

TRACE ECRITE - LE MONDE DES CITES GRECQUES.

Quels éléments font l'unité du monde grec ?

INTRODUCTION

La cité grecque est un petit état indépendant. Les premières cités apparaissent en Grèce vers le VIII^{ème} siècle avt J.-C.

De nombreuses cités sont surpeuplées et manquent de terre. C'est pourquoi certains grecs quittent leur cité et s'installent sur les bords de la Méditerranée et de la mer Noire pour fonder des colonies dès le VIII^{ème} siècle avant J.-C. Les colonies sont indépendantes par rapport à la métropole.

Colonie : cité nouvelle fondée par des grecs, en dehors de la Grèce elle-même.

Métropole : cité d'origine des citoyens d'une colonie.

I) LA CITE D'ATHENES

Qu'est-ce qu'une cité grecque ? Qui sont les habitants d'Athènes ?

Athènes est une cité littorale qui domine la Grèce au Ve siècle avant J.-C. Son territoire s'appelle l'Attique. Tout comme les autres cités, elle est composée d'une ville entourée de remparts et de campagnes où l'on cultive le blé, la vigne et l'olivier. Elle possède un port (le Pirée).

L'agora et l'Acropole sont le cœur de la cité d'Athènes. L'agora est le centre politique de la cité avec la Pnyx. L'Acropole, dédiée à Athéna la déesse protectrice de la cité, est la colline sacrée de la cité où se situent les temples dédiés aux dieux.

Agora : grande place dans une ville grecque.

Acropole : (en grec la « ville haute ») : colline fortifiée dans les cités grecques où il y a des temples consacrés aux dieux protecteurs de la cité. (avec une majuscule, celle d'Athènes)

II) CITES ET CITOYENS DANS LE MONDE GREC : LE CAS D'ATHENES

Qui sont les habitants d'Athènes ?

Athènes compte 300 000 habitants au V^{ème} siècle avant JC qui n'ont pas tous le même statut.

-Il y a tout d'abord les citoyens athéniens, qui représentent environ 15 % de la population d'Athènes. Ils possèdent les terres d'Attique et ont la totalité des droits politiques.

-Les femmes et les enfants des citoyens n'ont aucun droit politique. Les femmes sont destinées aux travaux de la maison et à s'occuper des enfants.

-Les esclaves sont soumis à un maître qui les a achetés et peut les vendre. Ils accomplissent souvent les travaux manuels les plus pénibles.

-Les métèques ne sont pas citoyens. Ils viennent d'une autre cité. Ils paient un impôt pour pouvoir vivre à Athènes.

Citoyen : habitant ayant des droits (civique, politique et juridique) leur permettant de participer aux affaires de leur cité.

Esclave : personne non libre ne disposant d'aucun droit ; acheté ou vendu comme un objet

Métèque : étranger installé à Athènes

es athéniens ont le devoir de défendre leur patrie. C'est pourquoi Athènes possède aussi une organisation militaire. Les Hoplites, citoyens guerriers, défendent leur cité, comme au Ve siècle avant J.-C., lorsque les guerres médiques ont opposé les cités grecques aux Perses.

Grâce à deux victoires contre les Perses (bataille de Marathon en 490 avant J.-C, et bataille de Salamine 480 avant J.-C.) Athènes domine le monde grec et est la cité la plus puissante du Ve siècle avant J.-C. dans le monde grec.

Athènes conserve des relations avec la Grèce, grâce à sa monnaie et à son port qui lui permet de faire du commerce

Hoplite : (du grec « hoplon » bouclier) guerrier grec combattant à pied et lourdement armé (bouclier, lance, casque...)

III) MYTHES ET CROYANCES DES GRECS.

Quels sont les fondements religieux et mythiques qui rassemblent les grecs ?

Les Grecs parlent la même langue et utilise la même écriture. Ils apprennent à lire et écrire avec les poèmes attribués à Homère, l'Iliade et l'Odyssée. Il s'agit d'un mythe écrit au VIII^{ème} siècle avant JC qui met notamment en scène Achille et Ulysse. Pour les Grecs, ces récits, plus ou moins légendaire, racontent leur histoire commune.

Les Grecs sont polythéistes. Ils adorent de nombreux dieux, à l'apparence humaine mais immortels, et croient qu'ils interviennent dans leur vie en fixant leur destin.

Les mythes racontent leur histoire et celle des héros qu'ils placent entre les dieux et les hommes.

Pour obtenir la protection des dieux, on leur rend un culte à la maison ou dans des temples.

Les plus connus sont :

-Zeus (roi des dieux, ciel et terre)

-Poséidon (mer, tremblement de terre)

-Athéna (sagesse, protectrice d'Athènes),

-Apollon (Soleil, poésie, musique)

Polythéisme : croire en plusieurs dieux

Héros : personnage de la mythologie grecque, né de l'union d'un dieu et d'une personne mortelle

Mythe : récit mettant en scène les dieux et les exploits des héros. La mythologie est l'ensemble des mythes (dans le cas de l'Odyssée d'Ulysse, on parle aussi d'épopée).

Conclusion : Tous les grecs croient aux mêmes dieux et aux mêmes héros. Ils ont une culture commune

IV) LE SANCTUAIRE PANHELLENIQUE D'OLYMPIE

Qu'est-ce que le panhellénisme ?

Prière et sacrifices rythment la vie de tous les jours. Plus exceptionnellement, des célébrations réunissent les Grecs dans de grands sanctuaires comme à Olympie ou Delphes.

Les premiers Jeux Olympiques sont apparus en 776 avant JC. Ils réunissent, tous les quatre ans, les athlètes de toutes les cités grecques dans le sanctuaire panhellénique d'Olympie. Pendant 7 jours, des cérémonies religieuses et des épreuves sportives ont lieu en même temps. Le pentathlon est l'une des épreuves les plus difficiles, elle est très prestigieuse.

Les sanctuaires sont des lieux communs à tous les Grecs, ce sont des lieux panhelléniques.

Sacrifice : offrande à un dieu qui peut prendre la forme de la mise à mort d'un animal.

Sanctuaire : espace sacré dédié à un ou plusieurs dieux

Panhellénique : (pan « tout » et hellen « grec ») : qui est commun à tous les grecs

V) LA PREMIERE DEMOCRATIE

En quoi Athènes est-elle une démocratie ?

Au Ve siècle, les Athéniens inventent une nouvelle forme de gouvernement : la démocratie. Elle fut instaurée par Clisthène à Athènes en 508 avant J.-C. puis perfectionnée par Périclès au Ve siècle avant J.-C.

Ce sont les citoyens qui participent aux institutions politiques et ont le pouvoir. Il existe plusieurs institutions : la Boulè, l'Héliée, l'Ecclésia, les magistratures. Le pouvoir est bien réparti et les abus sont évités, car il y a toujours plusieurs personnes dans chaque institution et ils ne sont élus que pour un an. Enfin les institutions se contrôlent entre elles. Mais la démocratie athénienne est imparfaite car les citoyens ne représentent qu'une minorité des habitants de la cité et tous les citoyens ne participent pas à l'ecclésia.

Ce sont des magistrats qui dirigent la cité. Les magistrats les plus importants sont les stratèges. Périclès (495-429 avant J.-C.) a été élu stratège de la cité athénienne quinze fois de suite. Il est l'un des principaux dirigeants de la démocratie athénienne au Ve siècle avant J.-C. Il a contribué à accroître la puissance et le prestige d'Athènes.

Magistrat : Citoyen choisi par les autres citoyens pour exercer une fonction publique, administrer un Etat

Démocratie : (du grec « demos » le peuple et « Kratos » le pouvoir) régime politique dans lequel le pouvoir appartient aux citoyens.

L'assemblée des citoyens s'appelle l'ecclésia, elle se réunit quatre fois par mois à la Pnyx. Les citoyens se réunissent pour voter la loi, la paix, la guerre et contrôler les magistrats.

Toute décision à l'ecclésia est prise à la majorité par un vote à main levée. Avant le vote, il y a un débat où chacun peut s'exprimer. Le temps de parole est égal pour tous car il est comptabilisé avec la clepsydre.

Orateur : celui qui s'exprime à la tribune

VI) CELEBRER LA CITE ATHENIENNE : LES PANATHENEES

Sur l'Acropole, colline sacrée des Athéniens, le temple le plus grand est le Parthénon. Il est dédié à Athéna, déesse protectrice de la cité.

La fête des Panathénées est l'occasion d'un rassemblement de tous les habitants d'Athènes : c'est une fête civique. La déesse Athéna est honorée par des sacrifices et une procession. La procession parcourt la ville fortifiée du quartier du céramique à l'Acropole pour amener le péplos jusqu'à l'Erechthéon où se trouve la vieille statue en bois d'Athéna. Des danses, des chants et des courses aux flambeaux sont organisés pour cette fête.

Procession : défilé en l'honneur d'un dieu avec chant et prières

Péplos : vêtement brodé par des jeunes filles pour Athéna lors de la fête des Panathénées.

La frise des panathénées se trouvant sur le Parthénon témoigne de l'unité du peuple Athénien et de sa sacralisation ; c'est la première fois que des hommes mortels sont représentés sur un temple destiné à un dieu.

CONCLU : La citoyenneté athénienne se définit par la participation des citoyens à la vie politique, à la défense de la cité et à la religion civique.