

ECHECS ET ARTS_5

renseignements Miss Boll/06 82 12 83 87/www.missboll.com/page_fb_echecs_et_arts

LIVRET D'EXPOSITION

LES ARTISTES - LES ŒUVRES - LES PRIX



Exposition Échecs et Arts

Livret des artistes



Œuvre de Marie Deschamps

EXPOSITION
ÉCHECS ET ARTS _ 5
individualités collectives
AUTOUR DU JEU D'ÉCHECS

Exposition du 1^{er} août au 25 septembre 2021
Visites de 13h à 19h, tous les jours sauf le mardi.
Château d'Hauterive à Issoire (63)
Des visites commentées seront possibles sur place.



Exposition Échecs et Arts

Livret des artistes

L'exposition

ÉCHECS ET ARTS _ 5

individualités collectives autour du jeu d'échecs

réunit cette année trente artistes. Chacun présente une œuvre sur le thème du jeu d'échecs.

Les expositions sur ce sujet sont rares, et c'est à Clermont-Ferrand qu'a eu lieu la première édition en 2016.

Cette cinquième édition sera présentée au cœur de l'Auvergne, dans les « Jardins Remarquables » du Château d'Hauterive à Issoire (63).

Chaque artiste a travaillé avec sa propre technique, ses connaissances et son ressenti concernant le jeu d'échecs.

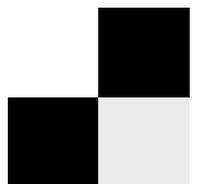
Betty Miss Boll, peintre échiquéenne à Clermont-Ferrand depuis près de vingt ans, est à l'origine de ce rassemblement singulier.

Cette idée - réunir des amis artistes et partager avec eux, le temps d'une exposition, une recherche artistique sur le thème du jeu d'échecs qui lui semble infinie - lui tenait à cœur depuis l'ouverture au public de son atelier. Avec cette cinquième édition, le collectif « Échecs et Arts » confirme sa place de rendez-vous attendu autant par les artistes que par les visiteurs !

Il s'agit d'explorer le Roi des jeux non seulement en tant qu'objet, mais aussi en tant que vecteur d'idées et source d'interrogations.

Plus que millénaire et aujourd'hui planétaire, le jeu d'échecs a traversé l'histoire et la géographie, les régimes politiques et les différentes religions.

Bref, le jeu d'échecs - art en lui-même selon certains - est définitivement bien plus qu'un simple jeu.



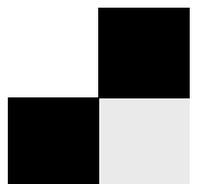


La liste des artistes

Pour cette cinquième édition, le collectif « Échecs et Arts » compte trente artistes ! La diversité des œuvres fait l'originalité et la qualité de cette exposition.

Les artistes sont :

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| AYA SO 1 | peintre plasticienne |
| ANNIE BASCOUL 2 | plasticienne |
| BÉATRICE BEGON 3 | créatrice |
| PIERRE BERGER 4 | artiste upcycleur |
| BOBI+BOBI 5 | peintre illustratrice |
| BOLL 6 | dessinateur de presse |
| VALÉRIE BRUNEL 7 | plasticienne |
| LONI CORNELIS 8 | peintre |
| MARIE DESCHAMPS 9 | serial painter |
| ÉRIC DOMALAIN 10 | peintre |
| JULIE FOUCAUD 11 | plasticienne curatrice |
| NADINE GUILBAUD-LOPEZ 12 | peintre poète |
| MARGE HERRERO 13 | plasticienne |
| CHARLOTTE HUBSCHWERLIN 14 | dessinatrice graveuse plasticienne |
| IPIOLO 15 | plasticienne |
| VALÉRIE JOUANDON 16 | sculptrice |
| NELLY LERICHE 17 | peintre |
| ANTOINE LOPEZ 18 | graphiste affichiste plasticien |
| MISS BOLL 19 | peintre |
| CHARLINE MONTAGNÉ 20 | sculptrice céramiste |
| SOPHIE NAVAS 21 | graphiste illustratrice |
| ANTOINE PACÉ 22 | sculpteur graveur |
| JEAN-LUC PRADELS 23 | sculpteur |
| SERGE RAOUX 24 | sculpteur |
| ABSENT 25 | absent |
| MARINA ROUMEGOUS 26 | peintre sculptrice |
| LAURENT SARPÉDON 27 | sculpteur |
| JEAN-FRANCOIS SCHEMBARI 28 | peintre alchimiste |
| FABIENNE TRONCHE-BEZY 29 | plasticienne |
| VINZ.. 30 | plasticien |





Exposition Échecs et Arts

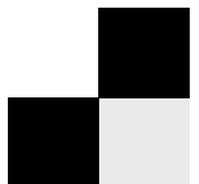
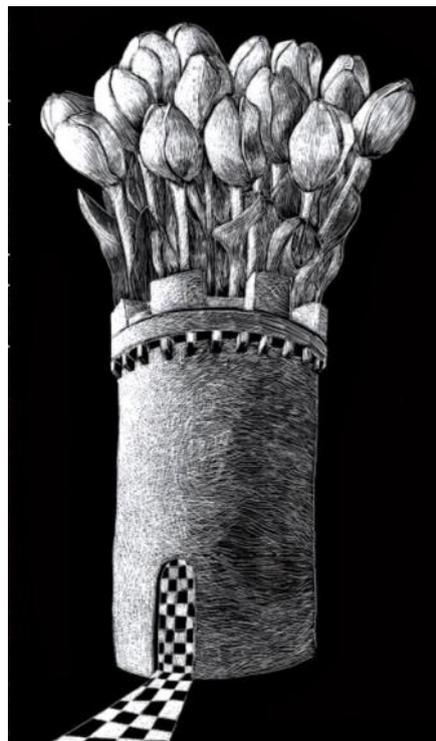
Livret des artistes

Les artistes et leurs œuvres

Dans les pages suivantes,
vous allez découvrir
tous les artistes du collectif 2021.
Sur chaque fiche vous trouverez
une courte présentation de chacun,
ainsi que de l'œuvre présentée cette année.

N'hésitez pas à consulter leurs sites, à découvrir leurs univers,
et à les contacter si vous avez des questions sur leur travail.

Œuvre de Marie Deschamps





1

Aya So
peintre plasticienne
www.ayaso.fr

Aya So, artiste peintre plasticienne autodidacte, crée depuis toujours en guise d'exutoire.

« Mes productions sont une sorte d'enveloppe contenant, qui me permet de faire cohabiter en moi cette dualité constante entre la raison et le ressenti, entre ce moi profond et le surmoi social et ses tabous, tentant donc de re-transcrire le fruit de mon vécu, de mes questionnements, de mes visions. L'acte lui-même, celui de faire de mes mains, d'utiliser des matériaux, est tout aussi important que la démarche d'extérioriser. »



« Dame Isabelle au château »
 80 x 40
 Prix : 520 euros

Le mannequin hauteur 84cm
 « Chess garden party » 750 euros

Tableaux sur le grand tonneau :

Ligne du haut - toiles 50 x 40
 -avec personnages 350 euros
 -sans personnage 150 euros

Ligne du milieu - toiles 40 x 30
 -avec personnage 250 euros
 -sans personnage 100 euros

Ligne du bas - toiles 24 x 18
 -avec personnage 100 euros
 -sans personnage 50 euros



Poussée sur le pressoir
 « f4 bird's opening » 1500 euros
 plaque en bois cerclée de fer - 120 x 100

Sur le mur du fond à gauche
 « Tour à tour » 750 euros
 plaque en bois cerclée de fer - 100 x 60



2

Annie Bascoul
plasticienne

bascoul.wix.com/anniebascoul

« Mon ambition est de révéler une idée de la beauté qui rime avec rêve et poésie et tendre enfin à provoquer une émotion. L'émotion éprouvée devant une présence singulière, ma différence finalement, peut-être. Cette beauté que je recherche, je la retrouve essentiellement dans la nature, les arts décoratifs, les beaux-arts qui m'inspirent largement. »



“prototype chaussure 1 pour dame blanche”

coton et PLA, technique dentelle de Tulle et impression 3D dimensions 30cm x27cm x 9,5 cm



“prototype chaussure 2 pour dame blanche”

coton et PLA, technique dentelle de Tulle et impression 3D dimensions 22,5 cmx 27 cm x 8,5 cm

Prix non communiqués



3

Béatrice Begon
créatrice

beatrice-begon-artwork.com

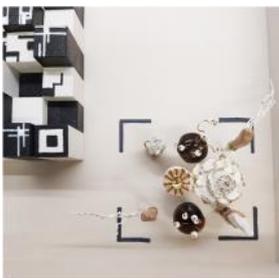
Béatrice Begon délivre une invitation à la contemplation et au respect de ce qui nous maintient en vie. L'histoire sera celle que vous vous raconterez. Celle qui vous reliera à la simplicité du monde et vous donnera une autre perception du temps. Celle qui vous apaisera.

Créatrice autodidacte pluridisciplinaire, elle vit et travaille en Auvergne. En 2017, elle fait le choix de mettre un terme à son métier d'agencement d'espaces pour se consacrer totalement à sa passion et ouvre, en 2018, un atelier-galerie au centre de Clermont-Ferrand.



“ Pièces végétales ”

la nature est source d'inspiration permanente, pavots, brindilles, mucuna sloanei, laiton, perles de verre et cristal s'unissent pour devenir d'unique, curieuses et précieuses pièces en suspension cloche Napoléon III
23 x 12 x h 32 cm
Prix : 430 euros



“Échiquier Qr Code”

Nouvelle partie, nouvelle règle. Les pièces font s'affronter sur un nouveau type d'échiquier
Pièces d'échecs végétales peintes, laiton
Echiquier Qr Code en bois peint
L.70 x H.45 cm
Accroches murales
Prix : 680 euros



“Duel”

Duel entre une Reine et un Roi
installation lumineuse sur fond de paroles de Jacques Higelin et Brigitte Fontaine
L.33xP.18xH.51 cm
Prix : 280 euros



4

Pierre Berger
artiste upcycleur

www.instagram.com/pierrebergersculpture

Artisan upcycleur autodidacte, je transforme des objets abandonnés en bijoux et éléments de décoration. Je travaille aussi l'acier pour créer des sculptures inspirées par les styles moderniste et brutaliste du milieu du XXème siècle.



« Bishop »
sculpture acier peint
hauteur 2,15m

Prix : 4200€



« Le problème du cavalier »
sculpture murale en acier peint 120x120
« sculpture murale illustrant un problème fondé sur les déplacements du cavalier. *Le problème du cavalier ou algorithme du cavalier ou cavalier d'Euler, est un problème mathématico-logique fondé sur les déplacements du cavalier, une case partageant un côté commun puis une case en diagonale dans la même direction. Un cavalier posé sur une case quelconque d'un échiquier doit en visiter toutes les cases sans passer deux fois sur la même case. » * source wikipedia

Prix : 450€



5

Bobi+Bobi
peintre / illustratrice
 bobibobi-dessin.blogspot.com

Bobi+Bobi est née dans le Nord, sur la frontière belge. C'était en 1963. Peintre et illustratrice, elle vit et travaille aujourd'hui en Côte d'Or. Elle a étudié les Lettres Modernes avant de suivre les cours de l'École des Beaux Arts de Dijon. Elle y eut pour professeurs Philippe Pradalié et Yan Pei Ming. À la fin de ses études, elle commence à réaliser des décors de théâtre pour la jeunesse et signe de nombreuses affiches. C'est autour des années 2000 que débutent ses collaborations avec la presse et l'édition. Son travail d'atelier est régulièrement exposé, ainsi que son travail éditorial. La technique et les formats les différencient. Mais le rêve, les situations décalées et la poésie demeurent ce qui définit le mieux l'ensemble de sa création.



Huile sur bois
 25 x 24

Deux titres au choix :

« Le mouton qui voulait être Roi »

ou

"Mais où est donc passée la Reine ?"

Prix : 550 euros



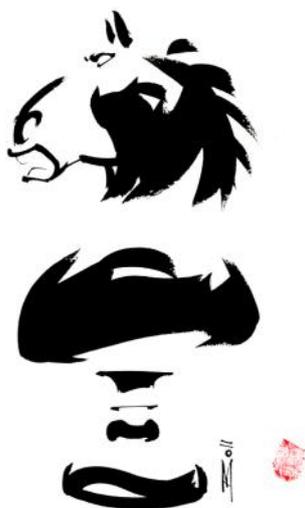
6

BOLL

dessinateur de presse

Les échos , Livres-Hebdo, le Point, Quobuz, etc.

« Je suis dessinateur professionnel pour la presse et l'édition depuis 1986, novembre 1986 pour ceux que ce genre de détail passionne. À partir de l'an 2000 j'ai adopté le « trait libre » ou « encre jetée ». Une technique au pinceau qui s'apparente à la calligraphie chinoise dans son principe. C'est-à-dire : pas de crayonné autre que préparatoire, pas de retouche, pas de reprise, pas de remords. Un trait, un geste. La couleur, si je dois en mettre, se fera sur ordinateur, à partir d'à-plats, de gouaches, archivés. Tous mes originaux sont noir & blanc et d'assez belles tailles pour des dessins de presse, 50X33 en moyenne. L'humour, c'est l'instant fragile où tout peut déraiser. C'est le petit pas supplémentaire dans la logique implacable du quotidien qui vous fait glisser, presque par inadvertance, dans l'absurde. L'humour est un jeu où il n'y a pas de perdant. Ça me convient assez comme exercice. Accessoirement je suis né à Paris le 16 janvier 1962. Je suis dyslexique. »



« The Horse »

Encre de Chine sur papier
24 x 32

Prix : 300 euros



7

Valérie Brunel
plasticienne
www.valeriebrunel.com

« Plasticienne à l'ADN fixé sur le mouvement de l'écriture pour mieux conter l'histoire de notre humanité, Valérie Brunel est une natural born painter tombée dans les couleurs et les formes avant de savoir lire ». F.T.



« Mémoire »
de la série des Boîtes à Rêves
prix : 500 euros

« J'ai travaillé avec une pierre très particulière : la pyrite. C'est une pierre qui ressemble beaucoup à l'or, aussi nommée l'or des fous. Elle possède un éclat qui lui est propre. Sa couleur en fait une pierre intellectuelle et spirituelle. La pyrite offre l'organisation à ceux qui la portent et favorise la mémoire.

Elle développe en vous la capacité de mener plusieurs actions de front. Elle vous soulage du stress émotionnel que crée la multiplicité d'informations et vous permet de matérialiser ce que vous captez. Elle relie en vous les multiples éléments qui vous composent, et vous permet ainsi de suivre votre fil conducteur pour concrétiser des projets inspirés, en libérant les nombreux potentiels présents en vous.

Seuls deux personnages sont présents dans cet échiquier. Le Roi et la Reine sous la forme d'un couple auquel s'offre un certain nombre de possibilités... Leur chemin sera fait en fonction de leurs choix.

Cet échiquier parle de la condition humaine. J'aime le contraste que procure le poids de cette boîte, extrêmement lourd au regard de sa taille . »



1 dessin sans titre
50 x 50
prix : 70 euros

2 dessins sans titre
36 x 46
prix : 60 euros pièce



8

Loni Cornelis
peintre et violoniste
www.instagram.com/loni.cornelis/

Loni Cornelis, née à Anvers, commence la musique classique à l'âge de six ans.

À seize ans elle découvre la musique improvisée en jouant avec de jeunes troupes de théâtre.

Pendant son temps libre elle peint, dessine et commence à s'intéresser de plus en plus à l'art visuel.

Après avoir fini ses études de violon jazz au conservatoire de Lyon, Loni entre dans une classe préparatoire des Beaux-arts, où elle recherche le lien entre art visuel et musique à travers différentes techniques.

Loni vient d'être reçue au CNSM de Paris, où elle va donc poursuivre ses études de jazz à la rentrée prochaine.



« Scènes d'échecs »

Série de 5 dessins - environ 22 x 15

Prix à l'unité : 50 euros



9

Marie Deschamps
serial painter

« De la série ! Toujours de la série, décidément...Quelle délectation alors. Que l'outil serve la gravure, la peinture voire la couture ou le dessin, le thème ou le sujet sont prétextes à tentative et re-tentative, exercice, extrapolation. Se perdre dans le nombre et jubiler. »

Marie Deschamps, née en 63 vit et travaille dans le 63. Après des études d'architecture au siècle dernier, elle travaille dans le graphisme en free lance puis enseigne les arts appliqués en lycée professionnel tout en créant inlassablement afin d'éviter que ne poussent ses doigts.



Série

Technique : carte à gratter

Format 24 x 30

Prix : 60 euros l'une hors cadre



10

Éric Domalain
artiste peintre ornementaliste
www.ericdomalain.fr

Éric Domalain est artiste peintre ornementaliste.
Il est spécialiste de la conception et réalisation d'ornements de style, boiseries, plafonds à la Française, trompe-l'œil, sur papier de soie marouflé.
Par ailleurs il fait de nombreuses expositions où il présente son travail personnel d'artiste peintre, dans lequel ils se représente régulièrement.



" Rajah "

n° 22
116/81 cm
Acrylique et huile sur toile

Prix: 1950 euros



11

Julie Foucaud
plasticienne curatrice
 juliefoucaud@hotmail.fr

<https://www.facebook.com/julie.foucaud.9>

Diplômée des beaux-arts de Clermont-Ferrand et Arts Appliqués de Cournon-d'Auvergne.

En couleur ou en noir et blanc, j'invite au plaisir en mélangeant attraction et répulsion : un composé de vides et de pleins, de lacunes et de sensations, un fourmillement qui grouille et se propage...

Que ce soit en dessin, photo, volume je donne à voir et à imaginer un autre monde :

« Un travail insolite autour et sur l'humain, l'animal, l'objet et le paysage. »



Installation

« Le fameux coup du sanglier »

Mise en scène de mobilier échiquéen, arbitre et trophées...

La table avec ses 3 chaises,
 le trophée et le sanglier »
 prix : 1200 euros.



La pièce aux cheveux
 prix : 110 euros.

Série de dessins au stylo - pièces d'échecs
 format 15 x 21 cm.

Prix : 95 euros l'unité



12

Nadine Guilbaud-Lopez
peintre et poète

www.thebookedition.com/fr/sourires-p-139315.html

De l'écriture au droit, de la magistrature à la peinture, philosophie, poésie, gestion, Fonction Publique, chemins croisés entre métiers et passions.

J'écris des poèmes depuis l'âge de dix ans (quatre recueils publiés), j'ai travaillé quarante deux ans dans la fonction publique (droit du travail, droit d'asile, droit des étrangers), j'ai repris mes études à Sciences Po Paris, puis suis devenue magistrat administratif. Trois enfants, six petits-enfants. Peintre en amateur, j'ai toujours aimé dessiner. Goûts éclectiques : de Vinci à Kandinsky en peinture, de Diderot à Jim Harrison en passant par Zola, Naguib Mahfouz et Stefan Zweig en littérature. Boulimique de lecture, curieuse de philosophie, de nature, j'aime les chats et les animaux en général.

« Je suis un omnivore avide de sentiments, d'êtres vivants, de livres, d'événements et de batailles. » (Pablo Neruda)



« Illumination au jardin du château »

acrylique sur toile 40 x 40

Prix : 300 euros



« Dame blanche fondu au noir »

Et



« Histoire de fous »

encre de chine, fusain crayon sur papier
format 21 x 29

Prix : 120 euros chacun



13

Marge Herrero
plasticienne
 Herrero & Co - page fb

Après des études en arts appliqués, son travail se traduit par des œuvres décalées. Elle aime détourner des objets et en faire des tableaux où l'esthétisme, la couleur et aussi l'humour trouvent toute leur place. L'origami et la couture sont aussi sa spécialité. Elle confectionne des sacs coussins et tableaux à partir de pliages de tissus, de plastique et de papier. Elle a ouvert un atelier boutique (Herrero & Co) en centre ville de Clermont-Ferrand où elle expose ses dernières œuvres ainsi que celles de nombreux artistes régionaux.



« Les fous de cases Blanches »
 70 x 55 cm
 pliages papiers fleur de lotus représentant un échiquier

Prix : 550 euros



« La Reine fleurie »
 23,5 x 32 cm
 Peinture sur photo ancienne

Prix : 120 euros

Également :

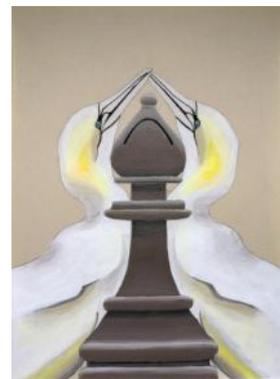
« Anamorphose black squares »
 Installation interactive
 dans le cuvage du château



14

Charlotte Hubschwerlin
artiste plasticienne, graphiste, graveuse
cargocollective.com/hubschwerlin

Charlotte Hubschwerlin explore la complexité du monde par le trait et la couleur. Sa démarche artistique questionne les liens et les similitudes entre mondes végétaux, animaux, minéraux et humains.



« Reine de bois, bois de Reine »
dessin au feutre et crayons
sur papier canson 20 x 30
Prix : 200€

« Roitelet échiquéen / *Regulus Ignicapilla Latronculensis* »
peinture acrylique extra-fine, mine graphite, encres,
lettres tamponnées et pincées, sur papier naturel 250 gr
format encadré 30 x 40
oiseau réalisé d'après une photographie de Laurent Carrier Ornithologie
Prix : 380 euros

« Parade »
Une paire de fous de Bassan en parade amoureuse
peinture acrylique sur papier 21 x 30
Prix : 300 euros



15

Isabelle Pio alias Ipiolo
dessinatrice, graveuse, plasticienne

Ipiolo joue avec le papier en le découpant et en le pliant. Spécialiste de la couleur.



« La Reine mate... » détail

Papier découpé

Monotype fusain

Prix : 570 euros



16

Valérie Jouandon
sculpteur
valeriejouandon.jimdo.com

Native de Clermont-Ferrand elle vit désormais dans la vallée de la Sioule à Jenzat où se trouve son atelier. Durant toute son enfance elle voue une passion pour le dessin et comme une évidence se dirige vers une formation en Arts Appliqués et le soufflage de verre à Moulins, puis une première année aux beaux-arts de Clermont-Ferrand.

Tout en élevant ses trois garçons elle codirige pendant plus de quinze ans une entreprise du bâtiment avec son mari.

Depuis cinq ans elle se consacre exclusivement à son activité de sculpture sur papier recyclé, cela aurait pu être de la terre, du verre, du bois ou autre mais ses convictions l'ont conduite à rechercher le matériau avec l'empreinte la plus faible dans un monde à protéger. Son art souvent animalier témoigne de cette vie sauvage que l'homme tend à étouffer, sa technique, sorte de peinture en 3D est instinctivement bienveillante et naturellement maternelle.



La chouette effraie

Prix : 800 euros

L'échiquier

Prix : 180 euros

Les pièces d'échecs de lewis patinées

Prix : 140 euros

Pour toutes les autres pièces contacter Valérie
 sur : valeriejouandon@gmail.com



Également :

Installation en duo avec Miss Boll
 dans la salle des carrosses :
 « le départ de la Garden Chess Party
 de Monsieur Gastineau »
 &
 « Le cube des pièces en extérieur »



17

Nelly Leriche
peintre

« Couleurs et abstraction
pour laisser courir notre imagination ».



« Harmonie des couleurs, et de
réflexion...! »

Technique mixte

90 x 90

Prix : 400 euros



18

Antoine Lopez
graphiste, affichiste, plasticien, joueur de mots,
spécialiste court métrage et cinéma d'animation

« Paysage après la bataille ou le roi est maté »

installation in situ, matériaux divers, objets

Prix : invendable

Mise en scène jouant avec le lieu pour le transformer en champ de bataille
ou plutôt en paysage après la bataille. Capitulation tragique d'un roi.
La couronne a chu, le roi est maté.



photo montage avant l'installation in situ



19

Miss Boll
peintre
www.missboll.com

Le travail de Miss Boll est orienté uniquement sur le jeu d'échecs depuis 2005. Elle réalise des peintures, des illustrations, des trophées et des échiquiers. Elle est plus présente sur les grandes manifestations échiquéennes que dans les galeries. La porte de l'Atelier Miss Boll s'ouvre sur l'art, la poésie et l'histoire du jeu d'échecs.



« Enlèvement du Roi noir par la Dame blanche »
l'original et une reproduction sur aluminium sont présentés
l'original est vendu
Reproduction sur aluminium 30 x 40 - Prix : 140 euros

« La Bird du 14 juin 1873 »
tableau échiquéen - acrylique sur bois - 65 x 43
Prix : 220 euros

« L'échiquier du 14 juin 1873 »
échiquier original sur bois - 52 x 52
Prix : 240 euros

Également :

Installation en duo avec Valérie Jouandon dans la salle des carrosses :
« le départ de la Garden Chess Party de Monsieur Gastineau »



20

Charline Montagné
sculptrice céramiste
www.lesartsenbalade.fr/node/187

Arts Appliqués, École Nationale Supérieure Olivier de Serres de Paris, diplôme de l'École des Arts Décoratifs de Paris, Beaux-Arts de Barcelone, Master d'Arts Plastiques à la faculté Paris I Sorbonne.

Ses références sont : la mythologie, les fables, les contes et les légendes riches en chimères. Les films fantastiques ou d'animation viennent compléter ses investigations dans l'hybridation.

Ses premières approches de l'illustration se sont faites grâce à la réalisation de « pop up » pour un court métrage sur Amerigo Vespucci.

Depuis elle élabore une série de petits paysages à emporter qui décline des ambiances champêtres et maritimes, comme autant de petits mondes rêvés.

Ces réalisations donneront lieu à l'édition d'un livre cartonné pour tout petits « Dis la mer, d'où viens-tu ? » aux Éditions La Poule qui pond.



Installation dans le quinconce d'ormes

Série de pièces en grès émaillé et engobé cuit à 1100°, passées 3 fois au four à haute température.

Les différentes pièces s'inspirent de l'art martial (kun fu) et reprennent les références filmiques tels que Tigre et Dragon.

2 Reines, 1 Roi, 2 cavaliers, 1 fou, 1 tour, 1 pion

Prix de chaque pièce : 280 euros



21

Sophie Navas
graphiste illustratrice
www.sophienavas.fr

Sophie Navas est née à Toulon et vit et travaille à Clermont-Ferrand. Graphiste et illustratrice, elle est également carnettiste urbaine et fait partie du mouvement Urban Sketchers, né aux Etats-Unis en 2008, qui rassemble artistes et dessinateurs de tous les pays autour du dessin in situ dans la ville. Elle aime travailler diverses techniques : aquarelle, broderie...



"Rouanez"

25 x 25cm

broderie

traduction du breton :
la dame se déplace partout

Prix : 200 euros



23

Jean-Luc Pradels
sculpteur

<http://lessculpturesdejeanlucpradels.blogspot.fr/>

Jean-Luc est un sculpteur très créatif et il maîtrise parfaitement les différentes techniques (argile, plâtre, cire, bronze, résine, moulage, patines...).



« Le regard »

Terre cuite patinée, patine au graphite

Hauteur 28 cm largeur et profondeur
25 cm

2021

Prix : 400 euros



24

Serge Raoux
sculpteur
www.serge-raoux.com

Serge Raoux, sculpteur autodidacte spécialisé dans la miniature. Matière de prédilection : buis, ébène. Depuis plus de trente ans, je travaille principalement sur des couteaux d'art, je crée aussi des netsuke et des bijoux. Mes sources d'inspiration sont multiples : culture japonaise, univers steampunk, objets du quotidien, feuilles mortes... J'ai une affection particulière pour les sujets marqués par les ravages du temps : aciers rouillés, fruits en décomposition...



Pièces d'échecs sculptées en buis et patinées

Installation dans serre ancienne
 « Chess Zen Garden »
 Par Miss Boll

Réservé



26

Marina Roumégous
maître international aux échecs, peintre, sculpteur
 mina64.jimdo.com

« Si les portes de la perception étaient nettoyées, toute chose apparaîtrait à l'homme telle qu'elle est, infinie. » William Blake

J'ai deux passions, les échecs et l'art.

Je m'exprime librement sur la toile sans m'enfermer dans un style précis, guidée par mon intuition. J'utilise différentes techniques comme l'huile, l'acrylique au pinceau ou au couteau et les matériaux qui m'inspirent, me permettent de donner une ambiance, une profondeur, passer une émotion ou représenter un mouvement.

En sculpture, je m'amuse à mélanger la terre à d'autres matériaux tels le bois, le métal, le verre et le tissu... Ainsi, j'aime donner la vie à un objet ordinaire en le transformant...



Zugzwang
 techniques mixtes
 92 x 65
 prix : 480 euros



Cavalier solitaire
 raku
 Prix : 190 euros



27

Laurent Sarpédon
Sculpteur

www.sarpedon-laurent.artogue.fr

Laurent Sarpédon vit et travaille à Clermont-Ferrand.

Son travail décrit ici par Josette Virette :

« À partir de matière lourde et pesante il crée des entremêlements, des tissages, des « amallages », des pétrissages aériens et légers tout en maîtrisant la technique du travail en équilibre des forces physiques en présence. Il se bat pour contraindre la matière à se plier à son désir, pour amadouer les contraintes physiques. Très vite il abandonne l'usage d'une seule matière pour se consacrer au mélange de la pierre, du bois, du fer, du bronze comme une expansion de sa pensée, une ouverture d'esprit de plus en plus large. Tirer la matière, donner de la légèreté, mettre la matière en action, sont les maîtres mots de Laurent ; dans ses assemblages, on voit la matérialité physique mais la sensation est de légèreté, de sensualité et de vitalité... Vitale, la sculpture est le reflet de son ambition d'aller toujours plus loin dans la quête de soi, le mélange des différences, l'ouverture d'esprit et le partage. »



Nymphéa en marbre blanc avec son socle en acier
Prix : 1300 euros

Nymphéa en basalte avec son socle en acier
Prix : 1300 euros



Installation
« La Reine sur son échiquier »
Un corset en métal sur son drapé d'échiquier

L'installation n'est pas à vendre



28

Jean-François Schembari
peintre, alchimiste, photographe
site professionnel schembari.guidarts.com
120 vidéos sur [youtube.com](https://www.youtube.com)
schembari80@gmail.com

Recherche des médiums de l'histoire de la peinture, des maîtres du passé. A trouvé le gel proche des peintres de Saint Luc.
En 1984, prix international aux recherches photographiques sur l'invisible à Royan.



« L'esprit des échecs »

Accident - une tête imaginaire avec masque apparaît sur l'échiquier.

Technique originale 40 x 50

Prix : 400 euros



29

Fabienne Tronche-Bezy
plasticienne
<http://www.les-copines-girls.fr/>

Artiste et prof, j'adore enseigner aux enfants et aux adultes le dessin, la peinture et l'histoire de l'art, depuis vingt ans, dans mon école créée à Chamalières en 1997. Mon doctorat d'arts plastiques m'a conduit avec les années à créer des sculptures : « Les Copines » en métal, fibre de verre et résine.



Installation
 Mobilier Chess Boxing

Une chaise - prix : 330 euros

Une chaise pliante - prix : 290 euros

Un échiquier avec 12 pions
 prix : 40 euros le pion

Une boxeuse blanche sculpture
 résine et fibre de verre
 Prix : 430 euros

Une boxeuse noire sculpture
 résine et fibre de verre
 prix : 430 euros



30

Vinz..
plasticien
vincentchignier.com

Vinz.. vit aujourd'hui en République Tchèque où il présente son travail dans une petite galerie à Sternberk.

« Autodidacte, issu d'une formation initiale d'ébéniste, je dirais que mon travail s'articule autour de l'artisanat. La découverte d'Ernest Pignon Ernest et mon admiration pour cet artiste, m'ont emmené petit à petit vers la pratique du dessin et des arts plastiques, ce qui a entraîné un intérêt vers d'autres courants artistiques et architecturaux tels que le street-art, l'art nouveau, le baroque, le gothique etc. On pourrait dire que mon travail d'atelier et ma pratique urbaine s'inscrivent dans une démarche de partage, emplie de symbolique et de sensibilité... »



Sans titre

60 x 60

tel le joueur d'échecs, Vinz.. s'est lancé un défi :
faire une œuvre avec le moins de matière possible...

dessin au doigt avec du charbon de bois

Prix : 150 euros

Installation « Le Cube d'échecs » dans la pelouse d'accueil
par Valérie Jouandon et Miss Boll





Exposition Échecs et Arts

Livret des artistes

Les infos

L'exposition

• **ÉCHECS ET ARTS_5**
individualités collectives autour du jeu d'échecs
du 1^{er} août au 25 septembre 2021
au Château d'Hauterive
Issoire (63)

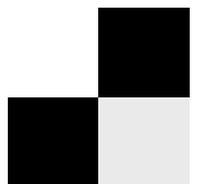
n'hésitez pas à nous proposer un lieu pour les éditions suivantes



L'exposition « échecs et arts_4 » en août 2019 à ChartrExpo, au Championnat de France du Jeu d'Échecs

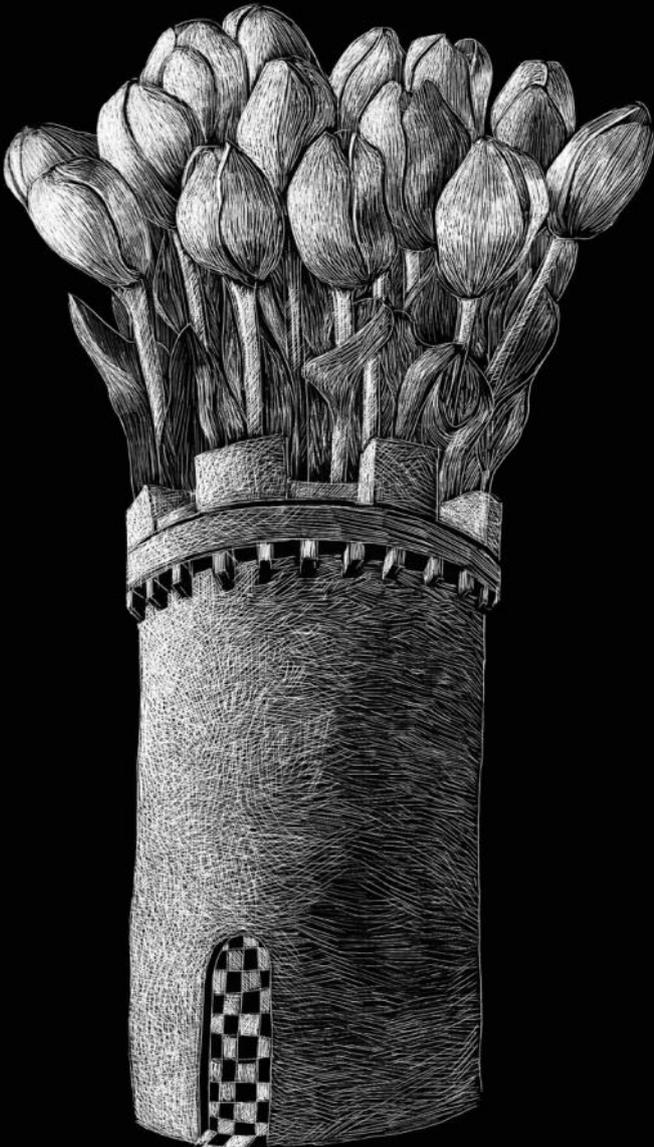
suivez toute l'actualité de l'exposition au jour le jour sur
www.facebook.com/ehecsetarts

contact :
Betty Ollier-Lopez
06 82 12 83 87
missboll@missboll.com



L'affiche

EXPOSITION CHÂTEAU D'HAUTERIVE 1/08>25/09/2021 - ISSOIRE (63) - 06 68 29 20 85
Visites de 13h à 19h, tous les jours sauf le mardi



AYA SO
ANNIE BASCOUL
BÉATRICE BEGON
PIERRE BERGER
BOBI+BOBI
BOLL
VALÉRIE BRUNEL
LONI CORNELIS
MARIE DESCHAMPS
ÉRIC DOMALAIN
JULIE FOUCAUD
NADINE GUILBAUD-LOPEZ
MARGE HERRERO
CHARLOTTE HUBSCHWERLIN
IPIOLO
VALÉRIE JOUANDON
NELLY LERICHE
ANTOINE LOPEZ
MISS BOLL
CHARLINE MONTAGNÉ
SOPHIE NAVAS
ANTOINE PACÉ
JEAN-LUC PRADELS
SERGE RAOUX
NICOLAS ROGER
MARINA ROUMEGOUS
LAURENT SARPÉDON
JEAN-FRANÇOIS SCHEMBARI
FABIENNE TRONCHE-BEZY
VINZ..

ÉCHECS ET ARTS 5
renseignements Miss Boll/06 82 12 83 87/www.missboll.com/page fb échecs et arts



Exposition Échecs et Arts

Livret des artistes

Les plus de l'exposition

LES JOURNÉES D'ANIMATIONS « ÉCHECS ET ARTS AU JARDIN »

Deux journées sont prévues :

Le jeudi 26 août et le dimanche 19 septembre 2021 de 13h à 19h.

Ces journées seront dédiées au jeu d'échecs, riches en animations : initiation au jeu, parties d'échecs simultanées menées par de forts joueurs d'échecs titrés, tours de magie au détour d'une allée avec le magicien Rémi Grandille, présence de plusieurs artistes et visites commentées de l'exposition avec les interventions théâtrales du comédien Hugues Louagie, fidèle du collectif « échecs et arts » depuis l'origine.

L'ACCUEIL DES SCOLAIRES

Un calendrier pour l'accueil des scolaires va être mis en place par le château d'Hauterive, pour les écoles d'Issoire.

Nous prévoyons avec eux des visites commentées et adaptées, avec la présence d'artistes, suivi d'un échange autour de la visite et du jeu d'échecs.

L'ÉNIGME ÉCHIQUEENNE

« Qui a pris la Tour ? »

En plus de la visite de l'exposition, de la visite des jardins d'Hauterive avec son rallye découverte traditionnel, le château vous a préparé une énigme échiquéenne. Pas besoin de connaître le jeu d'échecs pour résoudre l'énigme !

Le seul risque est de devenir addict à ce jeu millénaire...



Exposition Échecs et Arts

Livret des artistes

Le château d'Hauterive

Nous remercions vivement Marie-Caroline d'Hauterive,
pour son accueil au château d'Hauterive.
Les œuvres du collectif « Échecs et Arts 5 » seront assurément
mises en valeur dans ce lieu historique et remarquable.



Surplombant Issoire et la Couze Pavin, cette propriété de 14 hectares du XVII^{ème} siècle avec des aménagements fin XVIII^{ème} et début XIX^{ème} siècles, offre selon un descriptif ancien, « tous les agréments qui peuvent rendre agréable le séjour de la campagne indépendamment de l'utile, dans un des plus beaux pays de la Limagne d'Auvergne, ce qui en rend le coup d'œil très gracieux ».

Largement ouverts sur le paysage, les jardins (au label « Jardin Remarquable » du Ministère de la Culture) offrent de jolis points de vue d'est en ouest.

De nombreuses dépendances qui étaient utiles à la vie quotidienne sont à voir pendant la visite comme : cave, cuvage, four à pain et bujadins.

Sur cet emplacement s'élevait un vaste domaine dépendant de l'abbaye d'Issoire au X^{ème} siècle.

La propriété sous sa forme actuelle date du XVII^{ème} siècle. Elle a été achetée en 1761 par François Lecourt de Saint-Agnes, dont les descendants sont heureux de vous accueillir aujourd'hui.

Renseignements :

du 1^{er} août au 25 septembre:

visites de l'exposition, des jardins et dépendances
de 13h à 19h tous les jours sauf le mardi.

avenue Ernest d'Hauterive - 63500 Issoire - 06 68 29 20 85

<https://route-chateaux-auvergne.org/chateau/hauterive/>