

### **Séquence 3, la nouvelle fantastique, aux frontières du réel**

**Thème** : Regarder le monde, inventer des mondes

**Questionnement** : La fiction pour interroger le réel, aux frontières du réel

**Parcours citoyen** : découvrir et s'approprier des références culturelles

**Séance 1** : *Continuité des Parcs* de Julio Cortazar

**Document complémentaire** : outils d'analyse de la phrase et des propositions

Pour cette séance 1, vous aurez à savoir distinguer phrases simples et phrases complexes. Voir dans l'article sur rienquepourvous.net un cours utile en complément du Cyclades p 457

**Séance 2**: *La Photographie* de J Sternberg; outil d'analyse : le déroulement d'une intrigue fantastique.

**Séance 3** : les mots des sentiments et émotions. Cyclades p 431 TP pages 16 à 17

Entraînement pour retenir le lexique du fantastique sur rienquepourvous.net

**Séance 4** : *Le Jeu du bouton*, Richard Matheson, manuel p 278

**Séance 5** lecture d'un texte fantastique et découverte du fantastique dans les autres arts

**Évaluations** : Dictée, questions et rédaction d'une nouvelle fantastique.

**Compétences travaillées et évaluées** :

- adopter des stratégies d'écriture efficaces (E2)
- interpréter un texte littéraire. (L3)
- comprendre un texte en s'appuyant sur des connaissances grammaticales et d'analyse littéraire. (La2)
- participer de façon constructive à des échanges oraux (O2)