

SÉQUENCE D5 : L'autre et moi, argumentation directe et indirecte

Objet d'étude : la question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e siècle à nos jours

Perspectives d'étude : étude des genres et des registres

Supports : Textes et images

Problématique : Comment s'est-on positionné sur la question de l'altérité au fil des siècles ?

Lectures analytiques	Activités complémentaires	Connaissances acquises ou revues
<p>Lecture analytique 15 : La Fontaine, <i>Fables</i>, Les animaux malades de la peste</p> <p>Lecture analytique 16 : Jean-Claude Carrière, <i>La Controverse de Valladolid</i> de «Oui, Éminence, les habitants du Nouveau Monde sont des esclaves par nature. » jusque « Le dominicain, qui paraît fatigué, se rassied. »</p> <p>Lecture analytique 17 : Montesquieu, <i>De l'Esprit des lois</i>, "De l'esclavage des nègres"</p>	<p>Réflexion sur le sexisme :</p> <p>Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits des femmes et de la citoyenne</i>.</p> <p>Proudhon, <i>De la Justice dans la Révolution et dans l'Eglise</i> « <i>Infériorité intellectuelle de la femme</i> »</p> <p>Edouard Louis, <i>En finir avec Eddy Bellegueule</i> (extrait : « J'avais dix ans ... Belle-gueule, la pédale »)</p> <p>Dans le cadre de l'opération lycéens et apprentis au cinéma, les élèves ont vu <i>Mustang</i> de Deniz Gamze Ergüven</p> <p>+ l'ensemble de l'année de français en 1S2 2018/2019 est conduite autour de cette notion de l'altérité : œuvres intégrales et la plupart des activités complémentaires.</p>	<p>Outils d'analyse du texte argumentatif, notions d'argumentation directe et indirecte, de réquisitoire et de plaidoyer, d'apologue, de débat.</p> <p>Lectures et activités personnelles libres sur cette question de l'altérité</p>