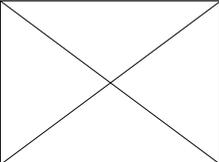
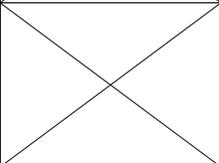


WIKI	Titre	Localité	00 Sculpture	00 Sculpture		00 Sculpteur	Photographe	Date	hauteur	poids	granit de	il	elle	Description
121	1	1	Aaron	Aaron		Olivier Lévêque	Ggal	2019	4,70 m		Louvigné du Désert	x		
0	2	1	Alain	Alain		Vivien Gamba	Site Officiel	2021						
89	3	1	Aloué	Aloué		Olivier Lévêque	Ggal	2017	5,00 m		Lanhélin (granit bleu)	x		
91	4	1	Alour	Alar		Patrice Le Guen	Ggal	2017	3,00 m		Plouescat	x		
8	5	1###	Anne	Anne		Patrice Le Guen	Ggal	2010	4,00 m		Lanhélin		x	L'attribut est la Bible, la sainte apprenant à lire à son enfant la future vierge Marie.
0	6	1	Aubert	Aubert		Seenu Shanmugam	Site Officiel	2021						
37	7	2###	Arzhel	Armel		Seenu Shanmugam	Ggal	2014	4,30 m		Louvigné du Désert (granit gris- bleu )	x		Le saint est figuré en diacre (il porte la chasuble), tenant de sa main droite un goupillon, tandis que de la gauche il tient en laisse un dragon avec son étole passée autour du cou du monstre. Ces attributs proviennent de la légende de la capture d'un dragon ailé qu'il aurait aspergé d'eau bénite, lié à son étole et précipité dans la rivière
77	8	2	Avé	Avé		Philippe Drévilion	Ggal	2016	3,50 m		Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h		x	

0	9	2	Avertin	Avertin			aucune	2022						
0	10	2	Awen	Awen			aucune	2022						
53	11	2	Azénor	Azénor		Patrice Le Guen, Philippe Leost et Ggal		2015	5,70 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h (granit porphyroïde à gros grains de feldspath rose).	x		La légende rapporte qu'un jour de chasse, son père Even, prince de Léon est attaqué par un serpent. Azenor, qui seule le suit de près, dégraffe son corsage et pressa son sein jusqu'à ce qu'il perde une goutte de lait dont sont friands les serpents. La sainte donna son lait au serpent qui avait mordu son père, puis dégaine son couteau de chasse et se tranche le sein qu'elle jette au loin, avec le serpent. Dieu ne permet pas qu'un si beau trait de dévouement filial se traduise par une hideuse infirmité, si bien qu'il pourvoit sur le champ la jeune fille d'un sein d'or	
21	12	2##	Berc'hed	Brigitte		Jacques Dumas	Ggal	2012	3,75 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h	x		Berc'hed devenue Sainte Brigitte (possiblement liée à la divinité celtique Brigit) n'a pas d'attribut spécifique, aussi l'artiste la dote du Livre, attribut générique du Christ enseignant, des évangélistes, des apôtres, des docteurs de l'Église ou des saints diacres chargés de le porter.	
106	13	3	Bihui	Bieuzy		Bruno Guyader	Ggal	2018	5,00 m	Louvigné du Désert	x			
122	14	3	Bleuzen	Bleuen		Kito	Ggal	2019	4,70 m	Louvigné du Désert		x		
85	15	3	Bodvaël	Bodmaël		Kito et Jean-Philippe Drevillon (ass)	Ggal	2017	4,30 m	Louvigné du Désert	x		La statue tient dans sa main une flamme en feuille d'or, avec un socle rouge.	
57	16	3	Brandan	Brendan		Patrice Le Guen, Philippe Leost et Ggal		2015	4,70 m	Cléder (gris clair)	x		Selon la légende, Brendan et ses compagnons partent à la recherche d'une île merveilleuse dans les régions polaires mais sont finalement conduits, dix siècles avant Christophe Colomb, sur le continent américain. Lors de ce voyage, ils font escale sur une île pour y célébrer la Pâques que des poissons attentifs suivent. Lorsqu'ils embarquent, ils découvrent que cet îlot est le dos d'une baleine. On a supposé que ce cétacé était un iceberg flottant à la dérive	

66	17	3	Briag	Briac		Seenu Shanmugan	Ggal	2016	4,20 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h	x	Moine Irlandais venu en Bretagne en compagnie du gallois saint Tugdual et de soixante-dix autres religieux pour évangéliser la Bretagne nord. Il y fonde un monastère.
2	18	3	Brieg	Briec		Fabrice Lentz	Ggal	2009	3,50 m	St Carreuc	x	Selon la légende, alors qu'il regagne le soir son monastère avec plusieurs compagnons, ils sont cernés par une horde de loups menaçants qui se disposent en cercle autour d'eux. Il suffit que Briec lève la main pour que les loups se dispersent tranquillement et cessent d'inquiéter le groupe. C'est pourquoi le loup est son attribut iconographique, la crosse épiscopale lui donnant une dignité d'évêque qu'il n'a jamais eue
99	19	4	Colomban – Le pas fondateur	Colomban – Le pas fondateur		Patrice Le Guen	Ggal	2015	10 t	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h (granit porphyroïde à gros grains de feldspath rose).		Sculpture commandée par l'Unicem, réunissant les carrières de Bretagne, à l'occasion de son 70e anniversaire
128	20	4	Coulm	Coulm		Jean-Philippe Drévilon	Ggal	2019	4,30 m	Huelgoat	x	
110	21	4	Darerca	Dalerc'ha		Cyril Pouliquen	Ggal	2018	4,00 m	Perros Guirec (granit rose)	x	
101	22	4	Denoual	Denwall		Seenu Shanmugan	Ggal	2018	6,00 m	grès d'Erquy	x	
22	23	4###	Derrien	Derc'hen		Inès Ferreira et Goulven Jaouen	Ggal	2012	4,15 m	Bignan – granit jaune aurore	x	La statue représente ce moine-ermite qui, aux environs de Landerneau, aurait dompté le dragon de l'Élorn, pour le ramener dans les eaux de l'océan, évitant de le tuer
127	24	4	Dewi	Divy		Paul B. Kincaid	Ggal	2019	3,50 m	Cornouailles Anglaises (Carnsew) // Socle : collines de Preseli (Pays de Galle)	x	

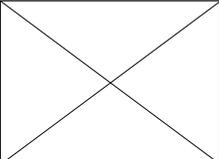
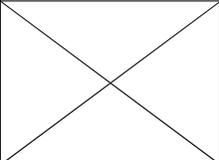
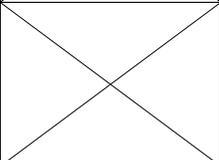
38	25	5##	Diboan	Diboen		Olivier Lévêque	Ggal	2014	4,20 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h	x	Saint appelé par le peuple Sant tu pe du (« saint d'un côté ou de l'autre »), il est invoqué par les familles des malades à cause de son pouvoir de délivrer inmanquablement des maux, par la guérison ou la mort. La partie claire du granit symbolise le monde des vivants, la partie sombre le monde des morts. Il a entre les mains une boule noire, symbole du destin du malade
118	26	5	Dogvaël	Dogmaël		Jean-Philippe Drévilion	Ggal	2019	4,30 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h	x	
87	27	5	Donasian ha Rogatien	Donatien et Rogatien		Cyril Pouliquen	Ggal	2017	3,00 m	Cléder	x	Statues en granit de Cléder, de 3 m pour Donatien et de 2 m pour Rogatien.
39	28	5##	Ederm	Ederm		Inès Ferreira	Ggal	2014	3,60 m	Cléder	x	Poursuivi par un gentilhomme et ses chiens qui le chassait, un cerf serait venu se réfugier sous la robe monastique d'Ederm, semblant lui demander asile pour échapper à la mort. Apprivoisé, le cerf ne le quitta plus, restant son compagnon jusqu'à la mort. L'attribut de ce moine est le cerf représenté à l'arrière, sous la forme d'un cerf-volant losangique avec sa queue tourbillonnante. Il s'agit probablement de l'héritage de la religion celte qui tenait la bête en grande vénération
23	29	5##	Efflamm	Efflamm		Seenu Shanmugam	Ggal	2012	4,15 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h (granit porphyroïde à gros grains de feldspath rose).	x	Marié très jeune à Enora, Efflamm, fils d'un roi irlandais, fait vœu de chasteté et se retire dans une grotte où se remisait un dragon. Selon la légende, il terrasse ce dragon précipité dans la mer au niveau de l'écueil du Roc'h Ruz, « la roche rouge ». Une corneille de mer au bec de corail, élevée par les soins d'Efflam, servait de messagère au couple séparé. Le saint est représenté la main droite portant un sceptre avec lequel il a vaincu le dragon à ses pieds. La sainte est représentée avec la corneille à ses côtés
94	30	5	Elen	Hélène)		Patrice Le Guen	Ggal	2018	3,00 m	Louvigné du Désert - Plouescat pour la croix	x	
88	31	6	Élibouban	Éliboubane		David Puech	Ggal	2017	4,20 m	Louvigné du Désert	x	
129	32	6	Élient	Éliant		Vivien Gamba	Ggal	2019	3,60 m	Louvigné du Désert	x	

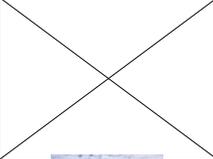
67	33	6	Elouan	Elouan		Vivien Gamba	Ggal	2016	3,75 m	Huelgoat (granit blanc)	x		Priviliégiant le style figuratif, l'artiste s'inspire des statues du porche Nord de l'église Saint-Pierre, de Mûr-de-Bretagne, pour sculpter un vêtement d'allure sobre, aux manches déployées, avec des plis mis en valeur pare des reliefs adoucis. Elouan étant un saint sans légende particulière et sans attribut, Gamba le pare de signes qui indiquent à la fois l'ermite défricheur de terre (houe, épis) et l'apôtre de la foi du Christ (chasuble, barbe de saint) .
112	34	6	Eneour	Énéour		Olivier Lévêque	Ggal	2018	4,50 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h	x		
0	35	6	Ener	Ener		Jean-Philippe Drévilon	Site Officiel	2021					
92	36	6	Énogat	Énogat		Seenu Shanmugam	Ggal	2017	5,00 m	Huelgoat (nuit celtique)	x		
63	37	7	Enora	Enora		Inès Ferreira	Ggal	2015	3,30 m	Cléder (gris clair)	x		Patronne des nourrices à qui elle octroie une bonne lactation. Les dates d'accouchement étaient traditionnellement associées au cycle lunaire, d'où le représentation de la sainte avec une tête qui prend la forme lunaire et le cycle de la lune gravé dessus.
131	38	7	Envel	Envel		Inès Ferreira	Ggal	2019	3,40 m	Cléder	x		
51	39	7	Eodez	Eodez		Didier Hardellet	Ggal	2015	4,20 m	Lanhélin (granit bleu)	x		Haude, ou Eodez, sainte céphalophore victime des accusations de mauvaise conduite portées contre elle par une marâtre jalouse, elle est décapitée par son frère Tanguy. Lorsque ce dernier va confesser son crime à ses parents, Eodez revient au château familial, sa tête entre les mains. La marâtre est foudroyée par la tonnerre et mordue par un serpent tandis que la sainte reçoit les derniers sacrements
0	40	7	Erell	Erell			Site Officiel	2021					

75	41	7	Ernog	Ernog		Cyril Pouliquen	Ggal	2016	4,20 m	Louvigné du Désert (granit gris bleu )	x	La légende rapporte qu'il traverse la Manche assis dans une auge de pierre et fendant les flots sous l'impulsion de deux anges vigoureux.
3	42	7##	Erwan	Yves		Patrice Le Guen	Ggal	2009	3,50 m	Huelgoat (granit blanc)	x	Saint le plus populaire de Bretagne, ses deux attributs sont une bourse dans une main, pour signifier tout l'argent qu'il a donné aux pauvres dans sa vie, et un parchemin dans l'autre, qui rappelle sa charge de juge ecclésiastique. Sur ce parchemin déroulé est inscrit « Beati pauperes spiritu » Heureux les simples d'esprit)
120	43	8	Ewen	Ewen		Christophe Le Baquer	Ggal	2019	5,20 m	Huelgoat (nuit celtique)	x	
90	44	8	Fiachra	Fiacre		Bruno Guyader	Ggal	2017	4,80 m	Louvigné du Désert	x	
98	45	8	Gai	Gall		Bruno Guyader	Ggal	2018	4,20 m	Lanhélin	x	
55	46	8	Gonery	Gonery		David Puech	Ggal	2015	4,30 m	Bignan – granit jaune aurore // Socle : Huelgoat (granit blanc)	x	Saint dont les miracles provoquèrent un afflux de pèlerins, le contraignant à fuir pour trouver la solitude
96	47	8	Goulven	Goulven		Goulven Jaouen	Ggal	2018	4,60 m	Huelgoat (granit bleu)	x	
56	48	8	Goustan	Goustan		Kito et Kévin Kito	Ggal	2015	5,20 m 18t	Louvigné du Désert (granit gris- bleu )	x	Saint Goustan, le patron des marins et des pêcheurs, abandonné sur Hoëdic, a survécu, selon la légende, grâce à un poisson miraculeux qui le nourrissait. La statue de Kito porte un immense poisson dans ses bras frêles et son socle est constitué d'algues, desquelles émergent son corps et celui de son poisson nourricier

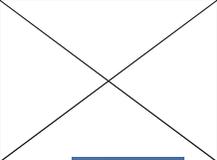
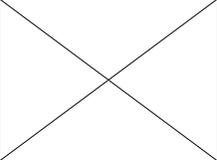
95	49	9	Gweganton	Gweganton			Seenu Shanmugam	Ggal	2018	4,30 m		Huelgoat	x		
9	50	9	1 Gweltaz	Gildas			David Puech	Ggal	2010	3,60 m		Bignan – granit jaune aurore	x		Moine très pieux et particulièrement travailleur, Gildas (en breton Gueltas issu du radical « guelt », chevelu), il est représenté avec un livre dans les mains. La tradition lui attribue la paternité de ce livre, De excidio et conquestu Britanniae écrit vers 540 et qui retrace l'histoire de l'île de Bretagne
40	51	9	## Gwen	Gwen			Patrice Le Guen	Ggal	2014	4,00 m		Bignan (jaune aurore – granit beite à grains fins et moyen)	x		La dispersion de son culte à travers la Bretagne dénonce probablement l'existence de plusieurs saints locaux dénommés Guen
28	52	9	## Gwenn	Gwenn			Patrice Le Guen	Ggal	2013	4,00 m	12	Bignan – granit jaune aurore	x		Les trois seins (motif de la polymastie) et les triplés sont ses attributs iconographiques. Selon la légende, Dieu lui aurait accordé un troisième sein pour pouvoir allaiter ses triplés (Guethenoc, Jacut et Guénoé), d'où son surnom breton « santez Gwenn Teir Bronn », littéralement « sainte Gwenn aux trois seins ». Clin d'œil du sculpteur, il fait apparaître des rondeurs qui suggèrent qu'elle est enceinte de son quatrième enfant, Clervie66. Protectrice des enfants, elle est invoquée par les mères manquant de lait et est la patronne des nourrices.
107	53	9	Gwénaël	Gwénaël			Cyril Pouliquen	Ggal	2018	3,00 m		Cléder	x		
41	54	9	## Gwennole	Gwennole			Jacques Dumas	Ggal	2014	4,70 m		Lanhélin (granit bleu)	x		
109	55	10	Gwilherm	Gwilherm			Vivien Gamba	Ggal	2018	2,76 m		Cléder	x		
10	56	10	## Herbot	Herbot			Bruno Panas	Ggal	2010	4,00 m		Louigné du Désert (granit gris-bleu)	x		Saint légendaire qui entendait le langage des animaux et n'était jamais aussi content que lorsqu'il pouvait converser librement avec eux. Protecteurs des boeufs, la protection qu'il est supposé apporter aux bêtes à cornes l'a conduit à être très présent dans le milieu rural

0	57	10	Hermoed	Hermoed		Seenu Shanmugam	aucun	2021							
11	58	10##	Hern	Hernin		Seenu Shanmugam	Ggal	2010	3,50 m		Huelgoat	x			Ses deux attributs, la cloche et le bâton, sont issues de deux légendes. Selon la première, il tente d'évangéliser les habitants des environs de Locarn, avec une cloche rapportée d'Hibernia (Irlande), sa patrie d'origine. Les Locarnots n'ayant jamais entendu le son d'une cloche, les effraye et les fait fuir au lieu de les attirer à la prière. En revanche, dans la région de Saint-Hernin, il apaise les chiens féroces qui s'élancent vers lui. Le seigneur du château de Kergoat, propriétaire de la meute, s'engage à lui donner autant de terre qu'il en pourra enclorre de fossés en un jour ; le bâton du saint s'enfonce dans la terre et, à mesure, un talus s'élève
14	59	10##	Hoarne	Hervé		Jacques Dumas	Ggal	2011	3,50 m	8 t	Lanhélin (granit bleu)	x			Statue d'Hervé (Horane en breton) - Sur le dos de ce saint, patron des bardes et des poètes, est gravé « Hervé vécu en compagnie de son guide, le jeune Guic'haran et d'un loup apprivoisé ». Dumas représente le saint appuyé sur son bâton d'aveugle, et conduit par un loup domestiqué. Le bandeau sur les yeux du canidé rappelle que c'est lui qui est guidé par le saint, aveugle de naissance et qui est devenu un « voyant » à la dent lumineuse (motif hagiographique renvoyant au rite incantatoire païen du teinn laegda issu de la mythologie celtique)
0	60	10	Houarzon	Houarzon			Site Officiel	2021							
15	61	11##	Idi	Idy		Patrice Le Guen	Ggal	2011	3,60 m		Lanhélin (granit bleu)	x			Selon la légende, ce saint méconnu vient en aide à un imprudent qui a pactisé avec le diable (représenté au bas de la sculpture) qui tient sa victime par le pied. L'homme, sur les conseils d'Idy, ayant dénoué les lacets de son soulier, échappe au diable qui récupère juste une chaussure vide. Idy prononce alors la formule consacrée, Vade retro satana, gravée à l'arrière de la statue.
124	62	11	Idunet	Idunet		Olivier Lévêque	Ggal	2019	4,30 m		Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h	x			
86	63	11	Ied	Ieck		Patrice Le Guen	Ggal	2017	3,70 m		Plouescat	x			
52	64	11	Ivy	Ivy		Seenu Shanmugam et Vivien Garnier	Ggal	2015	3,80 m		Huelgoat	x			Prêchant l'humilité, prônant le travail manuel, le moine Ivy s'habille de peaux de bêtes et se nourrit si sommairement qu'il est surnommé « Waterman », le buveur d'eau. Très populaire, fondateur d'une douzaine de monastères (dont peut-être la célèbre abbaye de Glastonbury), il est, avant tout, le grand saint patron du pays de Galles. Par son influence, il a donné un véritable style au monachisme breton

0	65	11	Janed Jugan	Janed Jugan			Site Officiel	2021						
42	66	11##	Jaoua	Jaoua		Goulven Jaouen	Ggal	2014	3,70 m	Louvigné du Désert (granit gris bleu – aspect moucheté – gris bleuâtre) Paragenèse : quartz gris, feldspath blanc et mica noir).	x		Jaoua mourut à Brasparts, dont il était le recteur, mais, selon la légende, les deux bœufs qui tiraient son char funèbre amenèrent la dépouille du saint jusqu'à l'emplacement de la chapelle à Plouvien. Version délicate pour évoquer un vol probable des reliques, celles-ci attirant les pèlerins et donc les aumônes	
0	67	12	Jili	Jili			Site Officiel	2022						
0	68	12	Judikael	Judikael			Site Officiel	2020						
108	69	12	Judwal	Judual		Patrice Le Guen	Ggal	2018	4,00 m	Louvigné du Désert	x			
29	70	12##	Kado	Cado		Jacques Dumas	Ggal	2013		Bignan (jaune aurore – granit beite à grains fins et moyen)	x			
30	71	12##	Kaduan	Cadouan		Seenu Shanmugam	Ggal	2013	4,30 m 7 t	Huelgoat (granit blanc)	x		Saint Guéthénoc (Cadouan ou Kaduan en breton) est un des trois fils de Gwenn.	
4	72	12	8 Kaourintin	Corentin		Seenu Shanmugam	Ggal	2009	4,00 m	Huelgoat	x		Le poisson est son attribut iconographique. Sa vie légendaire qui révèle un enjeu politique lui attribue, près de son ermitage, un poisson miraculeux qui se présentait chaque jour dans une fontaine et dont il coupait quotidiennement, pour se nourrir, un fin morceau qui repoussait	

62	73	13	Karadeg	Caradec		Jacques Dumas	Ggal	2015	6,00 m	7 t	Lanhélin	x		La statue est financée par une famille d'Hennebont où saint Caradec a un quartier éponyme
16	74	13##	Karanteg	Carantec		Norbert Le Gall	Ggal	2011	3,70 m		Bignan (jaune aurore – granit beite à grains fins et moyen)	x		
105	75	13	Katell	Catherine		Jean-Philippe Drévilion	Ggal	2018			Louigné du Désert	x		
71	76	13	Ke	Quay		Seenu Shanmugan et Patrice Le	Ggal	2016	3,00 m		Cléder	x		Saint représenté en ermite, pieds nus. Il est le protecteur des cerfs.
43	77	13##	Keo	Keo		Jacques Dumas	Ggal	2014	4,10 m		Huelgoat	x		Saint Keo, originaire du pays de Galles, serait le fondateur de la première chapelle de Koat-Keo. La statue est orientée vers cet édifice
0	78	13	Kerian	Kerian			Site Officiel	2022						
17	79	14##	Kireg	Guirec		Seenu Shanmugan	Ggal	2011	4,00 m		Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h (granit porphyroïde à gros grains de feldspath rose).	x		
18	80	14##	Kler	Clair		David Puech	Ggal	2011	4,00 m		Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h	x		

73	81	14	Klervi	Clervie		Bilal Hassan, Emilie Yven et Didier Milkomède	Ggal	2016	3,40 m	Lanhélin	x	Telle une proue luttant contre les forts vents de kornog (ouest en breton), sainte Clervie (Klervi en breton) est représentée avec une oie aveugle se cachant dans ses jupes. Alors qu'elle joue Clervie est énuclée par ce volatile furieux. Averti par une apparition angélique que l'oie venait de gober l'œil de sa sœur Clervie, Guénolet ouvre le ventre de l'oie et rend l'œil à sa sœur, qui retrouve la vue. Le sculpteur représente l'oie coupable sans yeux tandis que la sainte pointe son regard vers l'horizon, cherchant des yeux son frère.
116	82	14	Komgal	Congal		Gouven Jaouen	Ggal	2019	4,40 m	Louvigné du Désert	x	
59	83	14	Konan	Conan		Patrice Le Guen, Xavier Tanguy (d	Ggal	2015	5,70 m	Lanhélin (granit bleu)	x	Missionnaire irlandais, évangéliste des Hébrides et de l'île de Manau au vie siècle, il n'hésite pas à prendre les armes non pour convertir par force, mais pour réduire tout ce qui peut gêner la libre prédication de la foi.
24	84	14##	Konogan	Conogan		Olivier Lévêque	Ggal	2012	3,50 m	Buste : Bignan – granit jaune aurore Bateau : Maël Pestivien	x	La légende dorée de saint Conogan est indissociable de son auge de pierre (le « Bag Sant Konogan », le bateau de pierre de saint Conogan). Il est représenté en majesté sur ce vaisseau de pierre, tenant une burette d'eau bénite pour soigner le malade représenté sur son bateau, entouré de cercles (symboles de protection).
130	85	15	Konvoion	Conwoïon		Seenu Shanmugam	Ggal	2019	5,50 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h	x	
31	86	15##	Korneli	Cornély		Gouven Jaouen	Ggal	2013	3,00 m	10 t Plouigneau -granit bleu	x	Selon sa légende dorée, Cornély, pape à Rome, était poursuivi par des légionnaires de l'empereur romain Trébonien Galle. Dans son chariot tiré par deux bœufs, il fut acculé devant l'océan. Il se cacha dans l'oreille d'un bœuf et transforma ses ennemis en pierre. Telle serait l'origine des alignements de Carnac. Ses attributs ici sont la tiare pontificale, deux têtes de bœufs sur le torse, et la main levée face à ses poursuivants
72	87	15	Koulman	Colomban		Didier Hardellet et Cécile Maurage	Ggal	2016	3,90 m	Languédias (granit jaune)	x	La statue porte son regard vers Luxeuil-les-bains, lieu principal de son séjour sur le continent. Didier convaincu que Colomban était, sans doute un homme sévère, mais foncièrement bon, va s'attacher à traduire cela dans le visage de la statue. C'est une statue « très parlante » car le sculpteur Didier et son assistante Cécile ont gravé sur le manteau du Saint, une belle fresque qui, à la manière des vitraux, nous raconte la vie de saint Colomban.
25	88	15##	Koupaia	Koupaia		Patrice Le Guen et Philippe Leost	Ggal	2012	3,80 m	Lanhélin (granit bleu)	x	Koupaia est invoquée pour la protection des jeunes enfants et pour favoriser les grossesses.

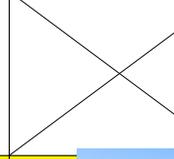
70	89	15	Laouenan	Laouenan		Olivier Lévêque	Ggal	2016	4,10 m	Louigné du Désert (granit gris bleu )	x	Le nom Laouen-an provient de la racine celtique Laouen = joie, liesse, bonheur, d'où la figuration d'un visage heureux, parsemé de joyeuses silhouettes humaines.
79	90	15	Léry	Léry		Goulven Jaouen	Ggal	2016	5,10 m	Lanhélin	x	
0	91	16	Lucaz	Luc			Site Officiel	2021				
32	92	16##	Luner	Lunaire ou Leonor		Olivier Lévêque	Ggal	2013	3,50 m	Lanhélin (granit bleu)	x	Selon la légende, vers 535-540, quittant le Glamorgan pour l'Armorique, comme son frère Tugdual, il aurait navigué avec 72 compagnons et aurait dû trancher de son épée le brouillard intense qui avait entraîné l'égarement des trois hommes chargés de conduire les embarcations. Cette présence de l'épée dans le récit souligne le caractère princier de Leonor, chef temporel tout autant que chef spirituel. Les marins le prient pour échapper aux risques engendrés par la brume.
69	93	16	Maël	Maël		Jacques Dumas	Maël Le Pillou	2016	3,80 m	Louigné du Désert (granit gris bleu )	x	Obscur saint breton
84	94	16	Maëog	Maëoc		Seenu Shanmugam	Ggal	2017	4,00 m	Huelgoat	x	
103	95	16	Mahouarn	Mahouarn		Goulven Jaouen	Ggal	2018	4,40 m	Louigné du Désert // Socle : Huelgoat	x	
0	96	16	Majan	Majan			Site Officiel					

1	97	17	4	Maio	Maio		Patrice Le Guen	Ggal	2009	3,50 m		Lanhélin	x		Un poisson ressemblant à un dauphin ou à une baleine, sur lequel il est debout, est son attribut iconographique traditionnel. Ici, le saint tient à la fois la crosse de l'évêque et la réplique d'un bateau surmontant une vague aux formes cellisantes. Cet attribut rappelle la légende selon laquelle il aurait traversé la mer dans une auge de pierre. Il s'agit en réalité d'esquifs encore utilisés de nos jours en Irlande, les coracles et les currachs. Au cours des siècles, les hagiographes ont émaillé leurs récits de détails sans valeur historique et surtout de nombreux miracles qui confirment leur sainteté
44	98	17	##	Maodez	Maudez		Kito	Ggal	2014	4,50 m	20	Bignan	x		Saint le plus populaire de Bretagne après saint Yves (une soixantaine de chapelles portent son nom dans le Trégor, le Léon, le Penthièvre et en Cornouaille), il est représenté avec un escalier circulaire enroulé autour du corps jusqu'à se transformer en un livre. L'escalier de la connaissance et le livre sont les symboles du saint
0	99	17		Maoris	Maoris			Site Officiel	2020						
0	##	17		Mari	Marie			Site Officiel	2021						
104	##	1		Marzin	Marzin (Martin)		Olivier Lévêque	Ggal	2018	3,90 m		Louvigné du Désert	x		
0	##	1		Melan	Melan			Site Officiel	2022						
68	##	1		Melar (Méloir)	Melar (Méloir)		Goulven Jaouen	Ggal	2016	4,00 m		Louvigné du Désert (granit gris-bleu)	x		Ce jeune prince est représenté avec comme attribut ses prothèses. Selon la légende, son oncle Rivod l'amputa de la main droite et le pied gauche pour le rendre inapte à tenir l'épée et à monter à cheval et, de ce fait, à régner, cette mutilation faisant de Rivod le roi légitime du royaume. Après sa cicatrisation, un miracle lui donna une main d'argent et un pied d'airain, lesquels se seraient mus comme s'ils étaient des membres à part entière, ce qui lui valut une certaine habileté.
0	##	1		Mère Marie La Passion	Mère Marie La Passion			Site Officiel							

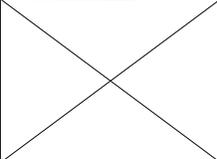
45###	1##	Merec	Merec		Kito	Ggal	2014	4,50 m	Louvigné du Désert (granit gris-bleu)	x	Saint breton obscur, la légende veut qu'il soit l'un des septuplés, les 7 saints Mérec, ayant la particularité d'avoir été nourris par une biche (ou une chèvre selon les versions) après avoir été abandonnés par leur mère. Ils sont souvent confondus avec les Sept saints fondateurs de la Bretagne. Kito choisit de représenter le saint sous les traits du Petit Prince de Saint-Exupéry, en kabic et pantalon marin, tenant dans les bras un renard à la queue touffue, animal auquel se sont attachés ces deux personnages,
0###	1	Merin	Merin		Jean-Philippe Drévilion	Site Officiel	2021				
58###	2	Meven	Méen)		Seenu Shanmugam et Vivien Garnier	Ggal	2015	4,10 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h (granit porphyroïde à gros grains de feldspath rose).	x	La légende dit que saint Méen, en tapant du bâton sur le sol, fit jaillir une source où coulait une eau délicieuse qui possédait aussi des pouvoirs de guérison. Saint Méen était connu pour avoir obtenu de Dieu la capacité de mettre en fuite les cerfs et les sangliers qui détruisaient les cultures. L'iconographie traditionnelle le dote des attributs suivants : bâton, avec lequel il fit jaillir la source, dragon ou serpent dont il délivra le pays. Cet abbé est invoqué contre la lèpre et la gale dont l'une des formes était appelée le mal de saint Méen. Il est ici représenté avec le Livre, attribut générique du Christ enseignant, des évangélistes, des apôtres, des docteurs de l'Église ou des saints diacres chargés de le porter.
26###	2##	Milio	Miliau		Norbert Le Gall	Ggal	2012	3,50 m	Maël Pestivien	x	Décapité par son frère Rivode, le saint est représenté en céphalophore, avec à la place de la tête un ome en granite poli. Ses attributs traditionnels, le sceptre et l'épée de sa décollation, ne sont pas figurés
33###	2##	Milion	Émilion (Milion)		David Puech	Ggal	2013	4,40 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h (granit porphyroïde à gros grains de feldspath rose).	x	Avant de donner son nom au célèbre grand cru, ce « père du pain et maître du vin » a vécu en Bretagne. Selon la légende, il avait pour habitude de donner du pain aux pauvres du pays vannetais, en cachette de son maître. Pris en « flagrant délit », le seigneur le somma d'ouvrir son manteau mais le saint a transformé, non pas l'eau en vin, mais les pains en morceaux de bois. Contraint de quitter Vannes, Émilion s'établit en ermite dans la Gironde, à deux pas du fameux vignoble qui adopte cet hagiotopeponyme. Sa statue le représente avec des grappes de raisin.
74###	2	Moë	Moë		Kito et Kevin Antoine	Milkomède	2016	4,60 m	Louvigné du Désert (granit gris-bleu)	x	Obscur saint breton, Moë est traditionnellement considéré comme un pêcheur, d'où sa représentation en marin (bonnet, marinière, mains se métamorphosant en poissons), avec le corps du saint qui se dégage d'un socle composé d'un entrelacement des résultats de sa pêche du jour.
64###	2	Nikodem	Nikodem		Xavier Tanguy	Ggal	2016	4,80 m	Huelgoat	x	Saint breton assimilé au Nicodème qui aida Joseph d'Arimathe lors de la descente de croix et la mise au tombeau de Jésus, il est selon, les localités bretonnes, le protecteur des chevaux, des bêtes à cornes ou des porcs. Xavier Tanguy a choisi de lui donner comme attribut une tête de cochon qu'il tient dans les mains. La statue est tournée vers l'entreprise Vitalac, son grand mécène
0###	2	Ninien	Ninien		Patrice Le Guen	Site Officiel	2021				

80###	3	Ninnog	Ninnoc		Bruno Guyader	Ggal	2016	4,52 m	Huelgoat (granit jaune)	x	
46###	3	2 Nolwenn	Nolwenn		Patrice Le Guen	Ggal	2014	4,00 m	Bignan	x	La légende dit que cette princesse des Cornouailles insulaire traverse la Manche sur une feuille pour aller fonder un ermitage près de Vannes. Un chef local lui fait des avances qu'elle refuse. Il la décapite mais la sainte aurait continué sa route portant la tête entre les mains. Des trois dernières gouttes de sang qu'elle aurait perdues avant de mourir seraient nées trois sources au lieu-dit les trois Fontaines à Noyal-Pontivy. Cette sainte céphalophore est invoquée pour la guérison des maux de tête dont les migraines,
0###	3	Nonn	Nonn			Site Officiel	2016				
76###	3	Nouga	Vougay		Seenu Shanmugam	Ggal	2016	4,30 m	Huelgoat	x	
111###	3	Onenne	Onenne		Seenu Shanmugam	Ggal	2018	4,50 m	Perros Guirec (granit rose)	x	
113###	3	Paban	Paban		Christophe Le Baquer	Ggal	2018	4,60 m	Perros Guirec (granit rose)	x	
5###	4	6 Padern	Patern		Olivier Lévêque	Ggal	2009	3,50 m 11 t	Louvigné du Désert (granit gris- bleu )	x	L'attribut de cet évêque de Vannes est le serpent enroulé sur sa crosse épiscopale. Selon la légende, il aurait reçu une piqûre venimeuse de cet animal, figure du diable, qu'il aurait chassé, il aurait reçu la consécration épiscopale lors d'un pèlerinage à Jérusalem. Son arrivée sur le siège de l'évêché serait due au chevalier de la Table ronde Caradoc.
12###	4###	Padrig	Patrick		Jacques Dumas	Ggal	2010	4,00 m 15 t	Abers (granit rose)	x	Saint semi-légitimiste, ses parents l'auraient amené à seize ans visiter l'Armorique. Des princes scots exilés massacrent sa famille. Selon la Vita tripartita Sancti Patricii, épargnés en raison de leur jeunesse mais retenus captifs, Patrick et ses deux sœurs auraient ensuite été convoyés vers l'Irlande pour y être vendus comme esclaves

6###	4###	Paol	Pol Aurélien		David Puech	Cribier Pascal	2009	3,50 m	Louvigné du Désert (granit gris-bleu)	x		Dans les pans de son manteau se cache un dragon. Cet attribut provient de la légende selon laquelle, lors de son débarquement sur l'île de Batz, il aurait terrassé de son glaive le dragon qui terrorisait la population et, à l'aide de son étole, aurait jeta le monstre à la mer où il périt noyé, le lieu s'appelant depuis le « trou du serpent » (toul ar sarpent en breton)
119###	4	Pèr	Pèr		Vivien Gamba	Ggal	2019	3,80 m	Lanhélin, et granit beige de Languédias	x		
100###	4	Peran	Piran		Stéphane Rouget et David Patton	Ggal	2018	5,75 m	Cornouailles Anglaises (Carnsew) // Granabert (Irlande) pour la roue // Socle : Louvigné du Désert	x		
65###	4	Pereg	Pereg		Bruno Guyader et Patrice le Guen	Milkomède	2016	4,60 m	Huelgoat	x		La légende rapporte qu'à l'âge de trente ans, ce moine gallois est allé au pèlerinage à Rome en passant par la Bretagne, où il est honoré sous le nom de « Perreux », « Pezrec » ou « Pérec ».
133###	5	Pergad	Pergat		Cyril Pouliquen	Ggal	2019	4,30 m	Huelgoat	x		
123###	5	Peronel	Pétronille		Goulven Jaouen	Ggal	2019	5,40 m	Louvigné du Désert	x		
0###	5	Pever	Pever		Seenu Shanmugam	Site Officiel	2020			x		
126###	5	Piron	Piron		Vincent Lemaçon	Ggal	2019	5,45 m	Louvigné du Désert	x		

60###	5	Riok	Riok		Philippe Leost	Ggal	2015	3,60 m		Louvigné du Désert (granit gris )	x		
34###	5	Riowen	Riom		Kito	Ggal	2013	4,80 m	6,5	Bignan (jaune aurore – granit beite à grains fins et moyen)	x		L'évangéliste du Trégor Goëlo est représenté avec une croix dans les bras, se métamorphosant en une ancre à ses pieds. Cette anse cruciforme rappelle la légende de Riom, venu d'Irlande, via la mer, jusqu'à accoster sur l'île éponyme. La sculpture reprend les thématiques qui traversent tout le travail du sculpteur avec comme clin d'œil, le saint qui a le sourire aux lèvres en hommage à son nom
78###	6	Riwanon	Riwanon		Christophe Le Baquer et Marie Le	Milkomède –	2016	4,10 m		Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h (granit porphyroïde à gros grains de feldspath rose).	x		Mère de saint Hervé, elle est représentée le dos aux vents violents qui lui donnent une chevelure indomptée et lui fouettent sa robe, figuration typique de la poétesse
125###	6	Roch	Roch		Bruno Guyader	Ggal	2019	5,50 m		Lanhélin	x		
35###	6##	Ronan	Ronan		Philippe Leost	Ggal	2013	3,30 m		Lanhélin (granit bleu)	x		Sa fête fait l'objet d'un pèlerinage annuel, la troménie de Locronan. En hommage à ce pèlerinage, Ronan est représenté « paré » de sa cloche pour appeler à l'office les fidèles récalcitrants, et de son bâton de marche, le penn bazh, faisant office de gourdin. Ronan est le patron des tisserands. En 2016, son principal mécène Armor Lux le recouvre d'une marinière aux dimensions inédites : 123 km de fil, 2 m de haut, 1,74 m de large pour 2,2 kg
0###	6	Salver	Salver		Goulven Jaouen	Site Officiel	2020						
7###	6	Samson	Samson		Jacques Dumas	Ggal	2009	3,00 m		Huelgoat (granit blanc)	x		Une légende rapporte que sa mère trouve sur la plage une sirène, échouée et malmenée par des femmes lui reprochant de séduire leurs maris. La brave femme la sauve et la remet à la mer. Aussi, reconnaissante, la sirène exauce son vœu, enfanter alors qu'elle est trop âgée
13###	6##	Santig Du	Santig Du		Olivier Lévêque	Ggal	2010	4,00 m		Plouescat	x		Santig Du (littéralement le « petit saint noir », surnom familial dû à la couleur de sa robe de franciscain breton, une étymologie populaire l'associant plutôt à la peau noire car il marchait pieds nus et se lavait très peu) est un des saints bretons les plus populaires au pays de Quimper. Il est invoqué quand on veut le beau temps, retrouver un objet perdu ou encore quand on a la migraine. La statue représente le « patron des pauvres » pieds nus, une main tendue, l'autre tenant un sac.

0###	7	Servan	Servan		Raphael Marien	Site Officiel	2020						
117###	7	Seva	Sève		Bruno Guyader	Ggal	2019	3,80 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h	x			
0###	7	Sezni	Sezni			Site Officiel	2021						
0###	7	Sinforien	Sinforian		Olivier Lévêque	Site Officiel	2021						
93###	7	Tangi	Tangui		Christophe Le Baquer	Ggal	2017	4,30 m	Huelgoat	x			
0###	7	Tegoneg	Thegonnec		Olivier Lévêque	Site Officiel	2020						
81###	8	Tei	They		Goulven Jaouen	Ggal	2017	4,10 m	Louvigné du Désert	x			
19###	8##	Télo	Théleau		Bruno Panas	Ggal	2011	3,50 m	Louvigné du Désert (granit gris-bleu - carrière Godard)	x			Le saint est représenté à cheval sur un cerf, sous un chêne. Cette iconographie correspond à la légende selon laquelle il protège un cerf de la meute de chiens du domaine de Kastell Gall. Une autre légende rapporte qu'un seigneur de Châteaugal offrit à l'ermite le territoire qu'il pourrait enclore en une nuit, avant le chant du coq ; le saint se servit d'un cerf comme monture. Théleau est une survivance populaire du christianisme celtique, le cerf étant en liaison avec le dieu Cernunnos et le chêne étant l'arbre des druides

82###	8	Ténénan	Ténénan		Vivien Gamba	Ggal	2017	4,00 m	Huelgoat	x		
0###	8	Thérézien	Térézien		Jean-Philippe Drévilion	Site Officiel	2020					
27###	8###	Treueur	Trémeur		David Puech	Ggal	2012	3,90 m	Bignan – granit jaune aurore	x		Baptisé Gildas, comme Gildas le Sage, par sa mère, on lui ajouta par la suite le surnom de Trech-meur (en breton trec'h » signifie "victoire", et meur, "grand") pour le distinguer de saint Gildas, et il fut confié par sa mère (ressuscitée par saint Gildas) au monastère de Rhuys pour y être élevé par saint Gildas. Décapité par son père, le tyran Comorre, il porta sa tête entre ses mains, d'où sa représentation en céphalophore.
54###	8	Trifin	Tréphine		Olivier Lévêque	Pierre-Yves Pa	2015	4,00 m	Ploumanac'h – granit rose de La Clarté à Ploumanac'h	x		Cette sainte céphalophore est tuée par son mari Conomor qui décapitait systématiquement ses femmes enceintes, à la suite d'une prophétie qui l'avait averti qu'il serait occis par son fils
47###	9###	Tudec	Tudec		Xavier Tanguy	Ggal	2014	3,60 m 14 t	Louvigné du Désert	x		Moine prieur de l'abbaye de Landevennec au vie siècle, il est assassiné à l'autel dans l'église de Daoulas par le seigneur du Faou. Dieu se venge et le meurtrier se convertit par la puissance de saint Pol, évêque de Léon. En expiation, il fonde le monastère de Daoulas, en breton daou laz « les deux plaies » ou « les deux douleurs ». En réalité, il s'agit probablement de l'hagiographe Guillaume le Breton qui a procédé à une réfection étymologique de Daoulas composé du vieux-breton dou glaz « les deux ruisseaux, les deux rivières », Tadec était considéré comme guérisseur des maux de tête et de la surdité, aussi le sculpteur l'a représenté appasant ses mains afin de guérir les malades
48###	9###	Tudi	Tudy		Goulven Jaouen	Ggal	2014	3,40 m	Bignan (jaune aurore – granit beite à grains fins et moyen)	x		Il est représenté avec son attribut traditionnel, la tiare pontificale à laquelle il n'a aucun droit, mais pas avec le dragon enchaîné. L'originalité est la figuration de la Bible, livre qui lui a servi de support dans l'évangélisation de la Cornouaille
20###	9	Tudwal	Tugdual		Olivier Lévêque	Ggal	2011	4,00 m	Huegoat (granit blanc – carrière Sorodec)	x		Sa légende raconte qu'il fait le voyage de Rome, et y arrive le jour même de l'enterrement du pape Léon V. Sous les yeux d'un peuple ébahi, une colombe descend du firmament, suspend son vol au-dessus de sa tête (ou selon une autre version se pose sur son épaule). Les Romains l'acclament comme pape mais il réussit à s'enfuir, et regagne l'Armorique. Ses attributs traditionnels sont la colombe (la tiare pontificale n'est pas représentée) et son bâton, référence à sa réputation d'aider les malheureux qui l'attendent le long des chemins de son diocèse qu'il rayonne inlassablement
36###	9###	Tujen	Tujen		Inès Ferreira	Ggal	2013	4,60 m	Bignan (jaune aurore – granit beite à grains fins et moyen)	x		

61###	9	Tunvez	Tunvez		Goulven Jaouen	Ggal	2015	3,70 m	Louvigné du Désert (granit bleu – aspect moucheté – gris bleuâtre) Paragenèse : quartz gris, feldspath blanc et mica noir).	x	Sainte Thumette (Tunvez en breton) est orientée plein sud-ouest vers Kéerty dont elle est la protectrice. Les cheveux au vent, la robe ornée des motifs traditionnels du costume bigouden (cercles et plumes de paon), elle tient un bateau dans sa main gauche, symbole de sa protection sur les marins, et un galet qui rappelle celui qu'elle lança jusqu'au site de l'église de Kéerty. Son socle portait l'inscription « Diwall a ran Keriti » (Je protège Kerity)
49###	9##	Turio	Thurien, Thuriau		lippe Leost	Ggal	2014	3,80 m 10 t	Lanhélin (granit bleu)	x	Saint Turiau fut d'abord berger. Un prêtre fit son instruction, ce qui lui permit de devenir prêtre à son tour et d'être adopté par saint Samson, évêque de Dol, auquel il succéda. La statue, tel un gisant, le figure en berger couché dans les pâtures, son canotier sur un de ses pieds croisé, gardant les moutons en lisant la bible
102###	10	Twina	Touina		Kito	Ggal	2018	4,60 m	Louvigné du Désert // Lanhélin pour le visage // œuf : Perros Guirrec	x	
114###	10	Urfoed	Urfol		Seenu Shanmugam	Ggal	2019	4,40 m	Louvigné du Désert	x	
83###	10	Uzeg	Uzeg		Xavier Tanguy	Ggal	2017	4,00 m	Lanhélin	x	Le prince Uzeg (ou Judoc, ou Josse) est représenté en patron des pèlerins, refusant le trône du royaume de Domnonée avant de partir en pèlerinage à Rome. La légende lui attribue une influence positive sur la qualité et la quantité du lait produit par les vaches et les truies. Une autre légende relate sa charité. Alors qu'il ne lui reste qu'une miché à partager avec son disciple, un mendiant arrive dans son ermitage, et le saint lui cède tout le pain dont il dispose. Mais ce mendiant est le Christ qui lui donne en échange quatre grandes barques remplies de vivres
115###	10	Visant	Visant (Vincent Ferrier)		Cyril Pouliquen	Ggal	2019	3,50 m	Lanhélin	x	
50###	10##	Winnoc	Winnoc		Seenu Shanmugam	Ggal	2014	4,30 m	Lanhélin (granit bleu)	x	Selon sa vita, il serait parent de saint Judicaël, roi de Domnonée en Bretagne, où il serait né, dans le pays de Dol plus précisément. Selon la légende, dans le monastère de Sithiu, Winnoc alors fort âgé est chargé de mouler le blé pour la communauté. Un ange l'aide à tourner la meule. Ainsi les meuniers en ont fait leur saint patron.
132###	10	Yagu	Jacut		Kito	Ggal	2019	4,50 m	Lanhélin	x	

	11	Yann Vari	Jean Marie		Xavier Tanguy	Site Officiel							
###	11	Yoran	Jorand		Goulven Jaouen	Site Officiel							
###	11	Yuna	Yuna		Inès Ferreira	Ggal	2018	4,70 m	Mégrit (granit roux)	x			
97	11	Yuna	Yuna		Inès Ferreira	Ggal	2018	4,70 m	Mégrit (granit roux)	x			
###													