

Myli Breizh	Français Littérature	Cycle 3 Classe : Effectif :
Projet : Les habits neufs de l'Empereur		

<i>Compétences</i>	<i>Lire –dire -écrire</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ formuler dans ses propres mots une lecture entendue ➤ participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue. ➤ mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral ou sur un texte poétique ➤ comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court (petite nouvelle, extrait, ...) de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur un traitement correct des substituts des noms, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation... et en faisant les inférences nécessaires ➤ élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation <p><u>Avoir compris et retenu :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte ➤ qu'on ne peut confondre un récit littéraire et un récit historique, la fiction et le réel ➤ les titres des textes lus dans l'année et le nom de leurs auteurs
<i>Objectifs</i>	<p><u>A l'issue de la séquence, l'enfant doit être capable de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire une image (séance 1) • Inventer une histoire en lien avec une illustration (séance 1) • Inventer un nouveau chapitre à une histoire (séance 2 & 3) • S'impliquer dans une histoire (séance 4) • Décrire des vêtements (séance 5) • Inventer une autre fin (séance 6) • Mettre en scène un extrait d'une histoire (séance 7) • Débattre (séance 8)

Plusieurs séances possibles en lien avec la rédaction. Il ne faut pas les faire toutes. Choisir les pistes d'écriture et faire les autres à l'oral.

SEANCE 1		
Lieu Classe	Durée	DEROULEMENT PREVU Structure / Organisation du travail des élèves
préparatoire		L'enseignante montre la couverture aux élèves
découverte		Description de la couverture : tout ce que l'on voit
activité		Imagine une histoire à partir de la couverture (par groupe de 2)
bilan		Lecture des histoires , puis lecture de la 4 ^{ème} de couverture pour avoir des indices supplémentaires

SEANCE 2		
Lieu Classe	Durée	DEROULEMENT PREVU Structure / Organisation du travail des élèves
Phase préparatoire		Lecture du texte jusqu'à « travaillant jusqu'au milieu de la nuit avec des métiers vides »
Phase découverte		Questions orales sur le texte afin de vérifier ou prolonger la compréhension
Phase d'activité		Invente un texte où tu présenterais au roi une étoffe qui a des pouvoirs magiques : à toi de choisir si ces pouvoirs sont réels ou imaginaires. N'oublie pas : où ? qui ? quand ? comment ?
bilan		Lecture des textes inventés

SEANCE 3		
Lieu	Durée	DEROULEMENT PREVU

Classe		Structure / Organisation du travail des élèves
préparatoire		Lecture du texte jusqu'à « et toute la ville parla de cette étoffe extraordinaire »
Phase découverte		Imagine que le roi envoie un troisième fonctionnaire - comment ce dernier va-t-il réagir ?
activité		Ecris l'histoire.
bilan		Lecture des histoires

SEANCE 4

Lieu Classe	Durée	DEROULEMENT PREVU Structure / Organisation du travail des élèves
préparatoire		Rappel des réactions des différents fonctionnaires à la vue du tissu (éventuellement lecture des textes de la veille qui n'auront pas été lus)
découverte		Et vous les enfants ? Comment auriez-vous réagi ?
Phase d'activité		Le roi t'envoie pour aller voir où sont arrivés les tisserands dans leur travail. Raconte le passage (invente ton personnage : ton travail...)
bilan		Lecture des textes

SEANCE 5

Lieu Classe	Durée	DEROULEMENT PREVU Structure / Organisation du travail des élèves
préparatoire		Lecture du texte jusqu'à « jamais les habits de l'empereur n'avaient suscité une telle admiration »
découverte		Est-ce que le roi pense ce qu'il dit au sujet des vêtements ?
Phase d'activité		Décris les vêtements d'un personnage (tu peux t'aider en prenant un livre et écris le contraire de ce que tu penses)
bilan		Lecture des descriptions

SEANCE 6

Lieu Classe	Durée	DEROULEMENT PREVU Structure / Organisation du travail des élèves
préparatoire		Lecture de la fin de l'histoire
Phase découverte		Imagine une autre fin : après avoir entendu l'enfant et la foule : - le roi se rend compte qu'il est nu - le roi est toujours persuadé qu'il est habillé de la plus belle étoffe
activité		Rédige la fin de l'histoire
bilan		Lecture des différentes fins

SEANCE 7

Lieu Classe	Durée	DEROULEMENT PREVU Structure / Organisation du travail des élèves
préparatoire		Relecture d'un passage : le fonctionnaire ou le roi va voir l'étoffe
découverte		Observer les trois personnages : qui fait quoi ? qui pense quoi ?
d'activité		Par groupes de trois, imaginez la scène et s'entraînez
bilan		Présentation des petites pièces aux autres

SEANCE 8

Lieu Classe	Durée	DEROULEMENT PREVU Structure / Organisation du travail des élèves
Débat		La phrase : « la vérité sort de la bouche des enfants » Es-tu d'accord avec cette phrase ? pourquoi dit-on cette phrase ?...
bilan		Trace du débat.

+ Relecture de l'histoire complète.