Approche du montage vidéo

avec

WINDOWS MOVIE MAKER

Sommaire

L'environnement de travail	2
Les menus	2
Préparation d'un premier projet	4
1 ^{ère} étape : importer un média	5
2 ^{ème} : placer une image sur la table de montage	5
3 ^{ème} étape : placer plusieurs images sur la table de montage	5
4 ^{ème} étape : placer des transitions	6
5 ^{ème} étape : appliquer des effets	6
6 ^{ème} étape : bande son	6
7 ^{ème} étape : créer un titre	6
8 ^{ème} étape : créer un fichier vidéo	7
Second projet avec clips vidéo	8
En guise de conclusion	9



Approche du montage vidéo avec WINDOWS MOVIE MAKER



Tout possesseur d'ordinateur **PC** fonctionnant avec le système d'exploitation **WINDOWS XP** ou **VISTA**¹ peut disposer du logiciel **WINDOWS MOVIE MAKER**. Ce programme élémentaire permet d'appréhender facilement, et sans frais, les principes du montage vidéo ; pour certains il sera suffisant, pour d'autres, il donnera envie d'aller plus loin avec un logiciel plus complet comme, par exemple, **ADOBE PREMIERE**[®] **ELEMENTS**.

Fichier Edition Affichage Outils ?				3	Стур	ter le fichier
🖢 Organiser 👻 🏢 Affichages 👻 📑 Ouvrir 📑 Co	urrier élect	ronique 🕚 Graver	_			
Documents Murage Autres >> Dossiers Logitech Microsoft Games Microsoft Works Microsoft Works Microsoft Works Movie Maker: Movie Maker: Shared	· ·	Nom fr-FR bdg-r,TFF cdg-treWzard.exe directhowtap.ax DVDMaker.exe Eurosti.TTF feldswitchax MOVIEM.cdl MOVIEM.cce Outri ComdProf. Co	Date de modificati 27/03/2007 06:41 02/11/2006 13:37 02/11/2006 13:36 02/11/2006 13:36 02/11/2	Type Dossier de fich Dossier de fich Fichier AX Application Fichier AX Application Fichier AX Extension de l' Application eur	niers niers ce T app pp	Taille 37 Ko 77 Ko 2 875 Ko 46 Ko 1 915 Ko 56 Ko 31 Ko 10 667 Ko 147 Ko 32 Ko 8 871 Ko 3 872 Ko
Misbalia Misbalia Misbalia Misbalia Misbalia Misbalia Norman Pilote SAGEM for Vista QuickTime Realitek Realitek Realitek SAGEM SAGEM SAGEM	Е	Pipeline.c Norma Pipeline.c Norma Norma Ajoute tstreams Ajoute soniccolo soniccolo sonicstr VideoMe VideoMe WMMA2C Supprin	n Virus Control r au menu Démarrer r à la barre de lancement er vers r in raccourci mer	rapide	рр pp е Т pp pp pp	1 560 Ko 1 464 Ko 56 Ko 39 Ko 97 Ko 39 Ko 57 Ko 443 Ko 191 Ko 238 Ko

Pour accéder au programme, développer le menu "Démarrer" puis "► Tous les programmes". Sous VISTA, il est dans la liste alors que sous XP, il est dans Accessoires ⇔ Divertissements

Sinon, ouvrir l'Explorateur Windows puis "C:\Programmes\MovieMaker\MovieMK.exe" ouvre le logiciel dont on peut créer un raccourci (clic droit) à placer sur le bureau ou, mieux, dans le dossier "Images et vidéo" (ou équivalent).

Avec **WINDOWS XP**, le raccourci² est créé dans le dossier (ou répertoire) du programme (ici **MOVIE MAKER**). **VISTA** propose de le créer sur le bureau.

Pour déplacer ou copier le raccourci, il suffit de cliquer dessus avec le **bouton droit** et d'utiliser "Couper" ou "Copier" pour le placer dans l'endroit désiré.

L'icône d'un raccourci se distingue de l'icône du programme correspondant par la flèche placée en bas et à gauche de son image.



Icône du programme



¹ Ce document a été établi avec WINDOWS VISTA ; il se peut que sous WINDOWS XP la présentation du logiciel WINDOWS MOVIE MAKER soit légèrement différente.

² Un raccourci est petit programme (ou routine), très peu volumineux, qui permet d'ouvrir un application sans être obligé d'aller la rechercher dans son répertoire.



L'environnement de travail.

Ci-dessus, l'environnement de travail tel qu'il se présente sous VISTA.

Les menus.

<u>Fichier</u> : menu classique d'application qui permet d'ouvrir un projet (document), de l'enregistrer, de l'enregistrer sous un autre nom, importer des éléments...

Pour un nouveau projet, la commande **Publier un film**... n'est pas disponible ce qui est normal puisque le projet est vide.

Edition : menu tout aussi classique qui permet de Couper, Copier, Coller, Supprimer. Il permet aussi de Modifier le titre... (du média sélectionné), de Sélectionner tout, Renommer (le média sélectionné), Effacer la table de montage active (séquentielle ou chronologique), Rechercher le fichier manguant... (éventuellement).

B Remarque :

Les commandes suivies de trois points, ouvrent une boîte de dialogue qui permet de les paramétrer.

Fichier	Edition	Affichage	Outils	Clip	Lecture	?
<u>Ν</u> οι	iveau proje	et				Ctrl+N
Ouv	rir un proj	et				Ctrl+O
Enre	egistrer le p	orojet				Ctrl+S
Enre	egistrer le p	orojet <u>s</u> ous				F12
Pub Pub	lier un fil <u>m</u>					Ctrl+P
Imp	orter à par	tir de la cam	éra <u>v</u> idéo	numér	ique	Ctrl+R
📑 Imp	orter des é	léments mul	timédias.			Ctrl+I
Dos 🕅	sier Nouve	lle collection				
Pro	priétés <mark>d</mark> u	projet				
<u>1</u> D:	Movie Ma	ker\TEST.M	SWMM			
<u>2</u> D:	\Movie Ma	ker\SansTitr	e.MSWM	м		
Qui	tter					

Edition A	ffichage	Outils	Clip	Lecture	≥ ?
Annuler					Ctrl+Z
C ⁴ Rétablir					Ctrl+Y
Couper					Ctrl+X
Copier					Ctrl+C
Coller					Ctrl+V
Supprin	her				Suppr
Modifie	r le titre				
Sélectio	nner tout				Ctrl+A
Renom	ner				F2
Effacer	a table de	montag	e séque	entiel	Ctrl+Suppr
Rechero	her le fich	ier mano	uant		

- <u>Affichage</u> : permet d'afficher la Table de montage séquentielle qui montre la suite de séquences constituant la vidéo sans notion de temps, ou bien la Table de montage chronologique où, la notion temporelle est clairement indiquée grâce à une échelle de temps graduée en hh:mm:ss:xx : l'incrément minimum de xx, est la durée d'une image, et est de 1/25 de seconde, soit 0.4 seconde, soit une cadence de 25 images par seconde. Ce menu permet également d'effectuer un Zoom avant ou arrière, de choisir la Taille de l'écran de contrôle, ...etc.
- <u>O</u>utils : Vidéo automatique... à partir des séquences importées et placées dans la zone d'affichage des collections (pour gens pressés), Titres et générique... pour insérer avant, pendant et après le film monté. <u>Effets</u> à appliquer sur une ou plusieurs séquences, <u>Transitions</u> à insérer entre les séquences pour fluidifier, animer et agrémenter le visionnement du film. Deux commandes permettent de gérer l'ajout de sons à la vidéo.

	ichage <u>O</u> utils <u>C</u> l	lip <u>L</u> ecture <u>?</u>
	Table de montage s	équentiel Ctrl+T
•	C <u>h</u> ronologie	Ctrl+T
Ð	Zoom avant	Page suivante
Ð	Zoom a <u>r</u> rière	Page précédente
	Zoom pour ajuster	F9
	Taille de l'écran de d	contrôle
	<u>P</u> lein écran	Alt+ Entrée
	Barre d'état	
	<u>T</u> âches	
ø	Collections	
•	Miniatures	
	<u>D</u> étails	
	Organiser les <u>i</u> cônes	par
	<u>Galerie de photos</u> W	/indows
[Galerie de photos W	/indows
	Galerie de photos W	/indows ue
	Galerie de photos W	/indows ue
	Galerie de photos W Udeo automatio Titres et génériq Effets Transitions	/indows u.e
	Galerie de photos W Victors a fonction Titres et génériq Effets Transitions Créer des clips	findows
	Galerie de photos W Titres et génériq Effets Transitions Créer des clips Prendre une pho	findows ue oto de l'aperçu
	Galerie de photos W Titres et génériq Effets Transitions Créer des clips Prendre une pho Narration de la d	findows ue oto de l'aperçu c <u>h</u> ronologie
	Galerie de photos W Titres et génériq Effets Iransitions Créer des clips Prendre une pho Narration de la E Balance audio	líndows μια ue oto de l'aperçu : <u>h</u> ronologie

La commande **Options...** ouvre une boîte de dialogue à 3 onglets :

L'onglet Général fixe certains paramètres de fonctionnement du logiciel.

Options Général Paramètres avancés Compatibilé Options générales Emplacement temporaire : Emplacement temporaire : Entypiscement temporaire : Outrir le demier projet au démarrage Enregistrer les informations de récupération autor I le pas inclure le tint, Funtur, le copyright, la clas commentaires dans la vidéo publiée Retabil les bohtes de dialogue d'avertissement Crimentos modrage auf d'avertissement	Parcouri/ Parcouri/ atique toutes les: 10 minutes sfication et les	L'onglet Paramètres avancés est certainement plus important puisqu'il permet de fixer la durée de projection des photos (initialement 5 secondes) et des transitions, ainsi que le format vidéo NTSC (standard américain) ou PAL (standard européen), les dimensione de l'image 4/2 cu 16/0
Claques sur cé bouton pour éfficher d'eventuells mess d'avertissement précédemment met augué. Ceurc Jour vous actives la case à cocher Ne plus afficher cette bo Rétablir les paramètres par défaut	ages In resqués lonsque In ed dialogue. Options Général Paramètres avancés <u>Compatibilité</u> Durées par défaut Une durée par défaut et Une durée par défaut et Durée de la photo : Durée de la photo : Durée de la photo : 1.25 s secondes	enfin, la taille maximale des fichiers que nous destinons à être envoyés sur Internet.
_'onglet Compatibilité	Propriétés de la vidéo Les propriétés vidéo déterminent la façon dont la vidéo est prévisualisée dans l'écran d'aperçu. Format vidéo :	Options Option
permet d'activer ou désactiver certains filtres vidéo en cas de problème.	Taille de fichier maximale pour envoyer une vidéo sous forme de pièce jointe dans un courrier électronique. 10 Mo Rétablir les paramètres par défaut	Vous pouve: deactive les filtes qui peuvent engendrer des problemes dans fun de ces trois par ces parametes. Sun filter vous pose probleme, désactives as case à cocher pour le désirrie dans Windows Movie Makes. Nom Version Chernin d'accés Cyberlank Item Markows Objective dans Windows Movie Makes. Nom Version Chernin d'accés Cyberlank Item Markows Objective dans Windows Movie Makes. Cyberlank Item Markows Objective dans Windows Movie Makes. Cyberlank Item Markows Cyberlank Item Markows Cyberlank Item Markows Cyberlank Item Kerg Desc. Cy

OK Annuler

Audio

Vidéo

Début du découpage

Fin du découpage

٠

I

0

Clip (appelé aussi séquence vidéo) : ce menu permet d'Ajouter à la chronologie le clip sélectionné, de régler l'Audio (fondu à l'ouverture, à la fermeture, volume), de régler la Vidéo (ajouter des effets, fondu à l'ouverture, à la fermeture) ; placer un point Début ou Fin du découpage de la séquence à la position du curseur, Fractionner la séquence à la position du curseur ; Associer regroupe plusieurs fractions à condition que le temps du début de l'une corresponde au temps de fin de la précédente, Déplacer vers la gauche ou la droite

la séquence sélectionnée dans la table de montage : ces deux dernières commandes permettent de superposer le début d'une séquence avec la fin de la précédente (permet de régler aisément le temps des **Transitions**).

Enfin, la dernière ligne de ce menu permet d'obtenir les **propriétés** du clip sélectionné (durée, type de fichier, chemin d'accès, dimensions ...); seul le nom du clip peut être modifié.

- **Lecture** : Ce menu se passe de commentaire, toutefois, pour lire le montage, il convient que celui-ci soit sélectionné.
- ? : Accès aux rubriques d'aide (F1)

eu eg l'u ga	iroupe plus ine corresp auche ou la	sieurs Ass onde Dép droite Pro	ctionner ocier olacer vers la gauche olacer vers la droite priétés	M N Ctrl+Maj+B Ctrl+Maj+N
	Général	3	•	
	Propriété	Valeur	•	
	Durée			
	Durée	00:02:39.58		
	Heure de début	00:00:00.00		
		00:02:39:38	=	
	Type de fichier Emplacement Débit total Taille	Vidéo et audio D:\Premiere elements\Nant 166080 kbps 119.67 Mo		
	Video	720		
	Hauteur	576 Le	cture ?	
	🗋 Vitesse de transmission	165888 kbps	Lire le clip	К
			Arrêter	Ctrl+K
			Lire la chronologie	Ctrl+W
			Rembohiner la chro	nologie (trl+0
		ОК	Rembobilier la chiro	noiogie etir ę
		-	Précédent	Ctrl+Alt+Gauche
	F1		Suivant	Ctrl+Alt+Droite
er su	r le Web	-	Trame précédente	
er su	r le Web Ilité	4	Trame précédente	

La plupart des commandes des différents menus sont directement accessibles par les icônes présentes dans l'environnement de travail.

Rubriques d'aide Windows Movie

Déclaration de co À propos de Win

Noter les raccourcis clavier qui permettent souvent, à terme lorsqu'on les a mémorisés, de travailler plus vite.

Préparation d'un premier projet.

Comme premier montage, nous allons travailler sur un **diaporama de photos**. La première tâche est de **créer un dossier**, ou répertoire, dans lequel nous allons placer les divers éléments du diaporama :

- copies (pour éviter de désorganiser nos albums bien classés) des photos sélectionnées (fichiers **JPG**, **TIF**, **GIF**, ...etc.)
- musiques (fichiers MP3, WAV, WMA, ...etc.).

C'est dans ce dossier que nous rangerons le fichier généré par **MOVIE MAKER** et qui portera l'extension **MSWMM** (ce fichier ne pourra être lu que par **MOVIE MAKER**, pas question de le lire sur notre lecteur de **DVD**. Ce n'est que lorsque le montage sera terminé que nous demanderons, gentiment et poliment siouplait, à ce logiciel de coder notre œuvre dans un autre fichier lisible, celui-là, par n'importe quel lecteur de **DVD**.

Créons donc ce dossier, par exemple "**Movie Maker 1**" et plaçons-y les photos et musiques que nous désirons monter : par exemple images et musiques publiques, à défaut de nos propres documents.

Lorsque tous les documents sont dans le répertoire de travail ouvrons l'application **MOVIE MAKER** en mode **Table montage séquentielle** et, avec <u>Fichier</u> ⇒ Nouveau projet Ctrl N nous créons une nouvelle réalisation que nous <u>enregistrons immédiatement</u> en lui donnant un nom de fichier que nous rangeons dans le dossier précédemment créé ; ainsi, par le suite, il suffira de cliquer sur l'icône disquette sous XP ou presser Ctrl S sous VISTA pour sauvegarder notre labeur avant la prochaine coupure de courant ou le prochain "plantage" de la machine (ce qui arrive quand on n'est pas gentil et poli avec elle –voir plus haut–).

- <u>1^{ère} étape Importer un média³</u>: La fenêtre qui s'ouvre peut être agrandie et permet de sélectionner le répertoire et les fichiers voulus.
 - B Remarques :
 - Le menu **Affichages** de la fenêtre permet de choisir la présentation des fichiers (icônes, liste, détail, mosaïque...).

Il est possible sélectionner plusieurs fichiers en maintenant la touche Ctrl enfoncée durant le choix avec la souris.

Ctrl A permet de tout sélectionner.

Importer des éléments m	édias	in the grandes icone.				
C C C I C I C I C I C I C I C I C I C I	ur 🕨	🔜 Grandes icônes	lovie Maker 1	▼ 4 ₇	Rechercher	
🌗 Organiser 👻 🔛 Affic	hages 🕞	Icônes moyennes				(
Liens favoris	Nom	Petites icônes	modificati 1	уре	Taille	
Emplacements réce	1	Liste	A A			
Autres »		Détails	Chute d'eau	Désert	Feuilles d'automne	Feuilles hivernales
Dossiers V erData ^		Mosaïques		and the second	-m	
Mane_chinic Edd Movie Maker	Fleurs de frangipani	e Fleurs des bois er	Forêt	Jardin	Огух	Ponton
Premiere elements 01 Prise en main 02 Complément d'	Rivière	Symphony No. 3 in E-flat major,	Tortue de mer	Toucan		
🔒 03 Avec de la vidéc 🔻	•		III			•
Nom du fi	chier: Arbre				Tous les fichiers r	multimédias (* 🔻
					Importer	Annuler

Les médias sélectionnés s'affichent dans la zone réservée aux collections.

<u>2ème</u> <u>étape</u> : placer, par **Copier Coller** ou en cliquant et glissant, une image dans la première cellule de la table de montage séquentielle.

<u>Remarques :</u>

Dès qu'une image est sélectionnée dans la collection, elle apparaît sur l'écran de contrôle.

La première image placée sur la table de montage, la durée totale, sous l'écran de contrôle, est de 5 secondes (rappel : la durée par défaut d'une photo peut être modifiée par **Outils** ⇒ **Options...** ⇒ onglet **Paramètres avancés**).

Les **Propriétés** (clic droit) de l'image placée sur la table de montage rappellent cette durée ainsi que ses dimensions, son encombrement, son emplacement ...)



<u>3^{ème} étape :</u> sélectionner plusieurs images de la collection (touche Ctrl) et Ajouter à la table de montage séquentielle (clic droit sur une des images sélectionnées ou Ctrl D).

<u>Remarques :</u>

Quelque soit l'ordre de la sélection, les images sont placées dans l'ordre où elles sont dans la collection.

Dans la zone de collection, mais hors d'une image, un clic droit permet de modifier l'ordre d'organisation.

Renommer les images de la collection <u>ne modifie pas</u> le nom des fichiers d'origine, mais peut être une solution pour ordonner les photos avant de les placer sur la table de montage.

Toute photo placée sur la table de montage peut être déplacée avec la souris.

Une image peut être insérée avec la souris (glisser coller) entre deux images déjà placées.

³ média : image, vidéo, son

<u>4^{ème} étape Placer des Transitions</u>: Le curseur de lecture placé au début, lire le montage ; les images changent brusquement toutes les 5 secondes. Pour agrémenter le visionnement de cette ébauche de diaporama, nous allons ajouter des Transitions entre chaque photo.

Dans le volet des **Tâches**, sélectionner la tâche **Transition**.

B Remarques :

Pour avoir un aperçu d'une transition cliquer dessus deux fois.

Les transitions sont placées par **Copier/Coller** ou **Glisser/Coller** entre chaque image de la table de montage.

Pour supprimer une transition utiliser le clic droit dessus.

Effectuer une nouvelle lecture et apprécier, déjà, la très nette amélioration.

<u>5^{ème} étape</u>: Application d'effets vidéo à quelques images. Dans le volet Tâche, sélectionner Effets.

<u>Remarques :</u>

Pour avoir un aperçu d'un effet **cliquer** deux dessus fois.

Lorsqu'un effet est placé sur une image, l'étoile, en bas à gauche de l'image, devient nette sur fond bleu.

Pour supprimer l'effet d'une image, clic droit sur l'étoile (en bas à gauche).

Certains effets sont sans intérêt sur des photos, d'autres sont sympathiques comme **Nuances de gris** ou **Ton sépia**, d'autres enfin sont intéressants et animent le diaporama,

comme par exemple les panoramiques et zooms, ou bien **Apparition** ou **Disparition en fondu au noir** ; il faut passer un peu de temps à les tester pour les utiliser à bon escient.

<u>6^{ème} étape :</u> Créer Titres et génériques en sélectionnant cette option dans le volet Tâches.

Titre au	début
Titre ava	ant le clip sélectionné
Superpo	osition du titre dans le clip sélectionne
Génériq	<u>ue de fin</u>

Choisir l'endroit où placer le titre et remplir les champs qui s'affichent.

Cliquer sur Ajouter un titre lorsque ce

Modifier l'animation du titre Modifier la police et la couleur du texte	

dernier est composé.

Remarques :

Superposition du titre dans le clip sélectionné (image dans notre cas) fait passer la table de montage en mode **chronologie**.

Après avoir écrit et entré un titre, l'animation peut être modifiée ainsi que la police et la couleur.

QQ	
0.00 00:00:05.00 00:00:10.00 00:00:15.00 00:00:20.00 00:00:25.00	0 00:00:30.00 0
	A.C
ave	m
	P P



Vidéos	Grain de film	Luminosité, augmenter	Luminosité, diminuer	
Images Audio ou musique			-m	
Modifier Médias importés Effets				
Transitions Titres et générique	Miroir, horizontal	Miroir, vertical	Nuances de gris	
Publier sur Cet ordinateur DVD CD-R inscriptible Courrier électronique				н
Caméra vidéo numérique	Ondine en 3D	Panoramique, de gauche à droite	Panoramique, du haut à droite au bas à gauche	
	Panoramique, du haut à gauche au bas à droite	Panoramique, du haut à gauche vers le haut à droite	Panoramique, vers le bas et zoom arrière	
	Ø			
Table de montage séquentiel 💌 🛤 🕨				
Automn Leaves 05/11/2005	Creek 30/04/2005 20:20	Waterfall 2	7/05/2005 17:15	Forest 25/04/200:
Prét				

🗉 🤌 🔝 Effe

Pour modifier un titre, cliquer deux fois dessus dans le <u>mode chronologie pour un titre</u> <u>superposé</u> et/ou dans le mode séquentiel pour les autres.

Lorsque tous les titres, images, transitions, effets sont placés et donnent un résultat

satisfaisant, la monotonie de la projection peut être rompue en modifiant la durée de visualisation des images. Pour cela, **il faut être en mode chronologie** : approcher le curseur de la fin d'une séquence et lorsque le curseur se transforme en deux flèches rouges \bigcirc , l'élément peut être allongé ou

 Chronologie
 I
 Image: Chronologie
 Image: Chrohooooohie
 Image: Chronologie

diminué et repousse ou avance d'autant les éléments suivants.

<u>7^{ème} étape</u> : Bande son. C'est l'avant dernière étape à mettre au point, lorsque <u>tous les</u> <u>éléments visuels sont entièrement satisfaisants</u>.

La bande son d'un diaporama peut être simplement une suite de musiques et, éventuellement, de bruitages, extraits de **CD audio** ; elle peut être remplacée, en partie ou en totalité, par d'un commentaire ou une narration. Elle ne peut être insérée dans le montage qu'en **mode chronologique** (temporel).

<u>Remarques :</u>

Sous Vista, le lecteur WINDOWS MEDIA permet d'extraire des pistes de CD audio aux formats WMA, WAV ou MP3 compatibles avec MOVIE MAKER. Ce lecteur est accessible dans la liste Démarrer \Rightarrow Tous les programmes dans VISTA ou Démarrer \Rightarrow Tous les programmes \Rightarrow Accessoires \Rightarrow Divertissements dans XP (ne permet pas d'extraction).



00:00:02.00

Atelier vidéo de L'A.C.L.E.S.

Si une piste extraite d'un CD est trop longue, il est possible de la réduire en la

Chronologie 🔻 🖪 🕨

Audio/Musique

Superposition du titre

ΘΘ

00.00

Vidéo ⊞

sélectionnant (mode temporel) et la coupant ou bien, plus souple, en en rognant l'une ou les deux extrémités. Cette dernière méthode peut être préférée lors de la mise au point car elle est facilement réversible : la <u>partie rognée</u> <u>n'est pas coupée</u>. La piste **Audio/Musique** peut être rognée lorsque le curseur de la souris

change de forme (ci-contre 🕂 en début de piste ou 🕂 en fin). Une fois rognée, la séquence sonore restante peut être déplacée.

Pour pouvoir mixer musique et narration, il convient, au préalable, de faire générer un fichier vidéo par **MOVIE MAKER** au format **WMV** ou **AVI**. Ce fichier contiendra alors la musique sur la piste **Audio** associée à la vidéo ; le commentaire pourra alors occuper la piste libre **Audio/Musique** d'un nouveau projet dont le clip inséré sera **Premier**

Chronologie Video C Video C Transition Audio Audio/Musique Superposition du titre

projet.wmv. <u>NOTA</u> : cliquer sur le petit carré $\lfloor + \rfloor$ à gauche de la piste vidéo et qui développe les lignes **Transition** et **Audio** en devenant $_$.

Le format **AVI**, plus volumineux que les autres, est sans doute celui qui conserve le mieux les qualités des éléments du montage.

<u>8^{ème} et dernière étape :</u> créer un fichier qui sera lisible par l'ordinateur (fichier WMV ou AVI), sans utiliser MOVIE MAKER ou par un lecteur de DVD (fichier VOB) ou par un lecteur de CD-R (fichier MPG) ou être envoyé par Internet (fichier WMV optimisé) ou, enfin, être lu par une caméra numérique. C'est la <u>troisième partie</u> du volet Tâches qui permet cette création : Publier sur.

Nous commençons donc par choisir le type de support que nous voulons utiliser pour partager notre (chef d') œuvre, puis nous nous laissons guider par le logiciel.

Second projet.

Ce second projet va intégrer des clips (ou séquences) vidéo et permettre de voir les spécificités engendrées. Comme pour le diaporama, il convient de préparer le travail en créant un nouveau dossier de travail pour y placer les copies des éléments que nous allons monter, par exemple : **Movie Maker 2**. Puis, nous ouvrons l'application en mode séquentiel pour y créer un **Nouveau projet** que nous sauvegardons aussitôt dans le nouveau dossier cidessus sous le nom, par exemple de :**"Second projet.MSWMM**".

Les différentes étapes du premier projet peuvent être appliquées ici, comme pour tout projet. En mode séquentiel, placer clips vidéo et, éventuellement, photos sur la table de montage dans l'ordre désiré.

Interventions sur un clip vidéo placé sur la table de montage :

Fractionner un clip :

Positionnons le curseur de lecture à l'endroit où nous voulons couper le clip ; pour cela, nous effectuons une lecture que nous arrêtons à l'endroit voulu et nous **cliquons** sur l'outil **Fractionner** dessous et à droite de l'écran de contrôle : le film est coupé à l'endroit exact du curseur, les deux tronçons portent le même nom.



<u>**Remarques :**</u>

De part et d'autre de la touche Lecture/Pause du moniteur, nous trouvons deux touches Trame précédente et Trame suivante qui permettent de déplacer le curseur d'une image vers le début ou vers la fin de la séquence; nous avons ainsi la possibilité de positionner très précisément l'endroit de la coupe.

Deux tronçons, ou plus, d'une séquence fractionnée peuvent être recollés tant que l'heure de la fin de l'un correspond à l'heure du début du suivant : sélectionner les deux morceaux (clics + touche **Ctrl**) qui doivent être consécutifs, puis menu <u>Clip</u> \Rightarrow **Associer**.



<u>Réduire la longueur d'un clip :</u> Avant de fractionner un clip, nous pouvons le **rogner sans le couper** (comme nous l'avons fait avec la bande son du premier projet). Approcher le curseur de la souris d'une extrémité d'une séquence vidéo et lorsque le curseur change de forme, + à droite de l'élément ou + à gauche de l'élément, celui-ci peut être modifié.

B Remarque :

Une séquence raccourcie par ce procédé peut être rallongée : la partie non visible n'a pas été coupée ; cette façon de faire, plus souple que le fractionnement, peut être utilisée pour préparer et juger du bien fondé de ce dernier.

<u>Ajuster le temps des transitions</u>: le temps par défaut des transitions est fixé par le menu <u>Outils</u> ⇒ Options... ⇒ onglet Paramètres avancés. Bien entendu, nous pourrions modifier le paramètre Durée de la transition avant de les placer sur la table de montage : cela va devenir très vite extrêmement fastidieux. Heureusement ...

Après avoir placé les transitions dans le mode **séquentiel** entre les séquences souhaitées, plaçons la table de montage en mode temporel (**chronologie**) : nous constatons que le début de chaque séquence, sauf la première et la dernière, est superposé sur la fin de la précédente ; la durée de cette superposition correspond à la durée de la transition.

Faisons glisser, par exemple, le second clip vers la gauche : la zone de superposition avec le premier augmente et une barre bleue montre l'évolution de

	00.00	00:00:04.00	00:00:08.00	00:00:12.00	00:00:16.00	00:00:20.00	00:00:24.00	00:00:28.00	
Vidéo 🗆		Club Info 1		-	Club Info 1			Club I	
Transition				Briser, hau					
Audio	Club Info	1		Club Info	D		CI	ub Info 1	
Audio/Musique									
Superposition du titre									
	•								

l'opacité du second clip dans le temps. Ainsi, la durée de chaque transition peut être facilement modifiée.

En guise de conclusion.

Ce logiciel fourni avec WINDOWS, bien que sommaire, permet d'obtenir des montages, simples sans doute, mais de bonne qualité. Il est facile d'utilisation et convivial.

Au travail ! et surtout : n'oubliez pas de sauvegarder très souvent votre précieux ouvrage.

