

pour commencer, j'applique une grille très large sur une page carrée,
j'ajoute deux carrés et je veille à ce qu'il y ait la même distance entre les bords inférieur et droit

je supprime la grille,
je superpose les
centres, je groupe

A

avec l'outil "fusion
séparation", je
choisis "perforation"
pour créer un cadre

B

je le duplique, et je
donne une autre
couleur au 2nd

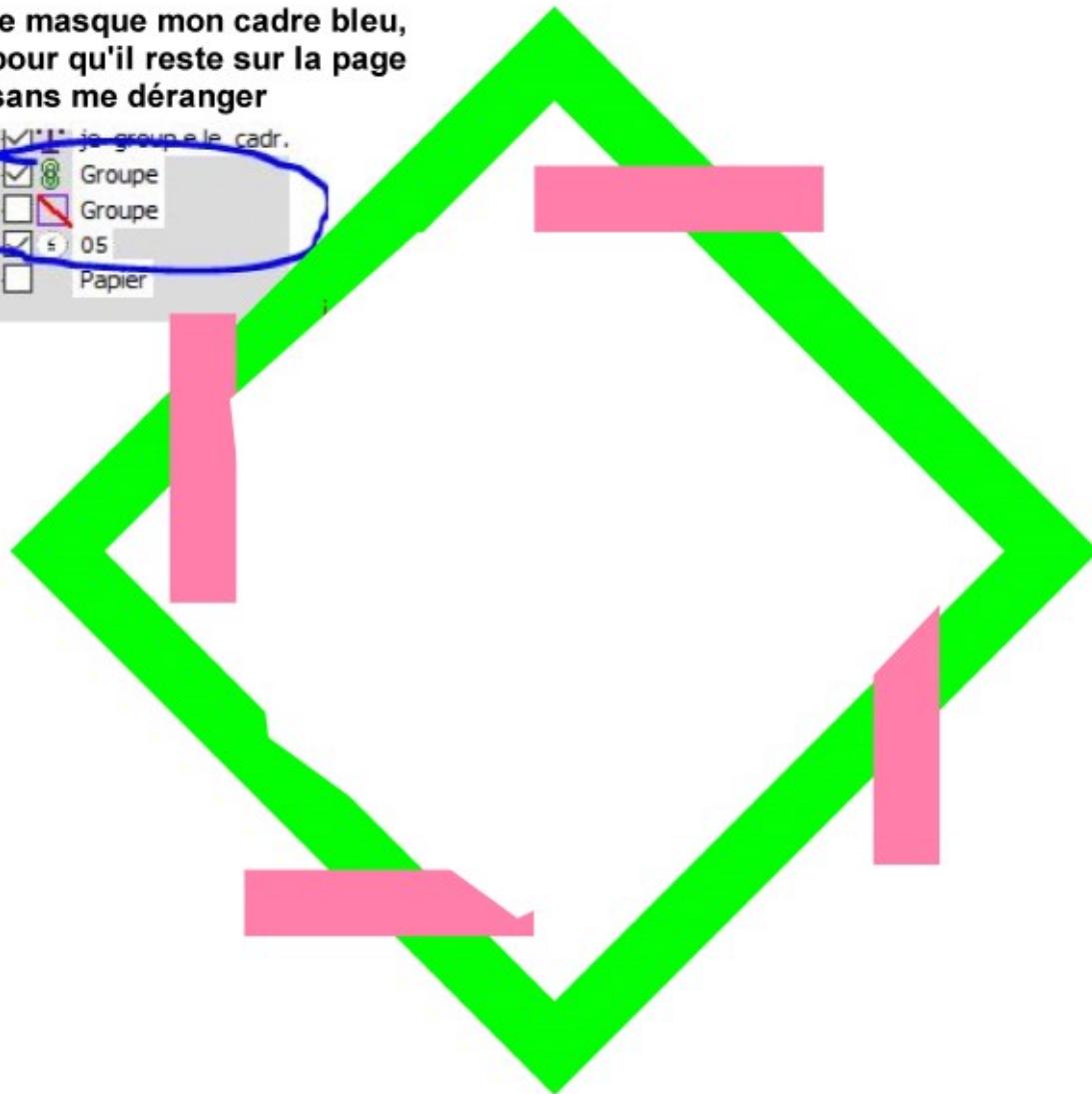
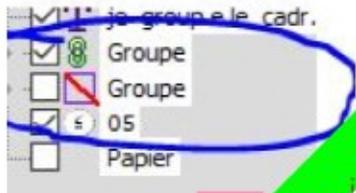
C

je le pivote de 45° et
je superpose à
nouveau les centres
des 2 cadres

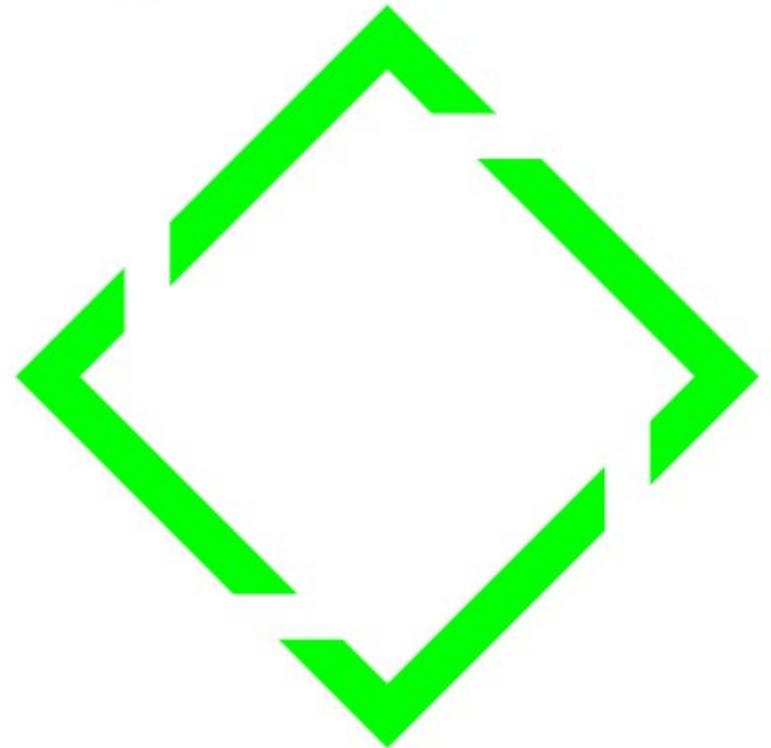
D

dans la version précédente, on était arrivé "là"... si vous avez créé une maquette, utilisez l'outil "fusion séparation - option Perforation" pour couper le cadre vert

je masque mon cadre bleu, pour qu'il reste sur la page sans me déranger



enregistrer la forme dans le dossier "gabarit"

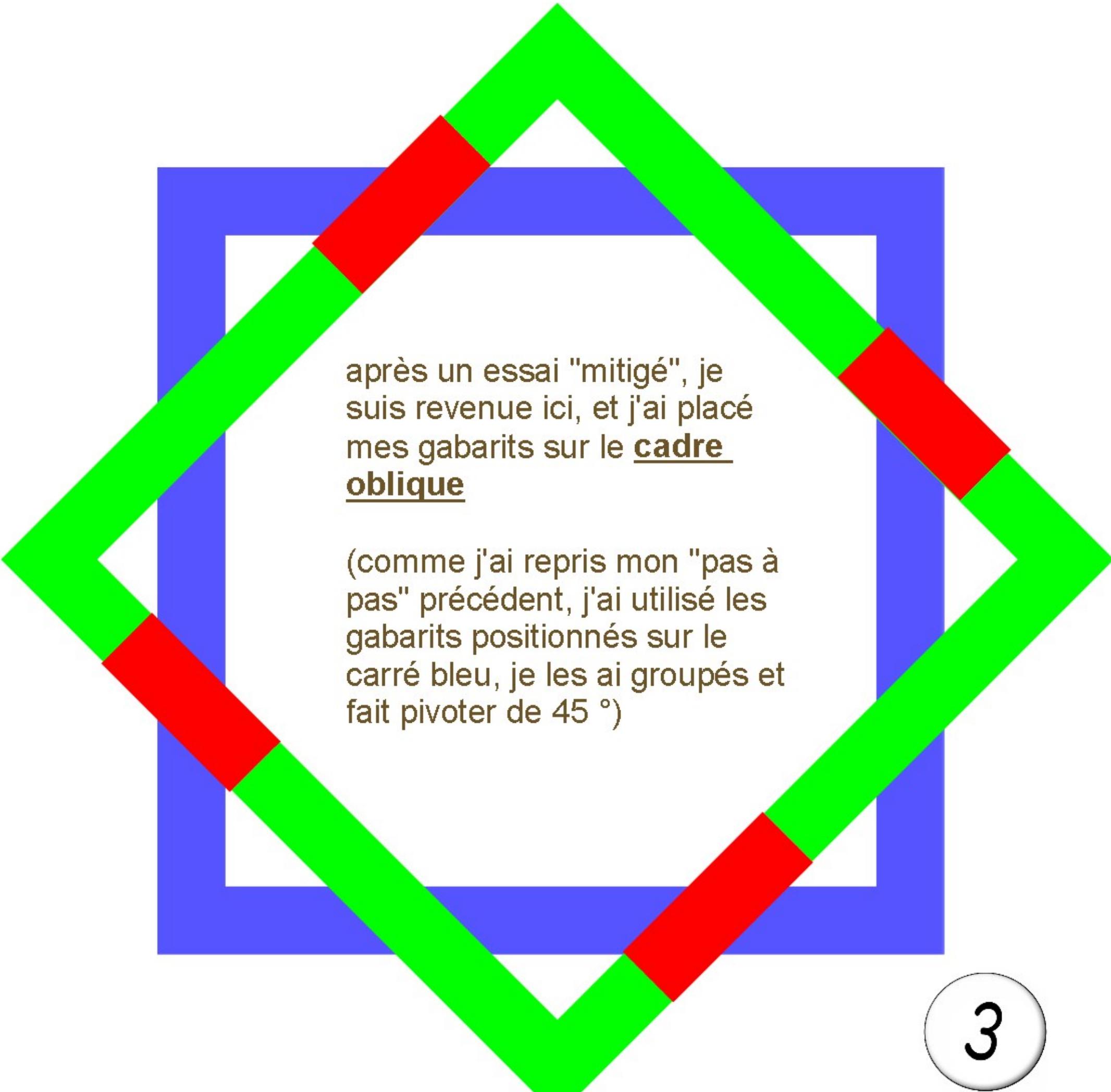


et passer directement à la page

6

2

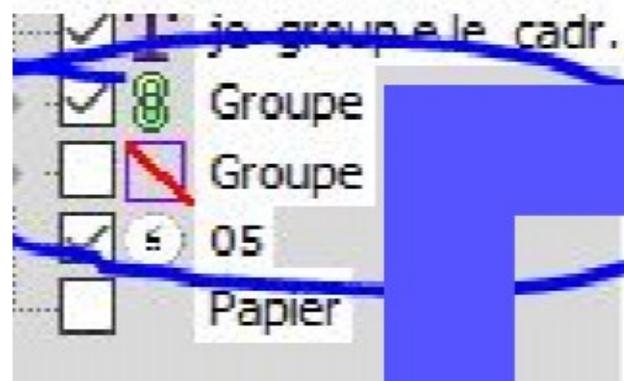
B



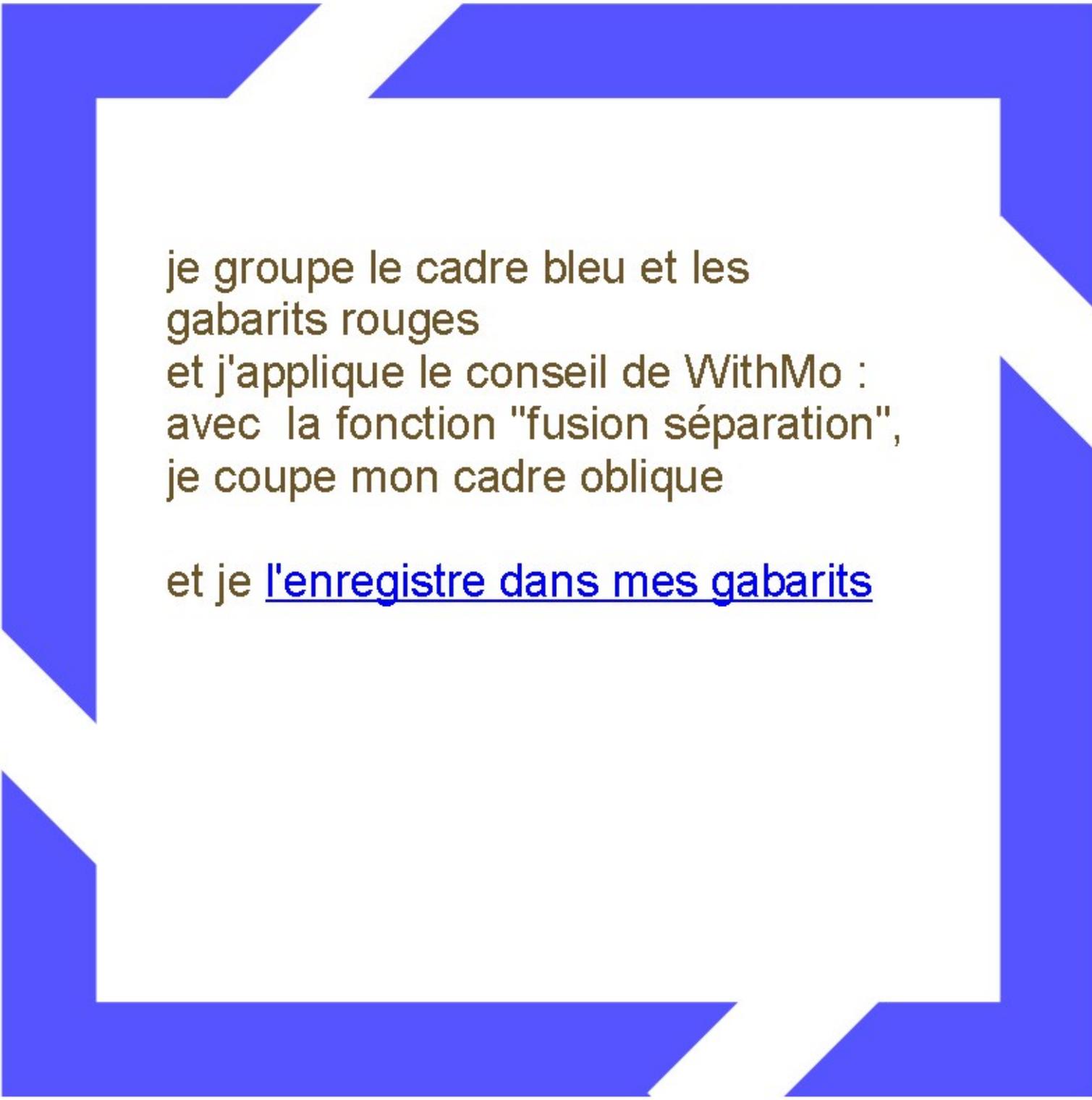
après un essai "mitigé", je
suis revenue ici, et j'ai placé
mes gabarits sur le cadre
oblique

(comme j'ai repris mon "pas à
pas" précédent, j'ai utilisé les
gabarits positionnés sur le
carré bleu, je les ai groupés et
fait pivoter de 45 °)

je masque le cadre vert



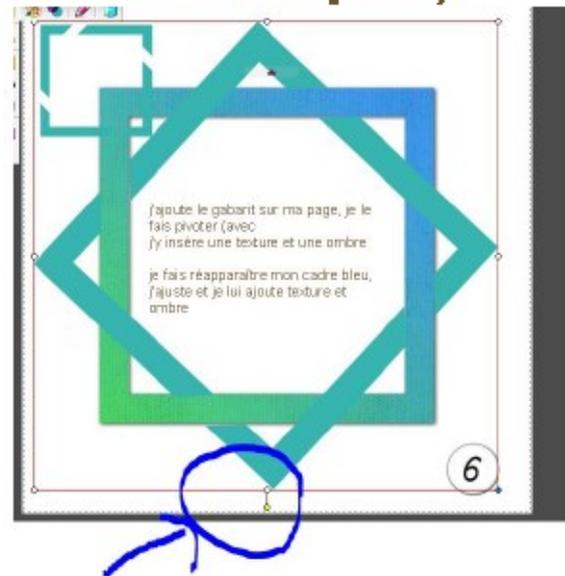
je groupe le cadre bleu et les gabarits rouges et j'applique le conseil de WithMo : avec la fonction "fusion séparation", je coupe mon cadre oblique



je groupe le cadre bleu et les gabarits rouges
et j'applique le conseil de WithMo :
avec la fonction "fusion séparation",
je coupe mon cadre oblique

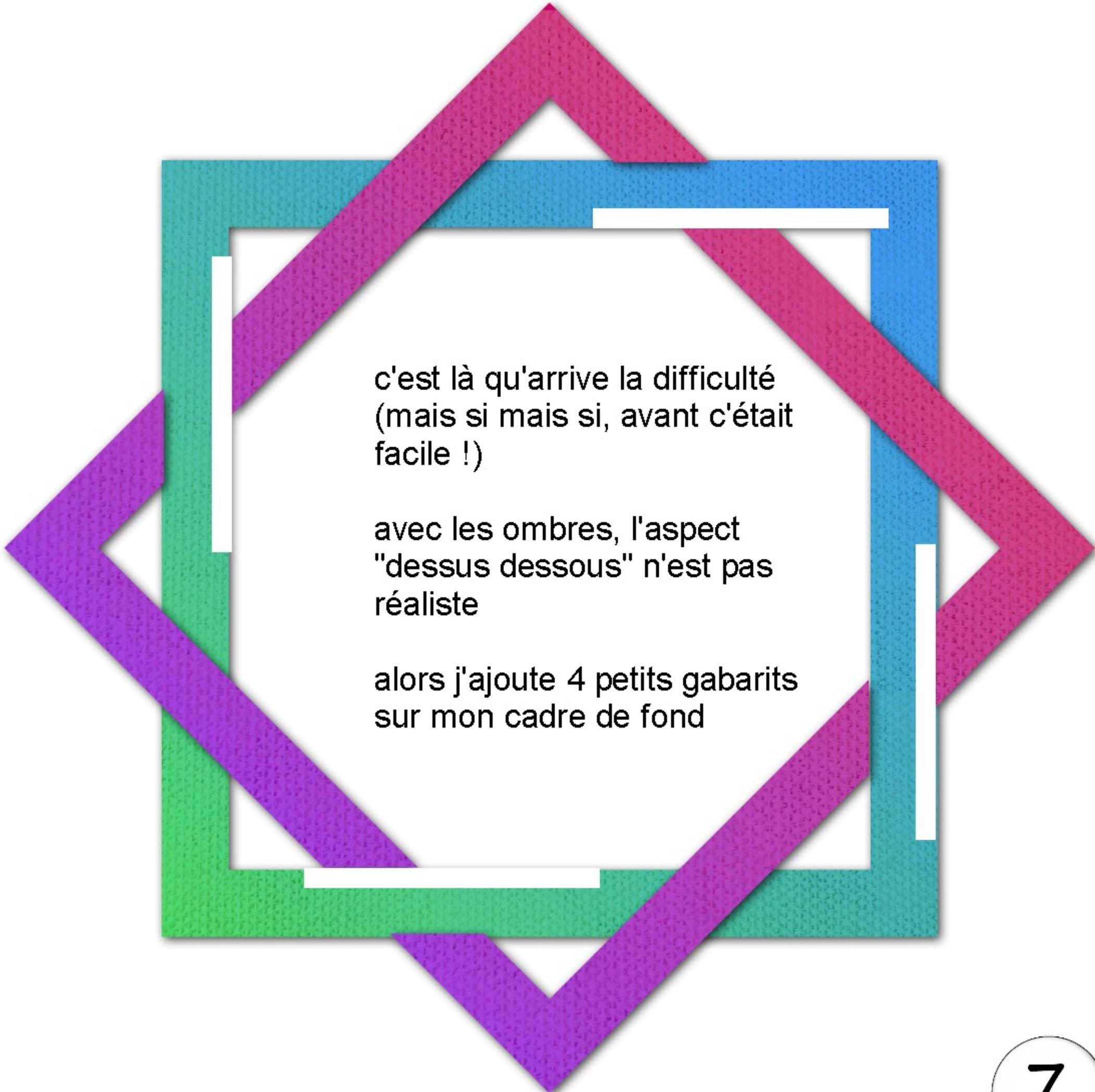
et je l'enregistre dans mes gabarits

j'ajoute le gabarit sur ma page, je le fais pivoter (avec la commande manuelle, sinon cela ne marche pas)



j'y insère une texture et une ombre

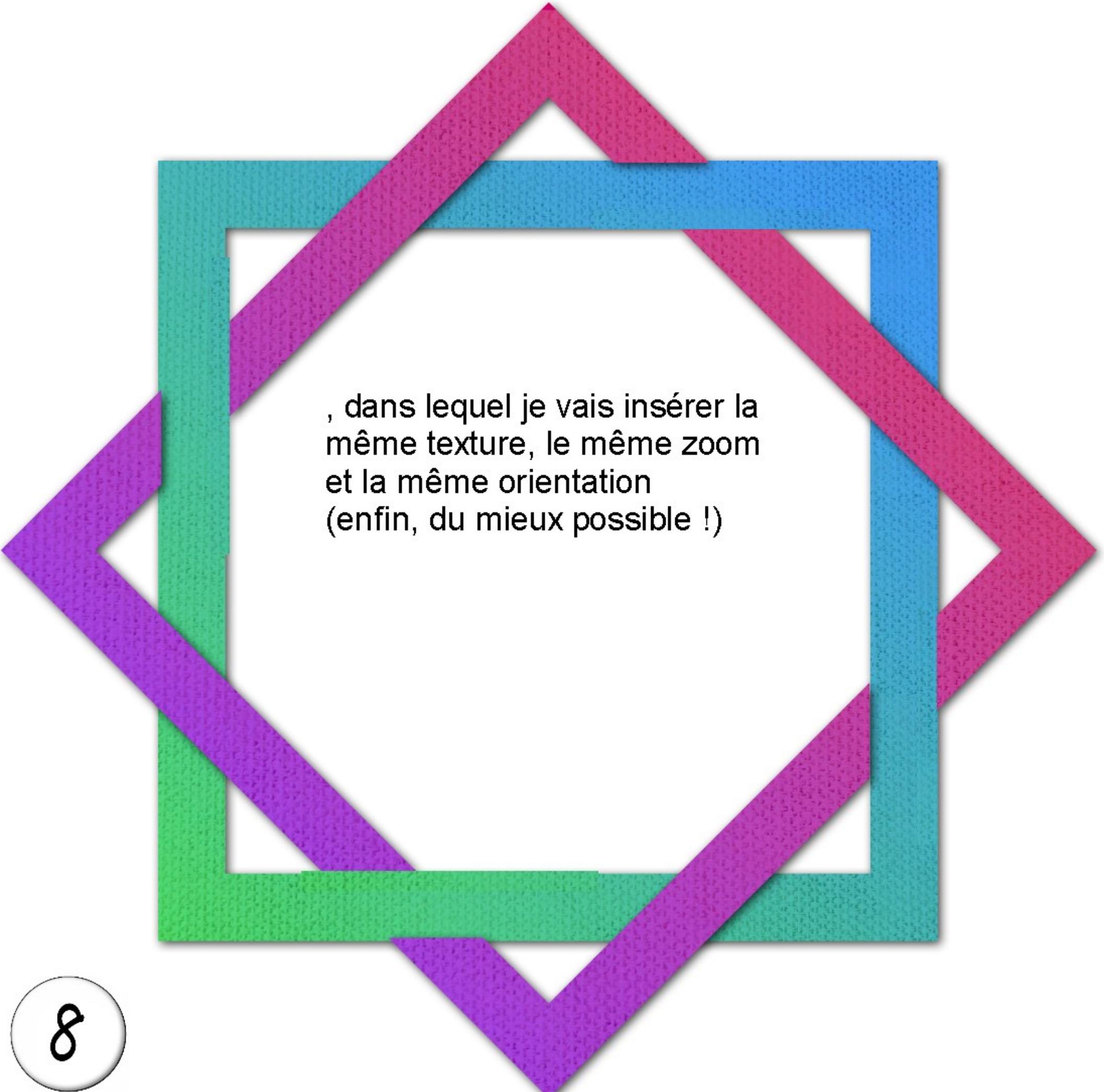
je fais réapparaître mon cadre bleu, j'ajuste et je lui ajoute texture et ombre



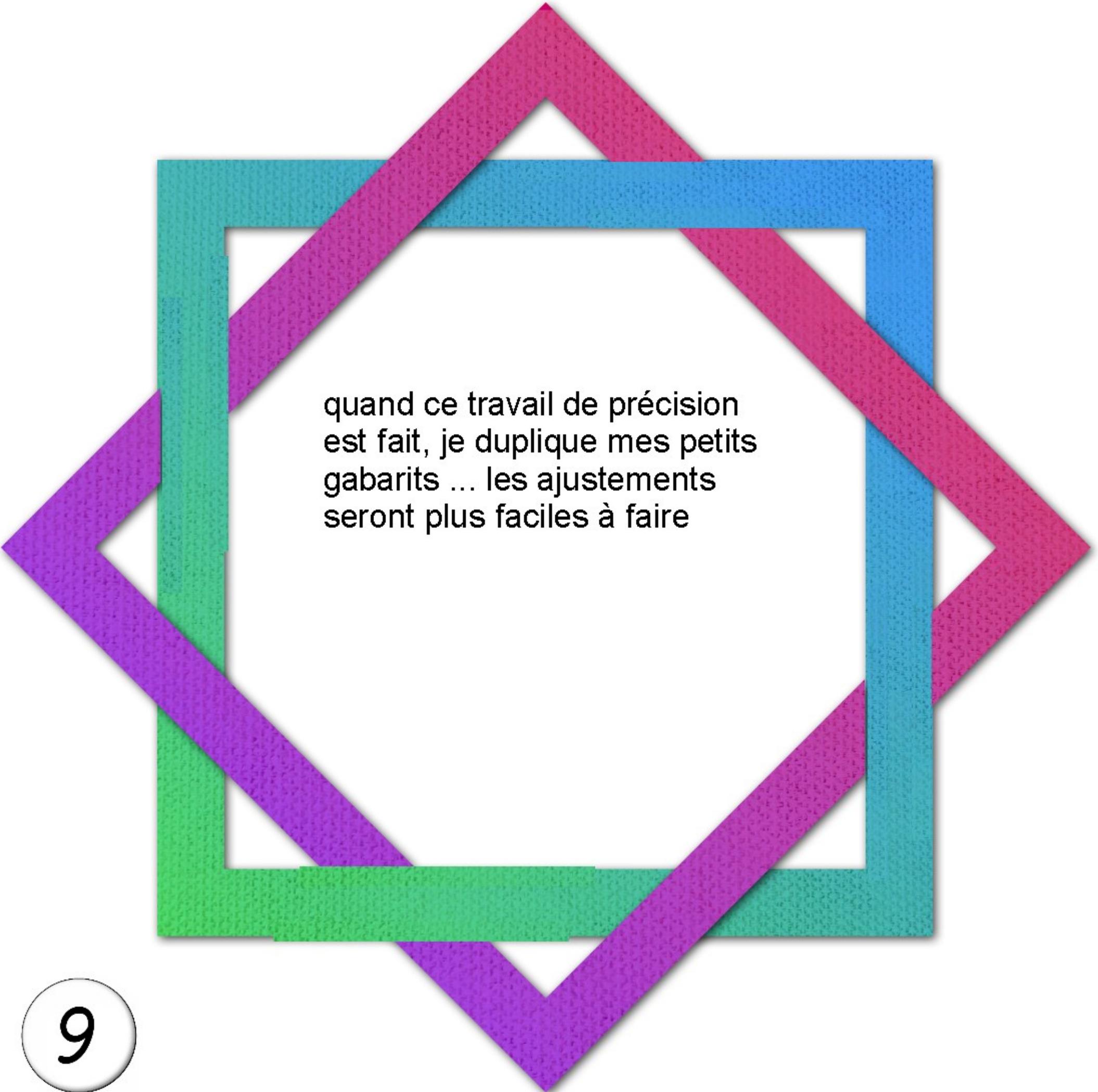
c'est là qu'arrive la difficulté
(mais si mais si, avant c'était
facile !)

avec les ombres, l'aspect
"dessus dessous" n'est pas
réaliste

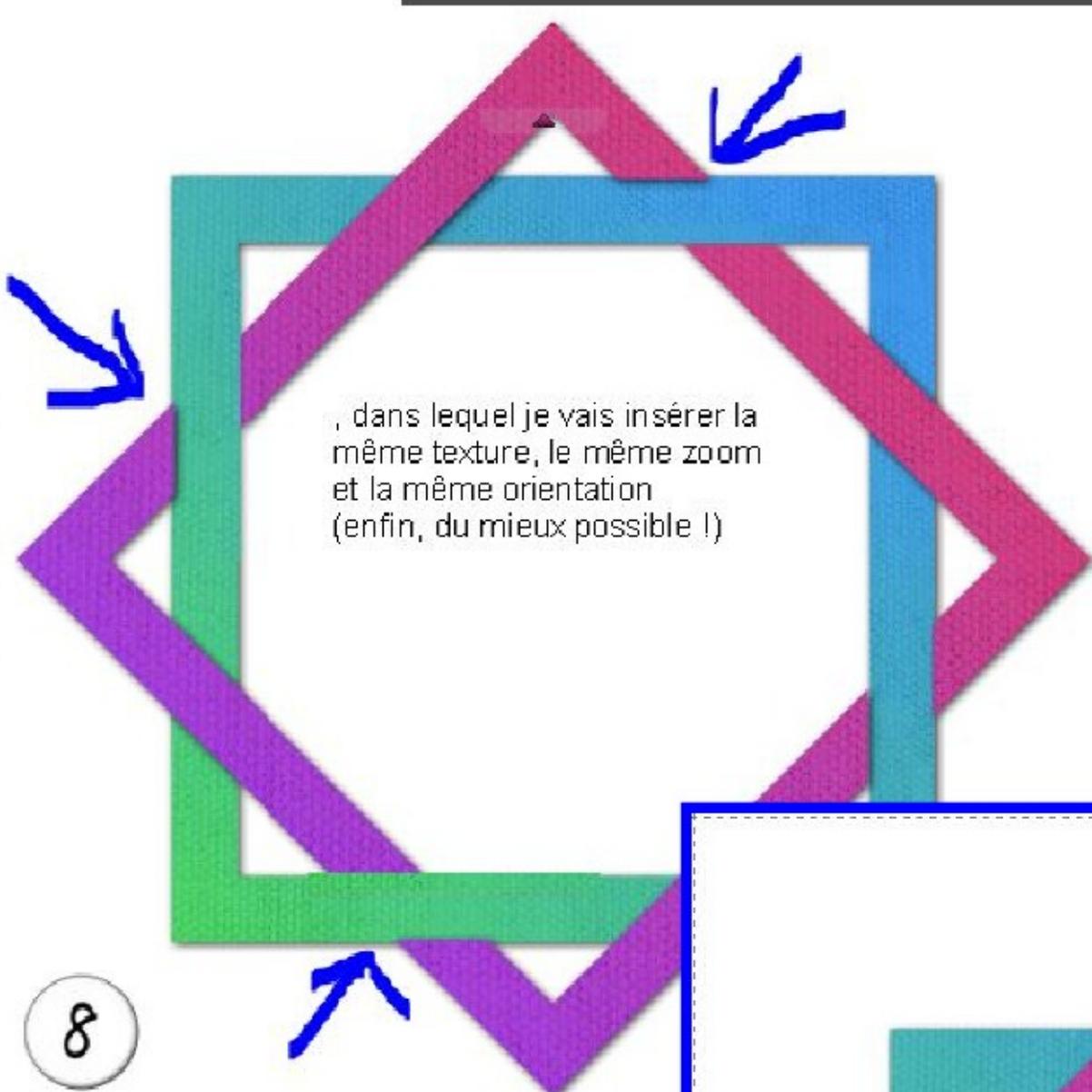
alors j'ajoute 4 petits gabarits
sur mon cadre de fond



, dans lequel je vais insérer la
même texture, le même zoom
et la même orientation
(enfin, du mieux possible !)



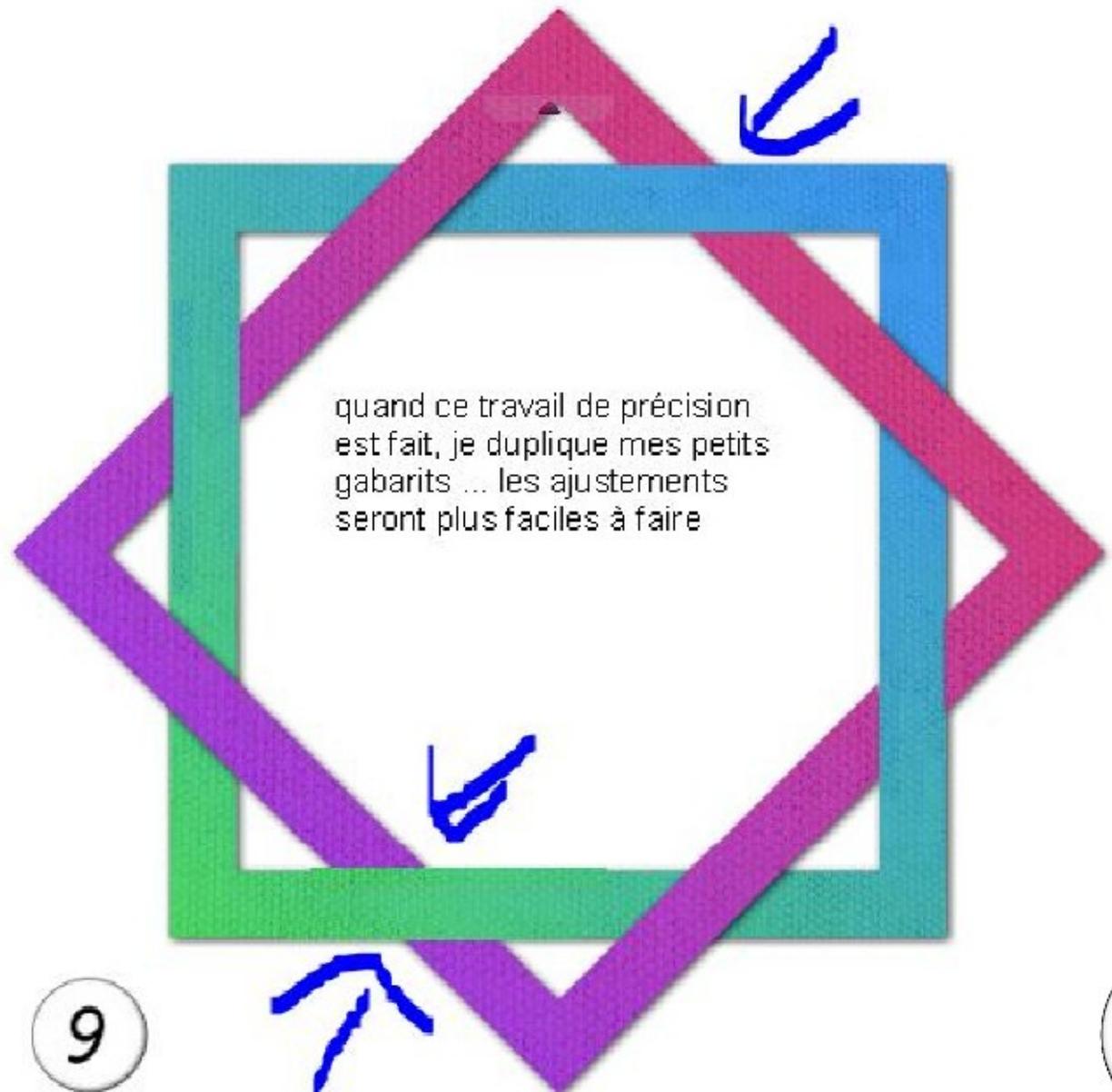
quand ce travail de précision
est fait, je duplique mes petits
gabarits ... les ajustements
seront plus faciles à faire



, dans lequel je vais insérer la même texture, le même zoom et la même orientation (enfin, du mieux possible !)

8

même si ce n'est pas encore parfait, on voit quand même une très nette amélioration entre les deux !



quand ce travail de précision est fait, je duplique mes petits gabarits ... les ajustements seront plus faciles à faire

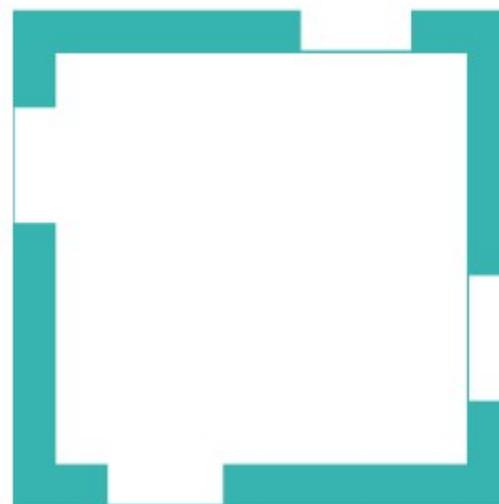
9

70

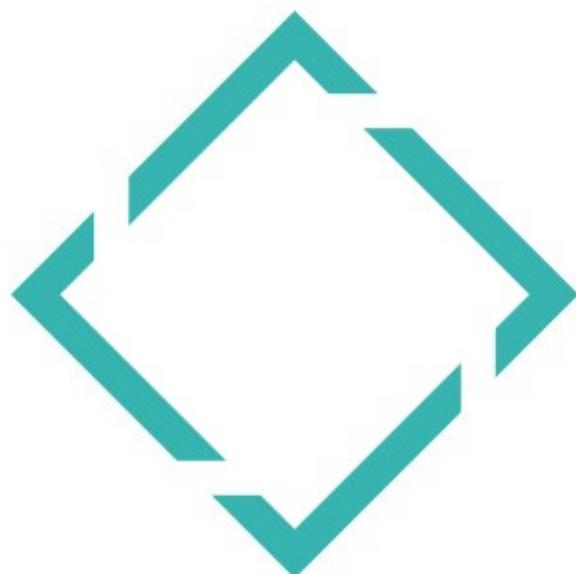
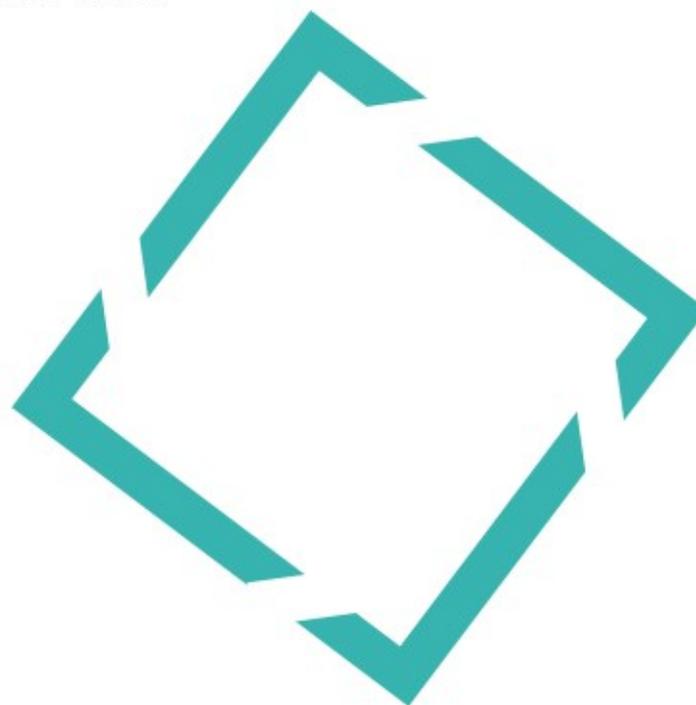
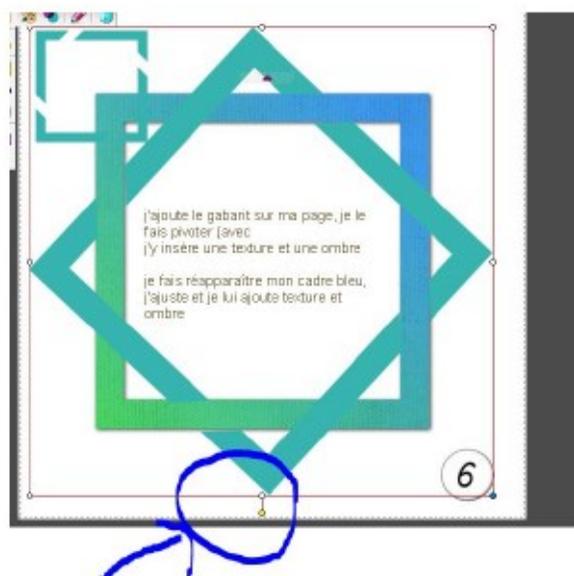
petites notes complémentaires



si je pose ce gabarit sur ma page, et que je le fais tourner avec l'icone "rotation du gabarit" j'obtiens ceci



alors qu'avec le petit bouton, ça marche



si vous avez déjà créé le cadre oblique, ça marche aussi avec le petit bouton

