argument et si possible des exemples précis (ne pas multiplier les exemples, ce qui risquerait de faire de votre composition un « catalogue » d'exemples insipide, et de nuire à la clarté de votre argumentation).

Penser à soigner l'organisation des paragraphes, qui correspondent chacun à une idée et à bien séparer les diverses parties, les paragraphes (en sautant une ou des lignes ou en décalant de quelques carreaux) mais aussi à assurer des transitions habiles qui renforceront la cohérence et la logique de votre propos.

Dans une composition de géographie, il est possible (voire souhaitable) de proposer de petits croquis dans le développement. Ils sont dans ce cas succincts mais accompagnés tout de même d'une mini-légende et d'un titre. Ce croquis évite de faire un développement encore plus long mais doit s'intégrer judicieusement dans votre démarche.

Il faut bien sûr respecter le plan annoncé et adopter une démarche logique et rigoureuse, en évitant de tenter de « tout mettre » dans la copie (c'est frustrant quand on a tout appris mais il faut faire des choix). Il faut répondre au sujet et non montrer tout ce que l'on sait.

Vous veillerez à soigner l'expression, l'orthographe (surtout les noms propres), la présentation (un devoir aéré est plus agréable à lire) et à utiliser tout le vocabulaire historique ou géographique se rapportant au sujet que vous êtes sensés maîtriser.

N'hésitez pas à utiliser des mots de liaison pour donner plus de cohérence à votre développement et pour mettre en valeur vos arguments. Par exemple :

Aussi, d'autre part, de même, de plus, en outre, également, encore, ensuite, et, par ailleurs, puis, quant à... développent une idée exposée dans l'argumentation

Ainsi, c'est-à-dire, notamment, par exemple, d'autant plus que... précisent ou illustrent l'idée exposée.

Aussi, c'est pourquoi, car, parce que, puisque, dès lors, donc, en conséquence... introduisent des liens de causalité.

Cependant, mais, néanmoins, pourtant, toutefois... introduisent une idée opposée ou une nuance

Ainsi, donc, en définitive, en résumé, finalement, nous l'avons vu... amènent à la conclusion de l'argumentation