

la nouvelle réalité

de l'eau
de personnages
à l'instantanéité
une description
sur texte narratif

au passé simple

Histoire du Bien Brisquet
Un Sauvage

Pierre

Bontelle

Coco

la Ficelle

Rux Grand

un récit

un auteur

un narrateur

des personnages

une situation
un cadre

des actions

une fin

des effets de réel

points de vue

détails de qualifications
effacement

des personnages
CP
Charlot qui reme
des points de vue

sans chute

le protagoniste qui fait le récit

des nouvelles d'opéra

la nouvelle fantastique
au foliole
au conte

au roman

un récit bref

peu de personnages

peu de lieux

peu de situations