

Ateliers proposés par Elisabeth Algisi et Juliette Moreau
Autour du spectacle « Je sais plein de choses »
Création 2011 - Compagnie Atipik

État d'esprit

L'objectif de ces ateliers est de proposer une palette d'outils et matières, un espace de jeu et d'expérience suscitant la curiosité, et l'imagination, faisant appel à la présence — à soi, à l'espace et à l'autre — à écoute, en accueillant ce qui vient. L'idée est d'aller à la découverte de son regard et son geste afin de mettre à jour des histoires inédites, les tisser, les récolter, les emporter.

Utiliser l'objet et en jouer est une façon de prendre le détour pour le dire, s'aventurer et se construire.

Les ateliers s'articulent autour du lien parent-enfant. Il ne s'agit pas de faire jouer les enfants et de les observer mais de proposer des expériences où chacun peut saisir un moment de jeu à deux, pour lui-même ... L'idée est simple : "je t'emmène, tu m'emmènes ."

1 / Histoire courte d'une feuille A4 — théâtre de papier

Partir d'une feuille blanche toute simple, posée sur le sol, y plonger son regard, écouter et laisser monter les images à sa surface et... plier, froisser, déchirer, coller, bricoler. La parole en main dessine, construit, trace et compose en rythme une intrigue encore méconnue qui se construit au fur et à mesure devant soi, tandis que la main accueille et récolte des histoires inédites.



2 / Ombres et objets portés – théâtre d'ombre

Entrer et de se tenir dans l'ombre est une façon de faire connaissance avec son théâtre.

Après les avoir observées et attrapées, nous inviterons les ombres à bouger, se multiplier, se tordre, s'étirer, à nous jouer des tours. À partir d'un conte nous taillerons des figures de papier et laisserons monter les ombres-personnages à la surface d'un écran, histoire de penser le monde et de le rêver sur scène.

