

PARTIE EXERCICES

De quelles façons les États-Unis et l'URSS s'affrontent-ils pendant la guerre froide ?

Domaines de compétences et savoir-faire	
D1	Acquérir et utiliser un vocabulaire spécifique, respecter les consignes
D2	Appliquer les méthodes,
D5	faire des hypothèses, Extraire des informations des documents et

CONSIGNE : L'objectif de la séance est d'écrire un petit **développement construit** qui répondra à la question clé : de quelles façons les États-Unis et l'URSS s'affrontent-ils pendant la guerre froide ?

Pour cela, prenez connaissance des documents 1 à 5 p.96-97 et du doc 1 p.108 de votre manuel puis sélectionnez et classez les informations **dans le schéma ci-dessous** (Organisé en **trois parties**, ce schéma vous permettra de mieux organiser votre développement construit.). Cet exercice vous permettra de comprendre que l'affrontement entre les États-Unis et l'URSS est à la fois un affrontement idéologique, militaire et technologique.

Je vous posterai la correction mercredi qui sera **une mise en commun**.

Une fois le schéma corrigé, vous savez que vous êtes en possession des bonnes informations.

Vous pouvez alors vous lancer dans la **réalisation de votre développement construit** afin de montrer que la guerre froide est un affrontement idéologique, une compétition militaire indirecte, mais aussi une rivalité technologique. Utilisez le document « **coup de pouce** » pour vous faciliter la rédaction.

Un affrontement idéologique (docs 1 et 2)

1) Qui est Harry Truman ? Que reproche-t-il au bloc de l'Est ?

2) Qui est Andrei Jdanov ? Que reproche-t-il au bloc de l'Ouest ?

3) quelle politique est envisagée par Truman pour résister aux dangers ? (doc 1 p. 108)

Un affrontement technologique (docs 4 et 5)

6) Expliquez comment les États-Unis et l'URSS s'affrontent dans la course à l'espace.

7) Pourquoi s'affrontent-ils dans ce domaine ?

La guerre froide

Un affrontement militaire indirect

3) Doc 3 et vidéo : comment l'URSS et les États-Unis s'affrontent-ils en Corée, sans jamais être directement face-à-face ?

4) Doc 4 : pourquoi les deux dirigeants « n'appuient pas sur le bouton nucléaire » ? Pourquoi la guerre froide ne peut-elle se transformer en guerre directe entre les deux pays ?

5) A l'aide de la carte p. 95, citez d'autres affrontements indirects entre les États-Unis et l'URSS.

PARTIE EXERCICES

Domaines de compétences et savoir-faire	
D2	Appliquer les méthodes
D5	Décrire et expliquer de façon claire et organisée

Il s'agit maintenant de rédiger votre paragraphe

COUP DE POUCE POUR LE RECIT

Étape 1 - Le brouillon

Pour réaliser un développement construit, vous connaissez l'importance du brouillon. Vous pouvez vous permettre dans ce cas de faire un brouillon plus petit car vous avez déjà listé les idées dans l'exercice et le plan vous est donné. En revanche il faut quand même prendre le temps de bien analyser les mots du sujet.

Étape 2 - L'introduction

Pour écrire votre développement construit, vous devez commencer par une phrase d'introduction qui rappelle le sujet, avec définition des mots clefs. Pensez à répondre aux questions : Où ? Quand ? Qui ? et à formuler une question.

Étape 2 - Le développement

Vous pouvez ensuite organiser votre développement autour des trois idées qui sont exprimées dans l'énoncé. Commencez chacune de vos parties par une phrase reprenant ces idées. Par exemple :

- La guerre froide voit d'abord deux superpuissances s'affronter idéologiquement...
- Ce conflit est aussi marqué par des affrontements indirects et des crises qui risquent de faire basculer le monde dans une guerre nucléaire...
- Enfin, la guerre froide est également un affrontement technologique.

La suite de chaque partie doit consister en des arguments qui prouvent ce que vous avez affirmé. Utilisez le schéma vous avez complété et les documents pour avoir des exemples précis.

Liste de vérification

- Mon texte répond bien à la question clé.
- Mon texte utilise des connecteurs logiques pour articuler les idées.
- Mon texte est écrit dans un français correct.
- Mon texte est bien présenté : 1 idée = 1 paragraphe avec un alinéa et un saut de ligne.

PARTIE EXERCICES

Parcours ARTS - JAMES BOND

**Le cinéma, instrument de l'idéologie américaine :
L'évolution des relations internationales à travers un héros**

 Remplissez le schéma après avoir regardé la vidéo postée sur le blog

Allez sur le blog et visionnez la vidéo : « découvrir James Bond ».

Puis complétez le schéma ci-dessous en inscrivant les mots manquants sur les pointillés. Cet exercice vous permettra de vous familiariser avec cette série cinématographique.

7) A quoi s'adaptent les réalisateurs ?

Ils s'adaptent

Années 60 :

1962-1975 :

1989 :

2015:

Coller du moment.

1) De quel personnage est-il question ? Donnez sa fonction.
.....
.....

2) Qui est le créateur du personnage ?

Le créateur du personnage est,
agent de renseignement pendant la
seconde GM.

Quelle est sa réplique fétiche ?
.....

3) Quel est le premier film ?
.....

4) Qui est l'auteur de la musique ?
.....

5) Combien d'acteurs ont porté le costume de ce héros ? Donnez trois noms.

S. Connery, R. Moore, T. Dalton, P. Brosnan,



PARTIE COURS

Correction du tableau

	Bloc de l'Ouest	Est
état leader de chaque camp	Etats-Unis	URSS
Alliés (deux exemples)	RU - Philippines - Japon - Brésil - Australie RU - France - RFA → république fédérale d'Allemagne (Allemagne de l'Ouest)	Chine - Corée du Nord - Roumanie - Pologne - RDA République démocratique allemande (Allemagne de l'est)
Parties du monde dominées	Amérique et Océanie, forte présence au proche orient, Europe de l'Ouest	Asie, Europe de l'Est
Organisation militaire qui chapeaute chacun des blocs	OTAN	PACTE DE VARSOVIE
Dates et Durée de la guerre froide	1947 à 1989, soit 42 ans.	
Pourquoi dit-on que le monde de la guerre froide est bipolaire ?	Le monde de la guerre froide est bipolaire car il y a deux pôles, c'est-à-dire de centres : les États-Unis et l'URSS qui ont constitué chacun leur bloc : le bloc de l'ouest et le bloc de l'Est	

Voici le début de la séquence à recopier dans votre cahier ou à imprimer.

I) LA GUERRE FROIDE, UN CONFLIT D'UN NOUVEAU GENRE

Les **idéologies** des deux superpuissances sont incompatibles : **démocratie et capitalisme** (liberté d'entreprise) pour les États-Unis, **communisme** (propriété collective et parti unique) pour l'URSS. En 1947, Harry Truman critique la volonté d'expansion du communisme. Il souhaite l'empêcher de s'étendre, notamment en Europe, grâce à l'aide économique du plan Marshall. L'URSS de Staline dénonce l'**impérialisme** des États-Unis et leur volonté de dominer économiquement le monde (doctrine Jdanov).

Les deux superpuissances constituent alors des alliances stratégiques : les membres du bloc de l'Ouest (derrière les États-Unis) sont alliés militairement dans l'**OTAN** (1949), tandis que le bloc de l'Est (derrière URSS) est uni par le **pacte de Varsovie** (1955). Leur affrontement est donc aussi **militaire**, mais indirect, comme en Corée (1950-1953). Ils se lancent notamment dans une véritable **course à l'armement**. En effet, en 1949, l'URSS se dote de l'arme atomique. Grâce à la **dissuasion nucléaire**, le conflit n'éclate jamais directement entre les deux grandes puissances qui craignent de voir leur territoire entièrement détruit. La **crise de Cuba** (1962) met le monde au bord de la guerre mondiale et fait prendre conscience à Kennedy et Khrouchtchev de renforcer le dialogue : une période de « détente » s'ouvre.

Enfin, les deux blocs mènent également une guerre **scientifique, technologique et culturelle**. La **conquête spatiale** est ainsi utilisée comme un outil de **propagande** (en 1961, les Soviétiques envoient le premier homme dans l'espace, mais, en 1969, ce sont les Américains qui marchent sur la Lune). Le cinéma et les BD permettent à chaque bloc de se mettre en avant et de diffuser leurs valeurs (exemple : *James Bond, Superman...*)