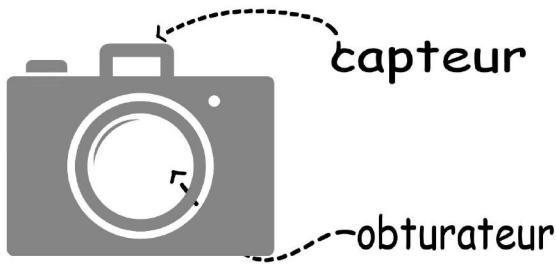


# APPAREIL PHOTO

7

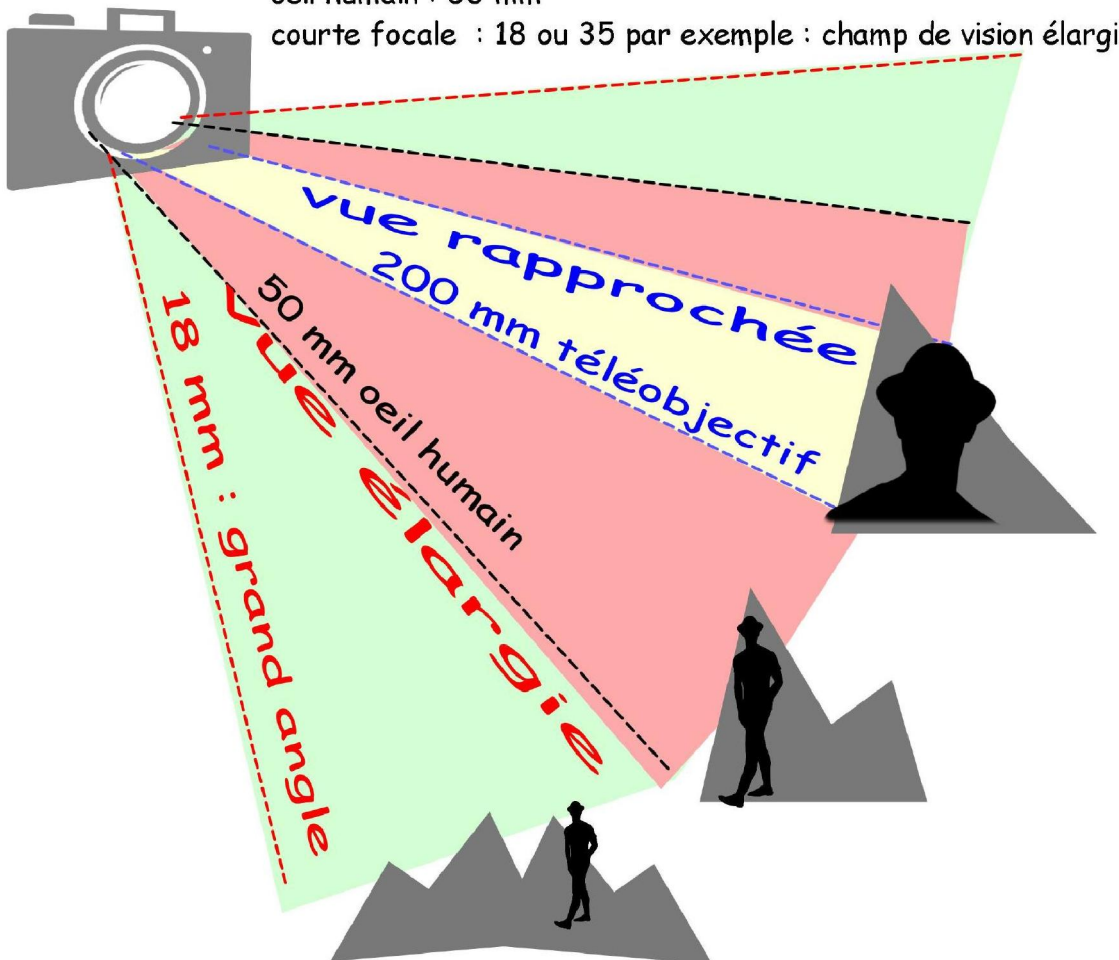


# FOCALE

longue focale : 100 ou 200 mm => zoom

oeil humain : 50 mm

courte focale : 18 ou 35 par exemple : champ de vision élargi



# DIAPHRAGME

## Réglage ouverture - A

2

plus il est ouvert,

- plus la lumière entre
- plus l'image sera floue devant et derrière le sujet

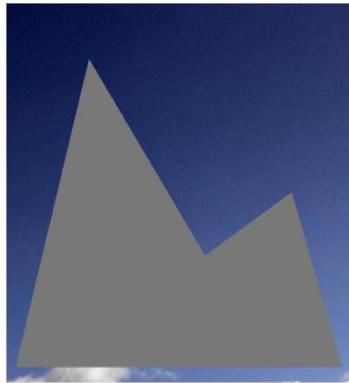


F / 16

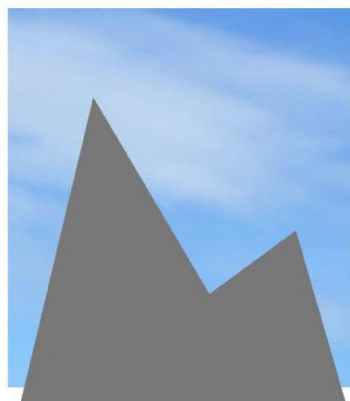
sombre



F / 5,6



F / 2



lumineuse

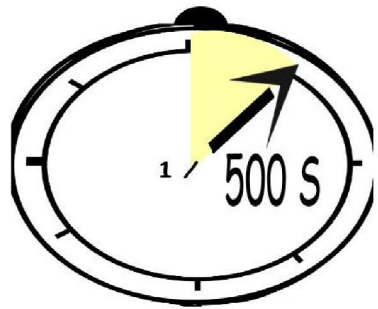


# OBTURATEUR

## Réglage vitesse - S

3

- vitesse lente = plus de lumière
- si trop lente, ce qui bouge sera fou

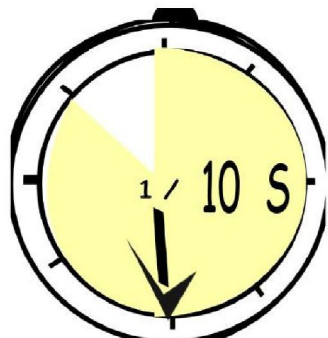
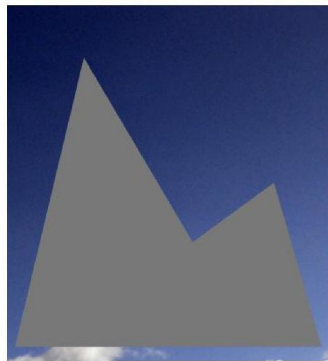
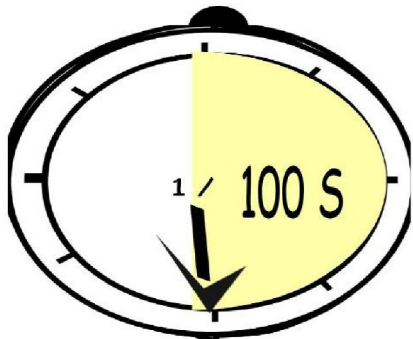


vitesse rapide

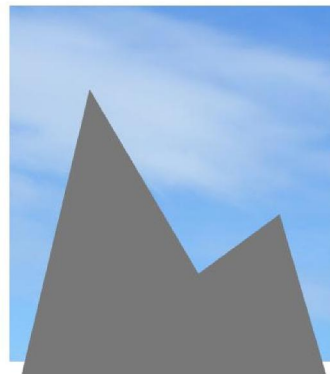
sombre



mouvement figés



vitesse lente



lumineuse



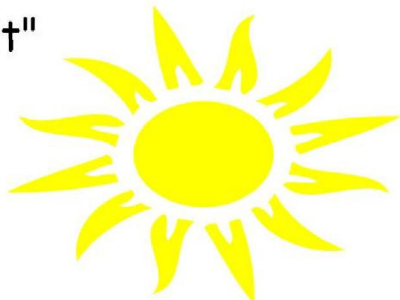
mouvement flous

# CAPTEUR

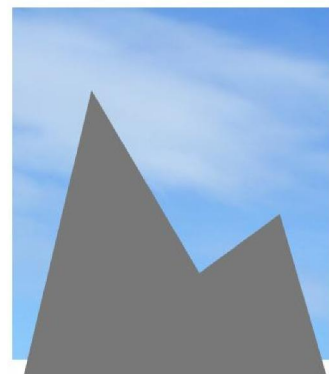
## Réglage sensibilité - ISO

4

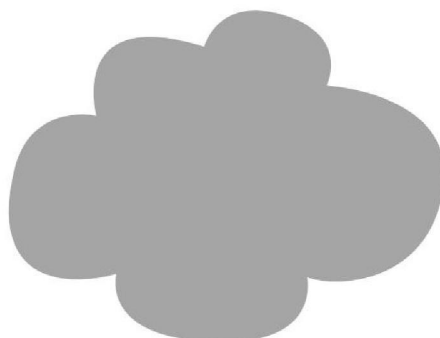
- basse : ok si grand soleil
- haute : nécessaire s'il fait sombre  
attention au "bruit"



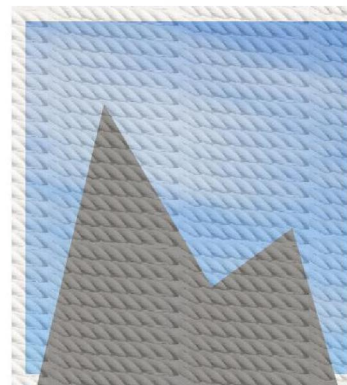
100 ISO



pas de bruit



400 ISO



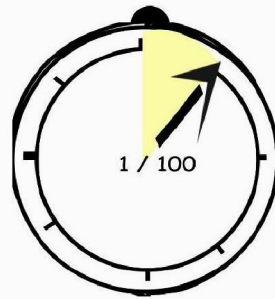
3200 ISO



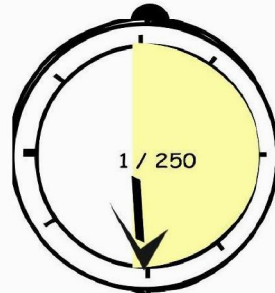
bruit

# TRIANGLE D'EXPOSITION

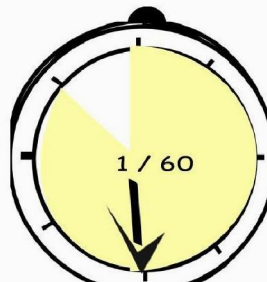
5



+ diaphragme ouvert  
+ vitesse rapide



p



diaphragme fermé  
vitesse lente

capter la lumière

Ouverture (A)

Vitesse (S)

Sensibilité (iso)

inconvenients

ouverture trop grande => ↓ profondeur de champ

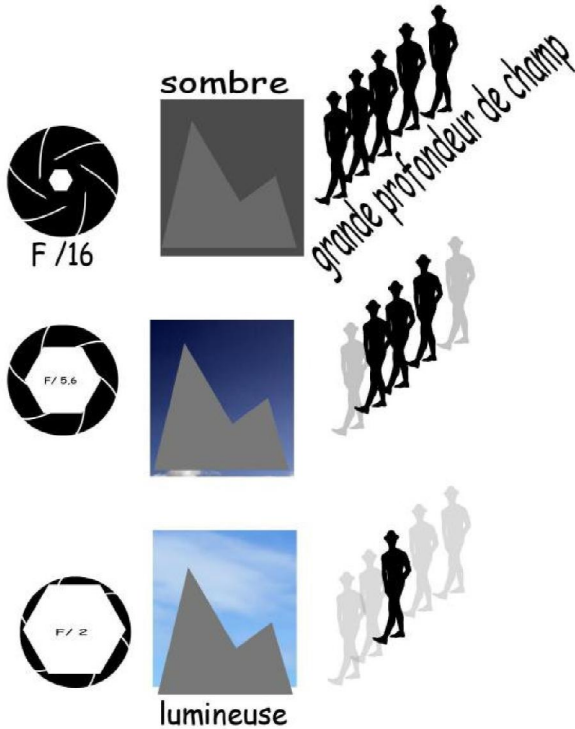
vitesse trop lente => flou

sensibilité trop haute => bruit

# DIAPHRAGME

## Réglage ouverture - A (2)

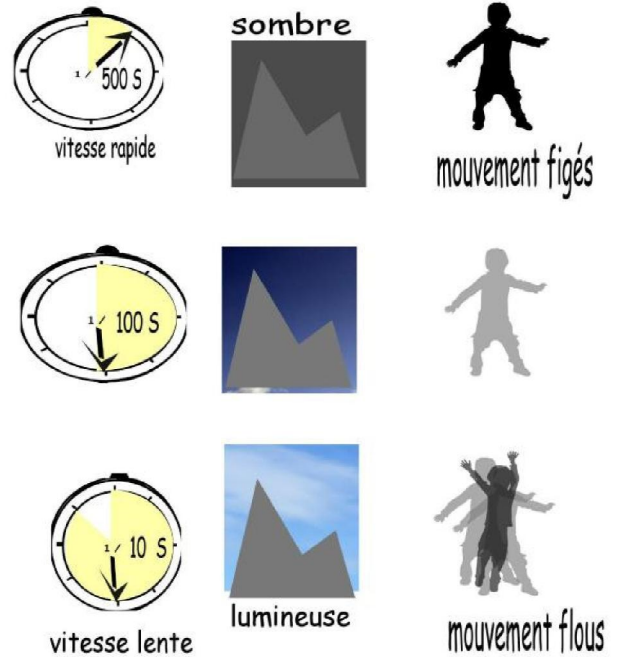
- plus il est ouvert,
- plus la lumière entre
- plus l'image sera floue devant et derrière le sujet



# OBTURATEUR

## Réglage vitesse - S (3)

- vitesse lente = plus de lumière
- si trop lente, ce qui bouge sera flou

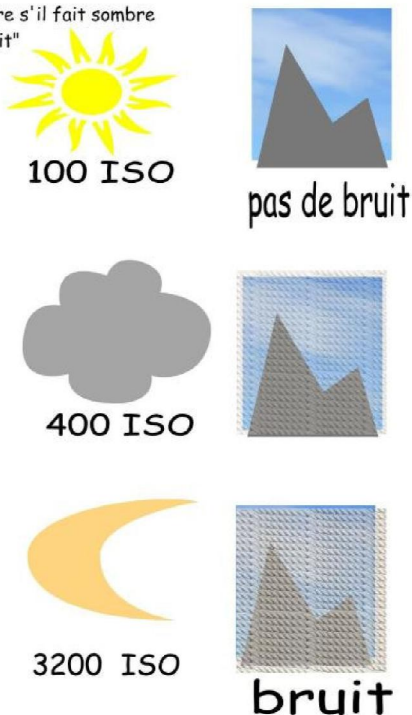


# CAPTEUR

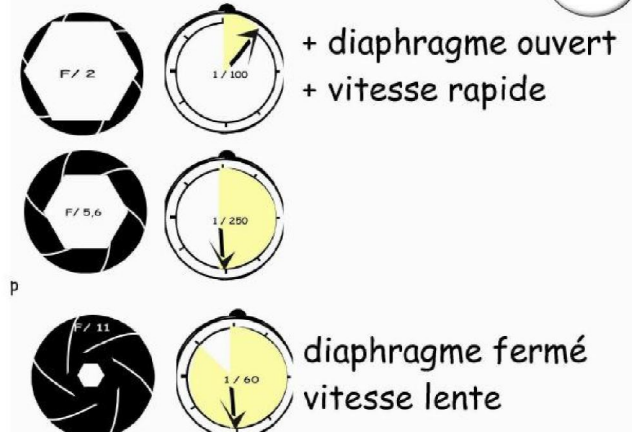
## Réglage sensibilité - ISO (4)

- basse : ok si grand soleil

- haute : nécessaire s'il fait sombre
- attention au "bruit"



# TRIANGLE D'EXPOSITION (5)



capter la lumière

Ouverture (A)

Vitesse (S)

Sensibilité (iso)

inconvenients

ouverture trop grande => ↓ profondeur de champ

vitesse trop lente => flou

sensibilité trop haute => bruit