

SÉQUENCE A1 : GT MYTHES ET RÉALITÉ DANS LES TEXTES ARGUMENTATIFS

Objet d'étude : La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e siècle à nos jours.

Perspectives d'étude : Connaissance des genres et des registres de l'argumentation; approche de l'histoire littéraire et culturelle ; réflexion sur l'intertextualité des textes.

Support : groupements de textes et documents

Problématique : Comment les auteurs envisagent-ils le lien entre mythe et réalité ?

Lectures analytiques	Activités complémentaires	Lectures cursives
<p>Lecture analytique 1 Fontenelle, De l'Origine des fables (extrait)</p> <p>Lecture analytique 2 Michel Tournier, Le Vol du vampire (extrait)</p> <p>Lecture analytique 3 Mircea Eliade, Mythes, rêves et mystères, (extrait)</p>	<p>La notion de mythe, confrontation de diverses définitions de dictionnaires et synthèse sous la forme d'un schéma heuristique et brainstorming synthétisé sous la forme d'un nuage de mots.</p> <p>document complémentaire vidéo : Claude Levi Strauss définit le mythe</p> <p>M. Tournier Le Vent paraclét (extrait)</p> <p>HDA : <i>Le Mythe de Prométhée</i> (1520) par Piero di Cosimo, exposé à la Pinacothèque de Munich + épisode consacré à Prométhée dans la série Les Grands Mythes sur Arte</p> <p>Devoir type bac sur un corpus concernant la misère : textes de La Bruyère, <i>Les Caractères</i>, Diderot et d'Alembert, article « Misère » de <i>L'Encyclopédie</i>, Victor Hugo, <i>Discours</i> et Albert Camus, <i>L'Homme révolté</i></p>	<p><i>Zoo ou l'Assassin Philanthrope</i> de Vercors</p> <p>Connaissances acquises</p> <p><i>Comment analyser un texte argumentatif : modalisateurs, connotations, questions oratoires, apostrophes, implicite, arguments par analogie, d'autorité, types de raisonnements (déduction, induction, syllogisme)</i></p> <p>Lecture personnelle</p> <p>Les élèves ont été invités à participer au concours d'écriture de critiques des œuvres du Goncourt des lycéens.</p>

