

Projet : Marionnettes et nouvelles technologies

Pour les enfants de 6 à 12 ans des centres des quartiers de Charleville-Mézières

Projet :

Création d'une petite forme mêlant **marionnettes, photographies, vidéo et musiques actuelles.**

La création concerne des enfants entre 6 et 12 ans, ils seront accompagnés par deux intervenants Elisabeth Algisi marionnettiste et Philippe Billoin musicien et vidéaste.

Un animateur référent suivra chaque étape du projet, il sera le témoin et le passeur auprès des enfants entre chaque intervention.

Travail autour de la marionnette:

Création d'une petite forme mêlant **marionnettes, photographies et vidéo.**

La création concerne des enfants entre 6 et 12 ans, ils seront accompagnés par deux intervenants Elisabeth Algisi marionnettiste et Philippe Billoin musicien et vidéaste.

Un animateur référent suivra obligatoirement chaque étape du projet, il sera le témoin et le passeur auprès des

enfants entre chaque intervention. Il tiendra un carnet pouvant servir d'aide-mémoire au groupe, de carnet de mise en scène sur la dernière étape du travail.

Travail autour de la marionnette:

Il s'agit de créer des sortes de Haïku poétiques (poèmes courts japonais) en associant le théâtre d'objets et la vidéo.

Pour des raisons évidentes de diffusion, la petite forme se jouera dans un lieu fixe sombre de préférence pour projeter les images durant le Festival; lieu que nous aurons pensé en amont.

La base de l'écriture théâtrale sera de courts textes ou poèmes ou pourquoi pas du slam afin que les enfants puissent imaginer leurs propres images: soit pour créer des paysages immobiles dans lesquels peuvent évoluer des objets ou des marionnettes technique "marionnette en sac" de petites tailles.

Le public sera convié par petits groupes à découvrir des saynètes courtes.

Travail autour de la photographie et de la vidéo:

Les enfants seront amenés à comprendre et à utiliser des notions telles que : le cadrage, le focus, le gros plan...

Il ne s'agit pas d'un "club photo", mais à partir de ces nouvelles technologies ils devront savoir les mettre au service de leurs

Scènes.

Les enfants feront un story-board (plan-séquence, enchaînement etc...)

Comme pour le premier projet, la forme sera brève, et pourra être jouée plusieurs fois dans la journée.