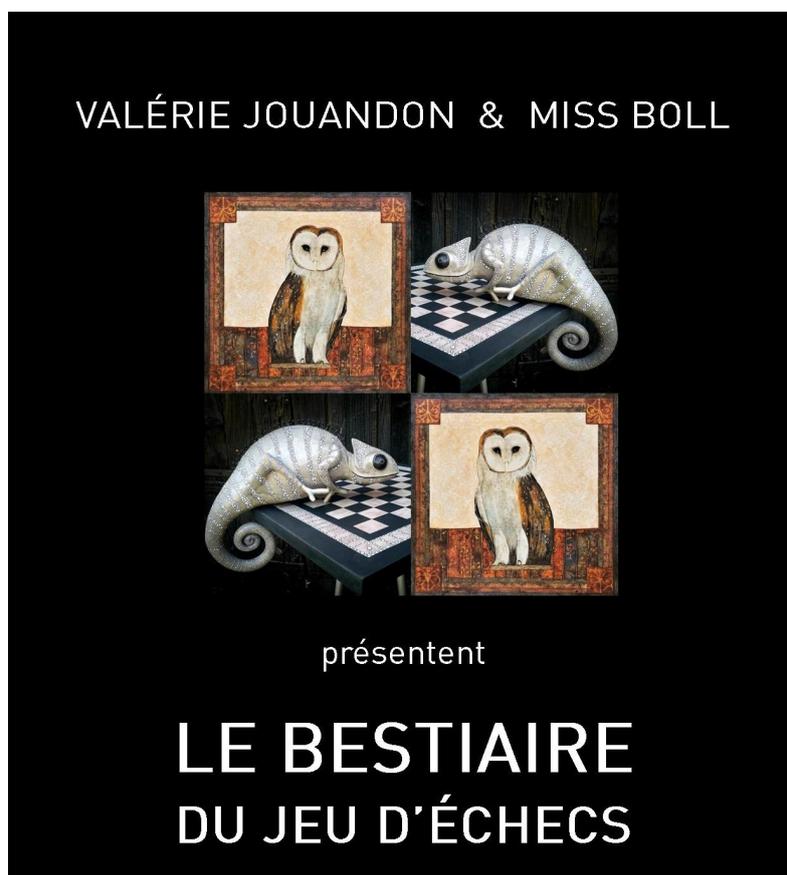


Dossier de Presse



- fiche 1 - le duo Valérie et Betty
- fiche 2 - présentation de Valérie Jouandon
- fiche 3 - présentation de Betty Miss Boll
- fiche 4 - présentation de l'exposition
- fiche 5 - le vernissage
- fiche 6 - l'affiche
- fiche 7 - liste des prix
- fiche 8 - les contacts
- fiche 9 - les photos
- fiche 10 - presse / article dans La Montagne
- fiche 11 - presse / article mensuel local

Le duo Valérie et Betty

Nous avons déjà eu le plaisir de travailler ensemble à plusieurs reprises, mais dans des expositions collectives.

Ce fût à chaque fois l'occasion de nous dire que nous avons envie de travailler toutes les deux sur une exposition plus importante...

« Le bestiaire du jeu d'échecs » était LE sujet tout trouvé pour nous rassembler : le bestiaire étant le domaine de Valérie, et le jeu d'échecs étant celui de Betty...



Exposition collective « Échecs et Arts » 2016 et 2017



Exposition collective « Papier carton » Aigueperse 2016

Valérie Jouandon

sculpteur

<http://valeriejouandon.jimdo.com/>

« Mes sculptures ont pour vocation de soigner nos blessures par la vision d'animaux réalistes et bienveillants. Je travaille la fibre, la résine et l'acrylique afin d'obtenir un rendu précis et détaillé. Ce bestiaire évolue au fil du temps laissant place à d'autres personnages poétiques et touchants. »

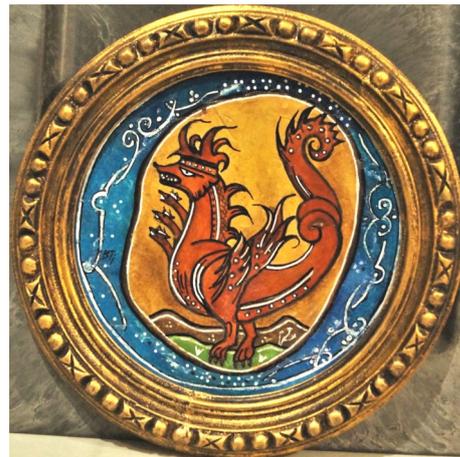


Betty Miss Boll

peintre

www.missboll.com

« Mon travail est entièrement dédié au jeu d'échecs depuis 2004. Je réalise des peintures, des illustrations, des trophées et des échiquiers. On me trouve plus facilement sur les grandes manifestations échiquéennes que dans les galeries... La porte de mon atelier s'ouvre sur l'art, la poésie et l'histoire du jeu d'échecs. »



« Le Bestiaire du Jeu d'Échecs »

À première vue, on a tendance à penser qu'il n'y a sur un échiquier qu'un seul animal, le cheval, qu'on appelle en plus cavalier...

Il n'en est rien !

L'origine

Les pièces ont chacune une histoire. Ainsi, le Fou était à l'origine un éléphant et la Tour après avoir été un char a été un aigle et un lion !

Les grands échecs

Au Moyen Âge on invente des tables élargies de douze cases sur douze. On y ajoute des pièces nouvelles : licornes, girafes, lions ailés, griffons et autres animaux imaginaires.

Les échecs féériques

Le terme échecs féériques est principalement utilisé dans les problèmes d'échecs où interviennent d'autres règles que les règles admises.

Ce terme a été employé pour la première fois par l'Australien Henry Tate en 1914. Une pièce féérique est une pièce au déplacement inventé qui n'existe pas dans le jeu d'échecs traditionnel. De ce fait, on trouve un nombre impressionnant de pièces féériques ! La plus connue est la saute-relle, mais le bestiaire féérique est sans limite...

La théorie

Dans la théorie du jeu d'échecs, on trouve toutes sortes d'ouvertures, de variantes ou de défenses ayant des noms d'animaux : le dragon, le hérisson, l'orang-outan, la Bird, le vautour, le lion, etc.

Les heureux hasards

Il y a des animaux qui portent haut les titres de Roi et Dame :

La Dame Blanche est le surnom de la chouette effraie.

La Dame Noire est le surnom de la poule Géline de Touraine.

Le Roi Blanc est le surnom du pigeon grand blanc.

Le Roi Noir est le surnom du serpent noir du Mexique.

Il existe même un papillon qui se nomme « papillon échiquier ».



Le vernissage du vendredi 4 octobre 2019 à 19h

Le vernissage a commencé par une visite expliquée de l'exposition « Le Bestiaire du Jeu d'Échecs » par Valérie Jouandon et Betty Miss Boll.

Le comédien Hugues Louagie a rendu cette visite très amusante, sous les traits du zoologue Henri Belloque, sa lecture d'extraits du Bestiaire d'Alexandre Vialatte était un vrai régal...

Le buffet du vernissage a ensuite été ouvert en musique avec un bestiaire musical, par le duo de guitaristes François Brunel et Milan Ollier.



François Brunel et Milan Ollier - guitaristes



Hugues Louagie - comédien



VALÉRIE JOUANDON & MISS BOLL



présentent

LE BESTIAIRE DU JEU D'ÉCHECS

5 octobre au 3 novembre 2019

du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Maison du Patrimoine | Les Martres-de-Veyre (63)

renseignements

missboll.com

missboll@free.fr



Comité Culturel
des Martres-de-Veyre

Organisé par le Comité Culturel des
Martres-de-Veyre, avec la collaboration de la
Mairie des Martres-de-Veyre (63)



Les Martres-de-Veyre
naturellement vôtre

Liste des prix

- 1 Cabinet de curiosité du cavalier 120€
- 2 Dragon 1200€
- 3 Vitrine des échecs féériques 90€
- 4 Petit dragon - tableau original - 70€
- 5 Griffon - tableau original - 70€
- 6 Coffre de la formule magique - 80€
- 7 Bulle d'échecs - réservé
- 8 La chouette Queen - 120€
- 9 La Dame, la licorne et le cavalier - original sur toile - 500€
- 10 La gamine - 1800€
- 11 Échiquier Rosa Bonheur - 320€
- 12 Amazone échiquetée d'argent et de sable - original sur bois - 60€
- 13 L'oiseau 900€
- 14 Livre sauterelle - réservé
- 15 Pièces augmentées - 30€
- 16 Petite galerie de l'évolution des pièces - réservé
- 17 Totem bec d'aigle 600€
- 18 L'éléphant 2500€
- 19 Les hybrides ailés - réservé
- 20 Le voyage du jeu d'échecs - réservé
- 21 La Dame blanche - reproduction sur aluminium - 80€
- 22 La chouette - 300€
- 23 Le fou du paon - reproduction sur bois - 40€
- 24 Le curieux cabinet de la dame - 300€
- 25 L'arche de Noé - original sur bois - 60€
- 26 Bird miniature - original sur bois - 60€
- 27 L'échiquier de la martre
 - La martre - 180€
 - L'échiquier des Martres de Veyre - 220€
- 28 L'échiquier du petit bestiaire
 - L'écureuil - 50€
 - L'échiquier - 280€
- 29 Le caméléon - 600€
- 30 Les cavaliers belphégoriens - reproduction sur bois - 60€
- 31 La petite chouette - reproduction sur bois - 40€
- 32 Dark Palamède - reproduction sur bois - 40€
- 33 Cheval d'échecs - reproduction sur bois - 40€
- 34 L'Alfin - reproduction sur bois - 40€
- 35 Le petit centre - original sur toile - 160€
- 36 Le roi lion - original sur bois - 140€
- 37 Before b4 - reproduction sur aluminium - 100€
- 38 Le cabinet de la Médiathèque - réservé



« Le Bestiaire du Jeu d'Échecs »

Les contacts

Valérie JOUANDON
Atelier des Compoints
6 rue des Compoints
03800 JENZAT
mail : valeriejouandon@gmail.com
Tél. : 06 31 02 08 55



Betty Ollier Lopez
Atelier Miss Boll
rue des Boucheries
63160 BILLOM
mail : missboll@missboll.com
tél. : 06 82 12 83 87





PREMIUM

Les échecs inspirent une exposition réussie

LES MARTRES-DE-VEYRE

Publié le 11/10/2019



Les deux artistes ont expliqué leur démarche. © Droits réservés

Le comité culturel présente « Le bestiaire du jeu d'échecs », exposition consacrée à Valérie Jouandon et Miss Boll qui ont présenté leur travail à une soixantaine de visiteurs, lors du vernissage (*).

Ce fut de manière originale, à travers un spectacle burlesque, orchestré par Miss Boll, animé par Henri Belloque, conseiller technique-zoologue, autour de textes d'Alexandre Vialatte, accompagnés par deux guitaristes.

Le travail de création proposé par ces deux artistes porte sur tous les animaux ayant un rapport avec le jeu d'échecs : « Le bestiaire du jeu d'échecs était un sujet tout trouvé pour nous rassembler ».

En effet, Valérie Jouandon travaille sur les animaux : « Mes sculptures ont pour vocation de soigner nos blessures par la vision d'animaux réalistes et bienveillants. Je travaille la fibre, la résine et l'acrylique afin d'obtenir un rendu précis ».

De son côté, Miss Boll, (alias Betty Ollier-Lopez) est passionnée du jeu d'échecs. Se présentant comme « peintre échiquéenne », elle réalise des illustrations, des trophées et des échiquiers. La puissance narrative de ses pièces lui a vite valu la reconnaissance d'un milieu attaché aux symboles.

L'originalité de l'exposition réside dans le fait que ces artistes ont travaillé parfois en duo, d'autres fois en solo, pour offrir de superbes « cabinets de curiosité » contenant des dizaines de petits éléments, des échiquiers, des tableaux ou encore des pièces monumentales (dragon, martre, chouette) d'une extrême précision.

Elles ont créé spécialement pour l'occasion la quasi-totalité des pièces.

Elles feront aussi partager leur passion aux écoliers de la commune.

(*). Une minute de silence a été observée en mémoire de Jeanine Castanié, présidente du comité culturel de 1996 à 2016, récemment décédée.

Jusqu'au 3 novembre. À découvrir à la Maison du Patrimoine (quartier des Forts), en présence des artistes. Entrée libre jusqu'au 3 novembre, du mercredi au dimanche, de 14 heures à 18 heures.

LES MARTRES-DE-VEYRE



Exposition

Le Bestiaire du Jeu d'Échecs



Découvrez « Le Bestiaire du jeu d'échecs »

Le Comité Culturel accueille au mois d'octobre 2019 une exposition intitulée « Le bestiaire du jeu d'échecs », imaginé par un duo d'artistes : Valérie Jouandon (atelier des Compoints) et Miss Boll.

Valérie Jouandon :

Le travail de Valérie Jouandon autour des animaux est un témoignage de la vie sauvage que l'homme met en péril : « Mes sculptures ont pour vocation de soigner nos blessures par la vision d'animaux réalistes et bienveillants. Je travaille la fibre, la résine et l'acrylique afin d'obtenir un rendu précis et détaillé. Ce bestiaire évolue au fil du temps en laissant la place à d'autres personnages poétiques et touchants... ».

Un travail incroyable où se mêle, à la fois, une technique parfaite et une vision instinctive que vous retrouverez sur son site internet : <https://valeriejouandon.timdo.com/>



Miss Boll :

Passionnée et côtoyant de près le milieu du jeu d'échecs, Miss Boll (de son vrai nom Betty Ollier-Lopez) se définit volontiers comme une « peintre échiquéenne » : « Mon travail est entièrement dédié au jeu d'échecs depuis 2004. Je réalise des peintures, des illustrations, des trophées et des échiquiers. » Son intérêt pour l'histoire et l'iconographie de ce jeu, associé à son talent de peintre, sont devenus sa marque de fabrique : « C'est un vrai voyage pictural dans le temps et sur la Terre, de la Perse aux îles Lewis... »

La puissance narrative de ses pièces lui a rapidement valu la reconnaissance d'un milieu attaché aux symboles et à la réflexion. Son travail est à retrouver sur son site internet : <http://www.missboll.com/>

Le travail de création des deux artistes va porter sur tous les animaux ayant un rapport avec le jeu d'échecs :

Miss Boll : « Il n'y a pas que le cheval sur un jeu d'échecs ! Ce jeu qui a traversé plus de mille ans nous réserve la surprise d'un vrai bestiaire depuis sa création : le fou était alors par exemple représenté par un éléphant ! Nous avons déjà eu le plaisir de travailler ensemble à plusieurs reprises, mais dans des expositions collectives. Ce fut à chaque fois l'occasion de nous dire que nous devions travailler toutes les deux sur une exposition plus importante. « Le bestiaire du jeu d'échecs » était "le" sujet tout trouvé pour nous rassembler ».

L'intérêt et l'originalité de l'exposition résidera dans le fait que les artistes vont travailler certaines œuvres en duo et d'autres individuellement.

Un diaporama musical du bestiaire sera projeté dans la salle vidéo durant l'exposition. Les artistes travailleront également sur ce thème du bestiaire avec les écoles des Martres-de-Veyre. Les travaux réalisés par les enfants pourront être exposés lors de cette exposition.

Le travail proposé par ces deux artistes autour d'une même thématique est une première, dans la mesure où des œuvres



vont être imaginées et créées conjointement par Valérie et Betty pour être exposées à la Maison du Patrimoine des Martres-de-Veyre. L'investissement nécessaire pour monter cette exposition, ainsi que les différentes activités proposées au public par les deux artistes, est énorme et le Comité Culturel les en remercie très chaleureusement par avance.

Rendez-vous :

Le résultat de ce travail sera à découvrir à la Maison du Patrimoine, dans le quartier des Forts, au dessus de l'église, en présence des artistes.

L'exposition gratuite sera ouverte au public du 5 octobre au 3 novembre 2019, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h. ■