

Myli Breizh	<b>Français</b> <b>Littérature</b>	Cycle 3 Classe : Effectif :
Projet : <b>Terriblement Vert</b>		

<b>Compétences</b>	<i>Lire –dire –écrire</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ formuler dans ses propres mots une lecture entendue</li> <li>➤ participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue.</li> <li>➤ lire, en le comprenant, un texte littéraire long en mettant en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) et en mobilisant ses souvenirs lors des reprises</li> <li>➤ <b>élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation</b></li> </ul> <p><u>Avoir compris et retenu :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte</li> <li>➤ qu'on ne peut confondre un récit littéraire et un récit historique, la fiction et le réel</li> <li>➤ les titres des textes lus dans l'année et le nom de leurs auteurs</li> </ul>
<b>Objectif</b>	<p><u>A l'issue de la séquence, l'enfant doit être capable de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ repérer le schéma narratif</li> <li>☞ prendre des indices (couverture)</li> <li>☞ dégager les caractéristiques des personnages</li> <li>☞ <b>écrire une lettre</b></li> <li>☞ écrire un extrait de carnet de voyage</li> <li>☞ écrire un dialogue</li> <li>☞ débattre</li> </ul>

#### SEANCE 1

##### Chapitre 1

Travail sur la couverture, imaginer l'histoire.

Imaginer à quel genre littéraire on a affaire rien qu'avec l'illustration.

#### SEANCE 2

Lecture des autres chapitres, questions de compréhension verbales + écrites

Que sait-on sur chacun des personnages (tableau)

#### SEANCE 3

Écriture : Imagine que Sam découvre le carnet de voyage de Julius dans sa valise, il lit le passage où il raconte comment il a « trouvé » les graines de Galéparso. Ecris cette page. (en parallèle d'un travail sur le journal de voyage)

et / ou

Écriture : Sam reçoit une lettre de l'oncle Julius, de Mongolie. Ecris-la. (en parallèle d'un travail sur la lettre)

#### SEANCE 4

Remettre en ordre toutes les étapes de l'histoire pour mettre en évidence le schéma narratif

Écriture : imagine Lionel allant voir « son » arbre. Ecris le dialogue imaginaire qu'ils peuvent avoir.

+ débat

- Doit-on avoir honte de ces traces ou au contraire les porter avec fierté comme le témoignage d'un changement bénéfique. (cicatrices ...)
- L'amitié

**Evaluation**

- écriture d'une lettre en provenance du Mexique