

Exercice d'analyse d'un ou de deux documents **(deuxième partie de l'épreuve d'histoire géographique)**

1) Rappel des textes officiels

« L'épreuve comprend deux parties.

La deuxième partie se compose de deux exercices, l'un en histoire, l'autre en géographie :

. en histoire : analyse d'un ou de deux document(s)

. en géographie : il s'agit soit de l'analyse d'un ou de deux document(s), soit d'une production graphique (réalisation d'un croquis ou d'un schéma d'organisation spatiale d'un territoire).

Nature des exercices

L'exercice d'analyse de document(s), en histoire comme en géographie, comporte un titre, un ou deux documents qui peuvent être de nature diverse et des notes explicatives si nécessaire. Il est accompagné d'une consigne visant à orienter l'analyse du ou des documents.

. En histoire, l'analyse d'un ou de deux document(s)

Cette analyse doit permettre au candidat de faire la preuve de sa capacité à comprendre le contenu, l'apport et la portée du ou des document(s) proposé(s). L'exercice demande au candidat de mettre en œuvre les démarches propres à l'analyse de document en histoire.

Lorsqu'un document est proposé, il s'agit de :

- dégager le sens général du document en relation avec la question historique à laquelle il se rapporte ;
- de montrer l'intérêt et les limites éventuelles du document pour la compréhension de cette question historique.

Lorsque deux documents sont proposés, on attend du candidat qu'il dégage le sens général de chacun des documents en relation avec la question historique à laquelle il se rapporte puis qu'il les mette en relation en montrant l'intérêt de cette confrontation.

. En géographie deux types d'exercices peuvent être proposés

- soit l'analyse d'un ou de deux document(s).

Cette analyse doit permettre au candidat de faire la preuve de sa capacité à comprendre le contenu, l'apport du (ou des) document(s) et les enjeux spatiaux qu'il(s) aborde(nt). »

B.O.N°5 du 3 Février 2011

2) Travail au brouillon

- Si travail sur un doc :
 - Lire le document
 - Reprendre l'intitulé de la consigne et mettre en valeur les mots clé, les définir.
 - Se poser les questions qui vont permettre de présenter le document et notamment en histoire son contexte (ex : Nature, auteur, sources, date/

contexte, destinataires, objectivité, idée générale). En géographie mettre en valeur le ou les cadres spatiaux

- Relire le document, identifier et relever au brouillon les grandes idées qui le structurent et peuvent répondre à la consigne donnée (Attention de ne mettre en valeur que l'essentiel)
 - Reprendre au brouillon ces grandes idées et les confronter aux connaissances. Attention de rester dans la consigne donnée (possibilité mise en place tableau 2 colonnes : idées du doc / connaissances)
 - Organiser/hiérarchiser idées et connaissances pour proposer une réflexion qui a du sens (élaborer un plan) (utiliser des crayons ou des fluos, une couleur par thème.)
 - Réfléchir à la portée et/ou aux limites du document proposé (objectivité, esprit critique)
- Si travail sur deux docs :
 - Lire les documents
 - Reprendre l'intitulé de la consigne et mettre en valeur les mots clé
 - Se poser les questions qui vont permettre de présenter les documents (Idem que analyse d'un doc)
 - Relire les documents et identifier les grandes idées qui les structurent et peuvent répondre à la consigne donnée
 - Confronter les documents : liens possibles entre eux. Sont-ils complémentaires ? Ou opposés ? Montrent-ils un changement d'échelle ? Une évolution ?.....
 - Organiser/hiérarchiser idées et connaissances pour proposer une réflexion qui a du sens (élaborer un plan) (utiliser des crayons ou des fluos, une couleur par thème.)
 - Réfléchir aux limites des documents (objectivité, esprit critique)

3) **Organisation possible de la rédaction**

○ Introduction

- ❖ Présentation du ou des documents. Attention doit être rapide, il ne faut garder que les infos intéressantes. Insister bien sur le contexte.
- ❖ Poser la « question » qui oriente l'analyse que vous allez faire (= la « consigne »)

○ Rédaction de l'analyse

En utilisant le plan élaboré au brouillon et les idées mises en valeur. (idées du/des docs et connaissances qui s'y rattachent) Attention il ne s'agit pas d'une composition.

○ Conclusion

- ❖ Faire un bilan de l'analyse effectuée et répondre clairement à la consigne donnée
- ❖ Donner la portée et/ou les limites du ou des documents proposés