

# Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII<sup>e</sup> siècle.

<b>Problématique</b>	Comment la marche de l'Europe vers une domination mondiale s'accompagne-t-elle de remises en question de l'absolutisme ? <ul style="list-style-type: none"><li>• Ce que sont les valeurs des Lumières ;</li><li>• Comment ces valeurs ont abouti à une profonde transformation politique de la France et de l'Europe ;</li><li>• Ce qu'a été la traite négrière occidentale et quelle a été sa place dans le commerce international.</li></ul>
<b>Notions</b>	Traite négrière - développement du commerce international - expansion européenne - commerce triangulaire - l'économie de plantation - commerce maritime en droiture - fondation de compagnie - aspect humain/question mémorielle
<b>Repères</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Années 1670 - années 1750 : essor de la traite</li><li>• Fin XVIII<sup>e</sup> siècle : apogée de la traite</li></ul>

## I. LES COLONIES EUROPEENNES

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les puissances maritimes d'Europe possèdent des colonies et des comptoirs essentiellement en Amérique, en Asie du Sud et sur le littoral africain.

Encouragées par le pouvoir royal qui les protège grâce au système de l'exclusif, de puissantes compagnies de commerce drainent les produits coloniaux vers les grands ports européens comme Bordeaux ou La Rochelle.

**COLONIE** : territoire occupé, administré et exploité par un pays étranger (la métropole).

**COMPTOIRS** : territoire commercial dans un pays étranger.

## II. LES ETATS ET LES BOURGEOIS ENRICHIS PAR LE COMMERCE

Ce commerce modifie la vie des européens : la **bourgeoisie** commerçante des façades maritimes s'enrichit, la consommation de café, de sucre ou de tissus en coton se répand et l'exotisme marque les arts.

Les tableaux de Vernet montrent l'industrie, l'abondance, et l'amélioration des conditions de vie dans les villes de province. Ces tableaux sont de véritables œuvres de propagande pour l'État et la marine à une période où la marine française subissait des défaites durant la guerre de sept ans.

## III. LES TRAITES NEGRIERES : UNE HISTOIRE ANCIENNE

• Les traites négrières sont un phénomène ancien.

• A la fin du XV<sup>ème</sup> siècle, une traite atlantique dirigée par les européens se met en place.

• Au XVIII<sup>ème</sup> S., c'est l'apogée de la traite atlantique dans le cadre du commerce triangulaire. En Afrique, des hommes, des femmes ou des enfants sont capturés par des Africains et acheminés vers les côtes de l'Atlantique.

- Des colons européens dirigent des plantations de tabac, de café, de cacao, de coton en Amérique, aux Antilles et les plus grandes plantations sont destinées à la culture de la canne à sucre.

- Les esclaves subissent un travail forcé épuisant. Les journées sont longues et pénibles, rythmées par le fouet. Le planteur possède tout pouvoir sur les esclaves dont il est le propriétaire (« meuble »)

Le Code noir réglemente l'esclavage pour les colonies françaises. Les esclaves sont mal nourris et mal logés, ils subissent de fréquents châtiments corporels. Les affranchissements sont rares.

**Traite atlantique** : échange de marchandises contre des captifs en Afrique, puis déportation de ses captifs vers les colonies d'Amérique où ils sont vendus et deviennent esclaves des colons européens. C'est une étape essentielle du commerce triangulaire.

**Traites négrières** : commerce d'esclaves noirs par les négriers africains, arabes et européens.

**Traite saharienne et orientale** : commerce des esclaves par des marchands arabes.