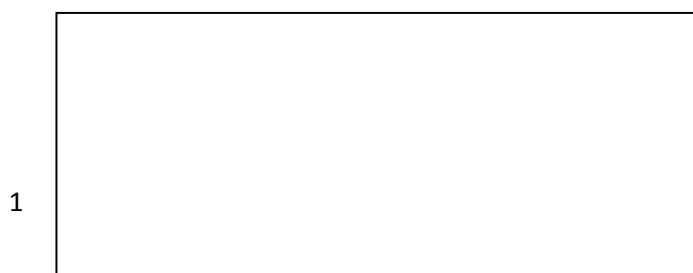


Prendre les mesures de l'enfant

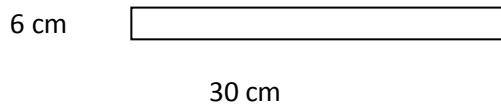
- 1 Longueur robe (dessous les bras à niveau genou) :
- 3 Tour de poitrine (dos et devant) :
- 5 Tour de hanche (dos et devant) :

Couper les tissus

Couper deux rectangles de tissu, un en jersey pour la doublure et un en tissu volanté de la dimension 1 en hauteur et 3 en largeur



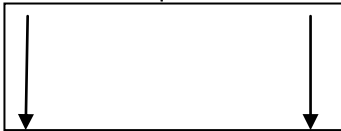
Couper également deux rectangles en jersey de 6 cm de large et de 30 cm pour les bretelles



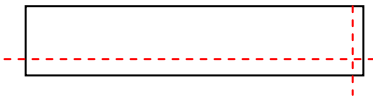
Couture des éléments coupés

1. Surfilez le grand rectangle en tissu jersey sur les quatre côtés

2. Plier chaque bretelle en deux dans le sens de la largeur



3. Coudre les deux bretelles au point droit le long du côté le plus long et sur un côté et surfiler



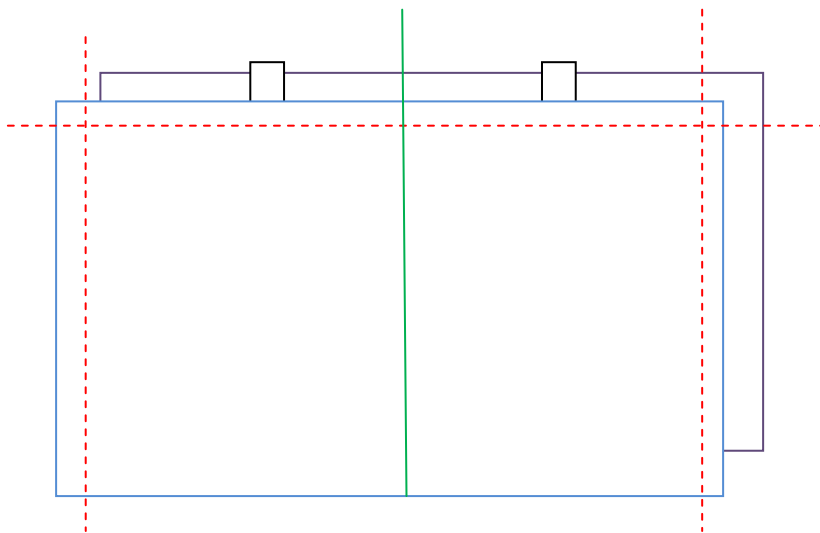
« Avec une petite épingle à nourrice, retourner le ruban sur l'endroit en piquant la pointe de l'épingle à nourrice dans la ligne de couture et la faisant sortir dans le « tube » formé par le lien ... (la photo sera certainement plus parlante !!!!). Puis fermer l'épingle à nourrice et faire rentrer sa tête dans le tube »



« Puis retourner sur toute la longueur du ruban. » explications issus du blog avec mes remerciements



4. Réunir les deux rectangles de tissu endroit contre endroit en tenant compte du sens des volants pour que ceux-ci soient orientés vers le bas (partie non cousue), et en intercalant les deux bretelles, Celles-ci sont positionnées en partant du milieu du tissu (repère vert) à $\frac{1}{2}$ tour de poitrine – 7 cm
5. Coudre ensemble les deux tissus et les bretelles le long des côtés dos et buste (point droit et surfil)

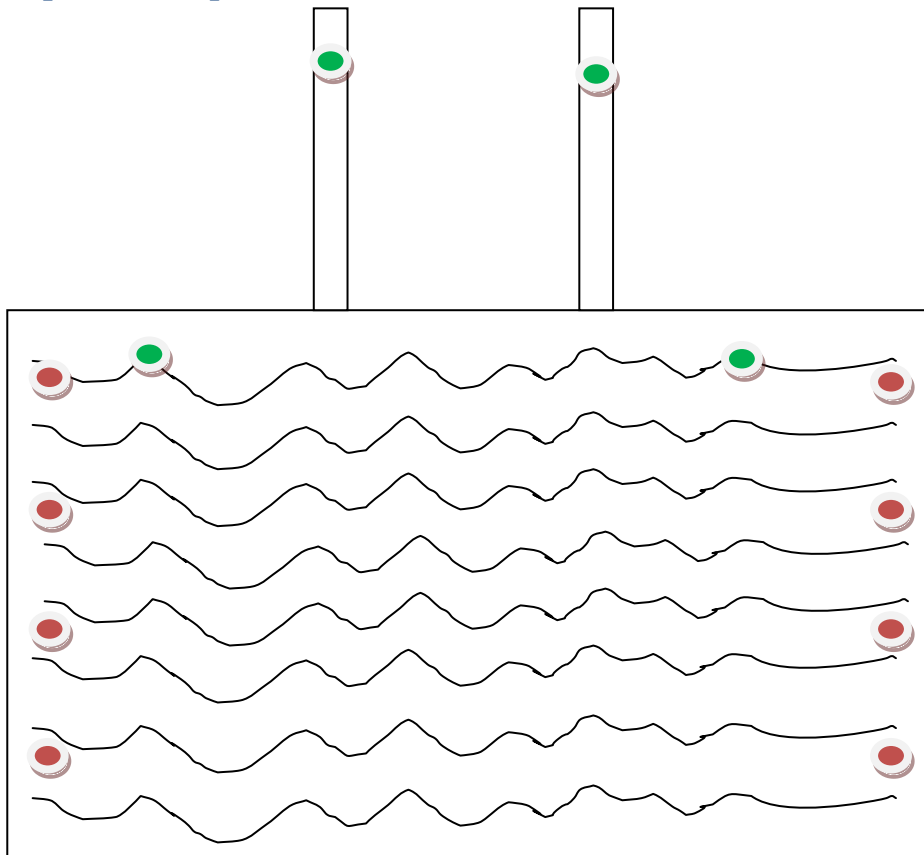



NB : pour permettre la compréhension, j'ai décalé sur le schéma les tissus mais en réalité, ils doivent être positionnés l'un sur l'autre.


Retourner les deux tissus sur l'endroit

Vous obtenez un rectangle volanté doublé et muni de deux bretelles

Mise en place des pressions ou des boutons et boutonnères



Selon vos envies, vous pouvez utiliser soit des pressions en résine  très faciles pour la pose et qui vous évitent la corvée des boutonnères et des boutons, soit les boutonnères et boutons classiques.

Voilà votre robe est finie, les bretelles s'attachent autour du cou ou si vous préférez vous rajoutez une pression  sur le dos pour une attache plus traditionnelle.

Une photo des pressions que j'ai utilisées



Et un lien vous expliquant comment faire :

http://www.arbrinic.com/catalogues/PincePressionsResine_Mode_d_Emploi.pdf