

Kasa Bya Kasa
Kasa Yè Ya
Kasa Kasa a
Kasa Krongron

Toute parole est parole
Parler est facile et diffi cile
Qui veut parler
Doit parler clair, bien, vrai

(Kwabenan Ngboko)

La Vérité est parole
La Vérité est dans la parole
La Vérité est la parole de raison

(Koffi Awrondo)

Le signe de la figurine qui illustre la couverture de la Revue Ivoirienne d'Anthropologie et de Sociologie *Kasa Bya Kasa*, est l'un de ceux que l'on voit souvent sur les «poids à peser l'or» de valeur anaéin (14 grammes environ). Chez les Abè d'Agboville (Côte d'Ivoire), cette pièce de bronze est fréquemment utilisée dans les séances publiques d'ordalie organisées pour disculper un individu accusé à tort par l'opinion publique de son village. Aussi, anaéin symbolise-t-il la bonne foi, l'honnêteté et la vérité.

ADMINISTRATION DE LA REVUE

Fondateurs

Niangoran Bouah Georges - Memel-Fotê Harris
Konan Kakou Charles

Directeur de publication

Lanciné Sylla

Rédacteur en chef

Kouamé N'Guessan

Rédacteurs en chef adjoints

Gadou Dakouri M. - Dayoro Zoguéhi Armand K.

Secrétariat de Rédaction

Djédjé N'Guessan Daniel - Adon Kouadio Patrick

Responsable marketing

Koutou N'Guessan Claude

Comité scientifique et de lecture

Baha Bi Y. Daniel (Abidjan)	Claude Beauchamp (Québec)
Dedy Séri Faustin (Abidjan)	Jean Pierre Chauveau (Montpellier)
Essane Séraphin (Abidjan)	Jean Pierre Dozon (Paris)
Kadja Mianno Daniel (Abidjan)	Jonas Ibo (Abidjan)
Kouakou K. Albert (Abidjan)	Kouadio Jérémie (Abidjan)
Memel-Fotê Harris (Abidjan)	Kouakou N'Guessan (Bouaké)
Ori Boizo (Abidjan)	Lanciné Sylla (Abidjan)
Touré Ismaïla (Abidjan)	Laurent Vidal (Marseille)
Yao Annan Elizabeth (Abidjan)	Yéo Sonourgo Souleymane (Abidjan)

Numéro : 21 - 2012

Dépôt légal : 1er semestre 2012

Editions Universitaires de Côte d'Ivoire, Université de Cocody

BP V34 Abidjan - Tél./Fax : (225) 22 487 812

E-mail : educiabj@yahoo.fr

ISSN 1817-5643

*Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous les pays.*

SOMMAIRE

- 1- **NIYONSABA Emmanuel et REGUER Daniel (2012).** De la certitude des solidarités familiales à l'incertitude des politiques publiques : le cas des représentations des jeunes migrants du Sénégal sur le développement des services aux personnes vieillissantes.....5
- 2- **Missié Jean-Pierre (2012).** Corps-sexe et imaginaire du pouvoir : La métamorphose du sacré en Afrique centrale.....34
- 3- **TRA Fulbert (2012).** Le Parc national de la Marahoué : un espace de solidarité collective dans l'appropriation des ressources naturelles.....55
- 4- **PALE Augustin (2012).** Du visible à l'invisible du corps et la question de la mort dans quelques sociétés du Burkina Faso.....71
- 5- **ZAMBLE Bi Zou (2012).** Croyances et prise en charge de la mort des dignitaires du you chez les Gouro de Gohitafla (Côte d'Ivoire).....80
- 6- **TOH Alain.** Construction sociale de l'espace et stratégies d'appropriation foncière dans les forêts classées ivoiriennes en contexte de crise.....94
- 7- **YORO Blé Marcel (2012).** Ethnographie des chansons de Dickaël Liadé sur la Démocratie et la Réconciliation.....108
- 8- **BATIONO Bouma Fernand (2012).** Dynamiques solidaires et réduction des inégalités sociales d'accès aux interventions obstétricales majeures au Burkina Faso.....126
- 9- **GUEU Denis(2012).** Le phénomène des ventes illicites des forêts dans le Département de Danané.140

- 10- **BAYA Bouaki Kouadio (2012).** L'identité des descendants de mariages interethniques dans la sous-préfecture de Tiapoum : un exemple de travestissement des frontières ethniques.....151
- 11- **KOUAME Konan Simon (2012).** Perception et optimisme comparatif comme facteurs explicatifs des accidentsd piétons à Abidjan.164
- 12- **LOBA Gnabro Robert (2012).** Pauvreté vécue et pauvreté combattue : deux perceptions divergentes de la pauvreté dans les bas quartiers d'Abidjan.....178
- 13- **GOBA Boliga Zéphirin (2012).** L'impact des Politiques Publiques sur les droits des Ivoiriens : état des lieux 1990-2010 et défis.....195
- 14- **LEDJOU Gahi Aimé (2012).** L'espace de la drummologie dans le roman de Charles Nokan.....213