

*La scène est devant la maison de George Dandin.*

**ACTE I**

**Scène première**

**George Dandin**

Ah ! Qu'une femme Demoiselle est une étrange affaire, et que mon mariage est une leçon bien parlante à tous les paysans qui veulent s'élever au-dessus de leur condition, et s'allier, comme j'ai fait, à la maison d'un gentilhomme ! La noblesse de soi est bonne, c'est une chose considérable assurément ; mais elle est accompagnée de tant de mauvaises circonstances, qu'il est très bon de ne s'y point frotter. Je suis devenu là-dessus savant à mes dépens, et connais le style des nobles lorsqu'ils nous font, nous autres, entrer dans leur famille. L'alliance qu'ils font est petite avec nos personnes : c'est notre bien seul qu'ils épousent, et j'aurais bien mieux fait, tout riche que je suis, de m'allier en bonne et franche paysannerie, que de prendre une femme qui se tient au-dessus de moi, s'offense de porter mon nom, et pense qu'avec tout mon bien je n'ai pas assez acheté la qualité de son mari. George Dandin, George Dandin, vous avez fait une sottise la plus grande du monde. Ma maison m'est effroyable maintenant, et je n'y rentre point sans y trouver quelque chagrin.

**Scène 2**

*George Dandin, Lubin*

**George Dandin**, voyant sortir Lubin de chez lui.

Que diantre ce drôle-là vient-il faire chez moi ?

**Lubin**

Voilà un homme qui me regarde.

**George Dandin**

Il ne me connaît pas.

**Lubin**

Il se doute de quelque chose.

**George Dandin**

Ouais ! il a grand'peine à saluer.

**Lubin**

J'ai peur qu'il n'aille dire qu'il m'a vu sortir de là dedans.

**George Dandin**

Bonjour.

...

1. Combien de phrases trouvez-vous dans ce début de la pièce ? Expliquez ce qui vous a permis de les identifier. Il y a 16 phrases distinguées ici par les couleurs dans ce texte de théâtre. Chacune délivre un message, commence par une majuscule et finit par une ponctuation forte.
2. Parmi les phrases que vous avez trouvées quel classement en deux catégories distinctes peut-on faire ? Donnez une phrase en exemple pour chacune de ces catégories. Parmi ces phrases, certaines sont non verbales comme « Ah ! » ou comme « Bonjour. » alors que les autres sont verbales comme « Il ne me connaît pas. »
3. Quelles différences y a-t-il entre une phrase et une proposition ? Donnez des exemples pris dans le texte. Une phrase ne contient pas toujours de verbe. Par exemple : « Bonjour. » alors qu'une proposition a toujours un verbe conjugué comme noyau. Par exemple : « Qu'une femme Demoiselle est une étrange affaire ». De plus une phrase peut contenir plusieurs propositions. Par exemple « J'ai peur / qu'il n'aille dire / qu'il m'a vu sortir de là dedans. »
4. Il existe trois grands types de propositions et on en trouve des exemples dans ce texte. Nommez chaque catégorie et trouvez une proposition dans le texte pour illustrer chaque catégorie. Il y a des propositions indépendantes comme « Qu'une femme Demoiselle est une étrange affaire », des propositions principales comme « J'ai peur » et des propositions subordonnées comme « qu'il m'a vu sortir de là dedans. »
5. De « Ah ! » jusque « frotter » analysez les propositions dans le tableau suivant (sur 14 points) :

Contrôle de grammaire corrigé

Proposition recopiée	Nature de cette proposition	Fonction de cette proposition
Qu'une femme Demoiselle est une étrange affaire	Proposition indépendante	Pas de fonction
et que mon mariage est une leçon bien parlante à tous les paysans	Proposition principale	Pas de fonction
qui veulent s'élever au-dessus de leur condition, et s'allier à la maison d'un gentilhomme !	Proposition subordonnée relative	Complément de son antécédent « paysans »
,comme j'ai fait,	Proposition subordonnée conjonctive	Complément circonstanciel de comparaison de « vouloir s'élever ... et s'allier »
La noblesse de soi est bonne,	Proposition indépendante	Pas de fonction
c'est une chose considérable assurément ;	Proposition indépendante	Pas de fonction
mais elle est accompagnée de tant de mauvaises circonstances,	Proposition principale	Pas de fonction
qu'il est très bon de ne s'y point frotter	Proposition subordonnée conjonctive	Complément circonstanciel de conséquence de « est accompagnée »

**6. Répondez aux questions suivantes en utilisant les moyens grammaticaux indiqués (sur 4 points) :**

a) Comment nomme-t-on le type de texte de théâtre de cette scène 1 ? Explique pourquoi en utilisant une phrase complexe contenant au moins une proposition subordonnée conjonctive, CC de cause.

La scène 1 est une scène de monologue puisque George Dandin est seul en scène et qu'il se parle.

b) Comment nomme-t-on le texte écrit en italiques et quel rôle joue-t-il ? Réponds par une phrase complexe contenant au moins une proposition subordonnée conjonctive, CC de conséquence.

En italiques on peut lire les didascalies écrites par le dramaturge de telle sorte que les comédiens sachent comment se placer ou se déplacer, parler ou rire... sur scène.