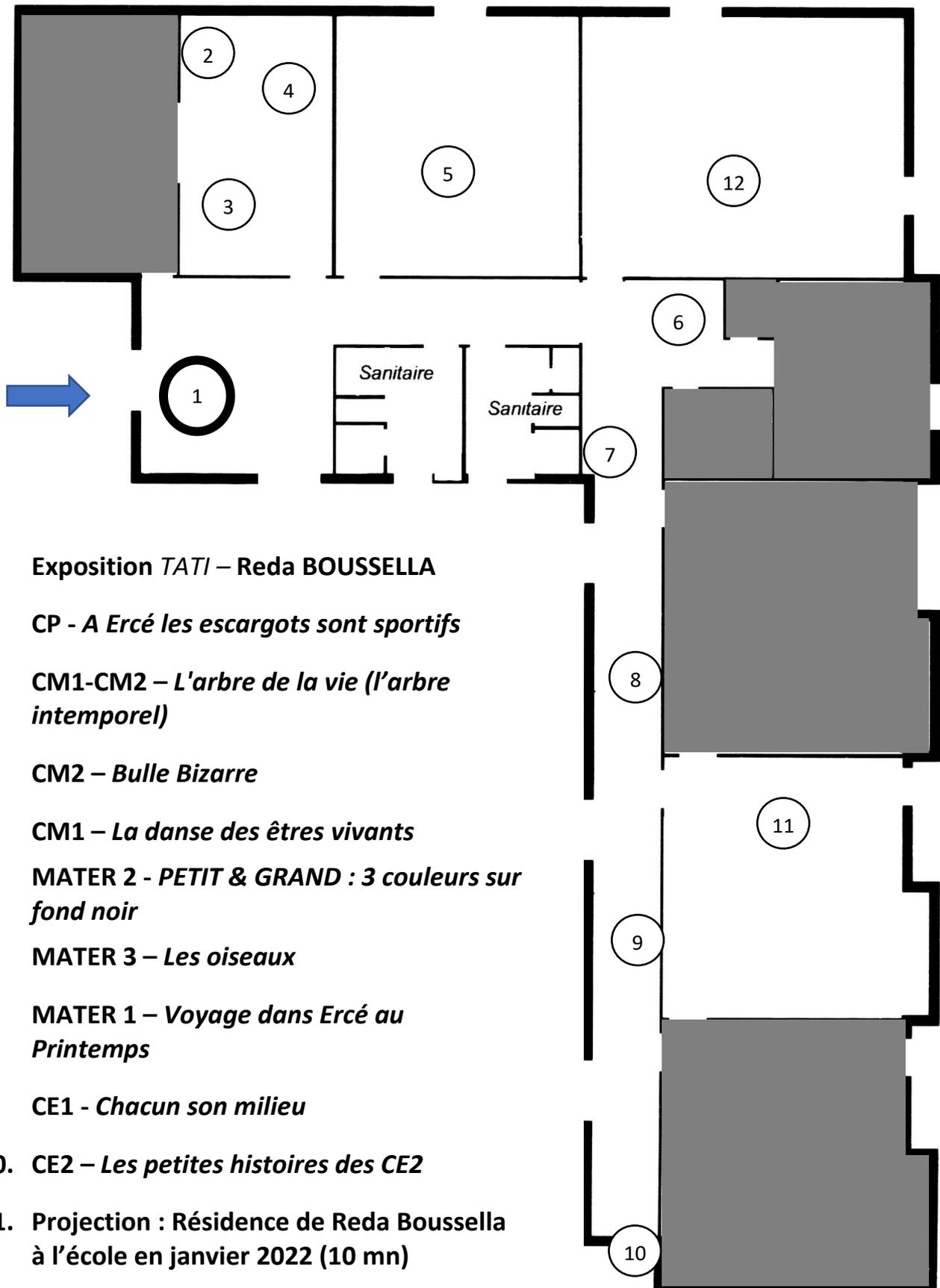




Exposition *TATI* Reda BOUSSELLA



1. Exposition *TATI* – Reda BOUSSELLA
2. CP - A Ercé les escargots sont sportifs
3. CM1-CM2 – *L'arbre de la vie (l'arbre intemporel)*
4. CM2 – *Bulle Bizarre*
5. CM1 – *La danse des êtres vivants*
6. MATER 2 - *PETIT & GRAND : 3 couleurs sur fond noir*
7. MATER 3 – *Les oiseaux*
8. MATER 1 – *Voyage dans Ercé au Printemps*
9. CE1 - *Chacun son milieu*
10. CE2 – *Les petites histoires des CE2*
11. Projection : Résidence de Reda BousSELLA à l'école en janvier 2022 (10 mn)
12. Pot (18h45)

1. Exposition *TATI* – Reda BOUSSELLA

« *Tati* est une exposition qui vient à la suite d'une résidence effectuée au sein de l'école Paul-Emile Victor. Cette exposition est accompagnée par les travaux imaginés par les enfants de l'école avec l'aide et la bienveillance de leurs enseignants, suite à la présentation de mon travail.

Ce que je vous montre là sont les prémices d'une recherche. C'est un travail qui va se poursuivre, mais dont les premières productions se sont fabriquées au sein même de cette école, où j'ai produit un petit film d'animation. C'est une installation qui comprend à la fois de la peinture, de la vidéo et de la sculpture.

Tati, c'est d'abord ma tante, qui ramenait chaque été ma famille au Maroc, le temps d'une saison. Tati, c'est aussi ce magasin, avec ses sacs reconnaissables qui débordaient de ces voitures partant vers le Maghreb. Tati, c'est Jacques, le burlesque, la légèreté, les vacances de Monsieur Hulot. *Tati* c'est donc le nom que je donne à cette exposition bavarde, à ces souvenirs, ces vacances, ce retour au bled, dont les histoires deviennent des mythologies généreuses. »

Reda bousella

2. CP - A *Ercé les escargots sont sportifs*

Réalisation d'escargots à partir d'équipements sportifs (vêtement, chaussure, casque, matériel spécifique...). Cette idée nous est venue car la classe de CP travaille, cette année, dans le cadre d'Eco-Ecole, sur les escargots. De plus, le sport est un thème récurrent chez Reda. En mêlant les deux on obtient des escargots sportifs !

- Collecte d'objets utilisés en sport.
- Recherche d'idées et tests d'assemblage.
- Utilisation de tissus déchirés, de colle, de fil de fer ...
- Maniement de la scie, du marteau, du pistolet à colle...

3. CM1-CM2 – *L'arbre de la vie (l'arbre intemporel)*

Nous nous sommes inspirés du travail de Reda pour réaliser un arbre géant en plâtre. Celui-ci porte les décors en 3D que nous avons créés dans des boîtes ; ces décors reflètent notre personnalité. Nous y avons mis en scène une figurine qui nous plaît ou qui nous représente. Nous avons également réalisé une "capsule temporelle", constituée de lettres adressées à nous-mêmes, de photos et quelques objets cachés dans l'arbre. Nous les retrouverons dans 10 ans !

- Réalisation de l'arbre en plâtre : découpe, vissage, assemblage des tasseaux, peinture des branches en blanc, fixation du grillage et habillage du tronc de ouatine imbibée de plâtre.
- Ecriture des lettres pour la capsule temporelle.
- Création des boîtes individuelles : croquis du décor, modelage, peinture, découpage, collage des éléments du décor en 3D dans la boîte.
- Réalisation d'un clip vidéo en stop-motion avec nos figurines et nos décors.

4. **CM2 – Bulle Bizarre**

Suite à la résidence de Reda Boussella, et de la présentation de ses différents travaux, nous avons décidé de réaliser une œuvre en nous inspirant de son cheval musical et du thème de la mer.

- Choix de réaliser une structure.
- Détermination de l'animal à fabriquer.
- Construction de la structure en grillage.
- Pose du papier mâché.
- Peinture.
- Réalisation de la décoration (bulles, coraux, algues).
- Installation du poisson et de sa décoration.

5. **CM1 – La danse des êtres vivants**

- Fabrication de 7 statues en grillage et en papier mâché avec certaines parties peintes.
- Prise en photos des statues (24 par statue) sur un fond vert.
- Transformation des photos en film d'animation.

6. **MATERNELLE 2 – PETIT & GRAND : 3 couleurs sur fond noir**

Les élèves se sont inspirés de l'exposition de Reda à Brest pour travailler sur 2 formats différents, et réaliser un très grand tableau collectif et 24 mini-tableaux individuels.

Tableaux individuels :

- choix de la ou des couleur(s) parmi les 3 proposées ;
- choix du dessin à réaliser ;
- peinture au pinceau fin exclusivement.

Tableau collectif :

- choix de la taille du pinceau ;
- choix d'un emplacement sur le tableau ;
- choix de la ou des couleur(s) à utiliser ;
- choix du dessin à exécuter et réalisation.

7. **MATERNELLE 3 – Les oiseaux**

- Dessin d'un oiseau (dessin guidé pour les PS, libre pour les autres élèves).
- Agrandissement du dessin avec la photocopieuse
- Peinture à l'identique des 2 oiseaux de tailles différentes.
- Décoration du cadre des petits oiseaux (pistolet à colle et peinture).
- Peinture des grands panneaux (éponge) et des branches.
- Découpage et collage des grands oiseaux.

8. **MATERNELLE 1 – Voyage dans Ercé au Printemps**

Le thème du voyage dans le travail présenté par Reda BOUSSELA nous a inspiré pour nous donner l'idée de présenter un grand tableau évoquant un voyage en rassemblant des éléments marquants d'Ercé à une saison de l'année.

- Sorties dans Ercé pour observer la nature près de l'école et les bâtiments du centre bourg d'Ercé avec prises de photos (prises par l'enseignante).
- Dessins peints aux encres solides à partir des photos (réalisés par les GS).
- Fond représentant l'herbe verte : gouache étalée aux pinceaux brosses et spatules pour faire des traces (réalisé par les TPS-PS).
- Routes et chemins : empreintes faites avec du papier bulle et de la gouache grise (réalisé par les MS).
- Mise en commun : choix du positionnement des différents éléments, collage.

9. **CE1 – Chacun son milieu**

- Choix de l'orientation de notre projet suite à la présentation du large éventail de pratiques de Reda (mini-tableaux).
- Choix du thème des mini-tableaux : la biodiversité, largement traitée dans le cadre de Eco-Ecole.
- Par groupe, représentation d'un environnement sur papier canson de couleur et collage sur Dépron.
- Découpage individuel d'un être vivant selon son milieu.
- Remplissage du cadre au crayon de couleur.
- Fixation des mini-tableaux et remplissage des milieux avec des éléments naturels à coller.

10. **CE2 - Les petites histoires des CE2**

Réalisation des petits tableaux

- Choix (objets, personnages, lieux) des mini-tableaux pour en réaliser des histoires.
- Peinture blanche sur des cartons rectangulaires
- Utilisation de calque et découpage au crayon à papier
- Remplissage du cadre au feutre

Réalisation en groupe des histoires

- A partir d'un lot de 5/6 mini-tableaux, chaque groupe a inventé une histoire.

Saurez-vous retrouver quelle histoire appartient à quel groupe ?