

ZAMBLE BI ZOU

Enseignant-chercheur
UFR des Sciences de l'Homme et de la Société
Département de Sociologie
Université Félix Houphouët Boigny de Cocody-Abidjan

RÉSUMÉ

Il est question dans cet article des schèmes de pensée et d'action à l'œuvre en cas de décès d'un vieillard de la classe du *you* c'est-à-dire les dignitaires de masques sacrés et grandes divinités dans la société Gouro de Gohitafla (Centre-ouest de la Côte d'Ivoire). L'article décrit les séquences funéraires, les croyances et les sens que revêtent les rites qui accompagnent les cérémonies funéraires dans cette société traditionnelle. En effet, deux funérailles espacées d'au moins un an, voir plus, sont exécutées dans le but d'accompagner l'âme d'un défunt de *you* au rang d'ancêtres. Les premières funérailles ont pour finalité de trouver un nouvel équilibre face au bouleversement des relations sociales et les repères habituels que la mort a dérangé. Les secondes, rythmées par trois grands rites, symbolisent le passage de l'âme au rang d'ancêtres.

Mots clés : Gouro, rites funéraires, croyances, dignitaires, masques, divinités

SUMMARY

It is discussed in this article pattern of thinking and action at work in case of death of an old class of you that is to say, the dignitaries and great deities' sacred masks in society Gouro of Gohitafla (Centre-west of Côte d'Ivoire). The article describes the sequences funeral beliefs and senses are of rites that accompany the funeral ceremonies in this traditional society. Indeed, two funerals spaced at least a year, or more, are executed in order to accompany the soul of a deceased person to the rank of ancestors. The first funerals are intended to find a new balance in the face of social upheaval and the usual landmarks that death upset. Seconds, punctuated by three major rites symbolize the passage of the soul to the rank of ancestors.

Keywords: Gouro, funeral rites, beliefs, dignitaries, masks, deities
