

BRUNO GESLIN

Fasciné par les figures fortes, incandescentes, vertigineuses, du poète JOË Bousquet à Pierre Molinier, des écrivains J.G. Ballard, Georges Perec à Unika Zürn, du réalisateur Rainer Werner Fassbinder à Derek Jarman, Bruno Geslin donne à voir et à entendre ces personnalités exigeantes.

Entre cinéma et théâtre, ses créations s'inspirent de romans, d'enquêtes, d'interviews, de films, menant une réflexion autour des thèmes de l'intimité, du corps, du désir, de la sexualité, de la singularité et de l'identité. Réalisant parallèlement un travail photographique et vidéo traitant essentiellement des problématiques du corps et de sa représentation, il n'a de cesse de développer à travers chacun de ses spectacles l'interaction de ces différentes écritures.

Après avoir travaillé avec le collectif Théâtre des Lucioles et plus particulièrement Elise Vigier, Marcial Di Fonzo BO, Pierre Maillet, il crée en 2004 **Mes jambes si vous saviez quelle fumée...** spectacle inspiré de la vie tumultueuse et de l'œuvre photographique de Pierre Molinier.

Il fonde en 2006 la compagnie **La Grande Mêlée**.

De 2006 à 2010, il crée une pièce par an :

Je porte malheur aux femmes mais je ne porte pas bonheur aux chiens et **Kiss me quick**, sont présentées au Théâtre de la Bastille et au Festival d'Automne. S'ensuivent les créations **Crash! variation(s)** créée au Festival Antipode à Brest et **Dark Spring** au Théâtre Paris-Villette.

Artiste associé au Théâtre de Nîmes, il met en scène **Paysage(s) de Fantaisie** en partenariat avec le Conservatoire d'Art Dramatique de Montpellier et réalise avec les détenus de la Maison d'Arrêt de Nîmes, le film **Couleurs aveugles**.

En 2011, la compagnie s'installe à Nîmes en Occitanie.

En 2012, il initie un travail autour de l'œuvre de Georges Perec : Les **200 chambres**, en y associant des lieux tels que des maisons d'arrêt, hôpitaux psychiatriques, C.H.U, écoles des Beaux-Arts, collèges et lycées.

La compagnie s'appuie, pour la mise en œuvre du projet des **200 chambres**, sur des partenariats avec des structures telles que Les Scènes Croisées de Lozère, le Théâtre de Nîmes et le CDN Théâtre des 13 vents. Lors de ces temps de résidence, l'équipe artistique interroge, transcrit, collecte des témoignages auprès des patients, détenus, internes, étudiants des différents lieux partenaires. Témoignages, récits, accompagnés d'autant de portraits vidéo, éclats de souvenir et expression d'une parole intime. Nourrie de ce dialogue et de ces rencontres, la pièce **Un homme qui dort** d'après le roman de Georges Perec est créée en novembre 2013.

Artiste associé au Théâtre de l'Archipel de Perpignan, il crée le spectacle **Chroma** d'après l'œuvre et la vie de l'artiste anglais Derek Jarman en 2015.

Dès janvier 2016 et pour une durée de trois ans, la compagnie est associée à La Bulle Bleue, ESAT artistique, culturel, solidaire et singulier installé à Montpellier, et y développe avec la troupe permanente d'acteurs en situation de handicap le PROJET FASSBINDER : ces trois années sont consacrées à l'œuvre cinématographique et théâtrale de l'artiste allemand Rainer Werner Fassbinder donnent lieu à la création de 3 spectacles jusqu'en 2019 :

Le Bouc - Bruno Geslin,

Je veux seulement que vous m'aimiez - Jacques Allaire

8 heures ne font pas un jour - Eveline Didi

En janvier 2017, création de **Parallèle** au Théâtre de Nîmes avec Nicolas Fayol, complice de longue date, et Salvatore Cappello, artiste circassien. Ils questionnent l'instrumentalisation du corps comme outils de propagande fasciste et d'embrigadement de la jeunesse.

En 2020, Bruno Geslin commence les répétitions de **Le feu, la fumée, le soufre**, d'après **Édouard II** de Christopher Marlowe, dans un village d'artistes à Boissezon (Tarn). Il y installera la compagnie l'année suivante, dans une ancienne usine de bonneterie. En 2021 il crée le spectacle au Théâtre de la Cité à Toulouse.



La Grande Mêlée est
conventionnée par
la DRAC Occitanie -
Ministère de la Culture
et la Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée et
subventionnée par
la ville de Nîmes.



PRODUCTION

Dounia Jurisic - 06 95 17 70 00

prod@lagrandemelee.com

www.lagrandemelee.com

DIFFUSION / TOURNÉES

Emmanuelle Ossena - 06 03 47 45 51

e.ossena@epoc-productions.net

EPOC Productions