



### 1. Pourquoi l'actrice aime-t-elle son personnage ?

- parce qu'elle est française
- parce qu'elle a vécu une expérience pareille
- parce qu'elle est jeune
- parce qu'elle vit à Paris comme elle

2. Chloé a quel âge ? Et l'actrice? \_\_\_\_\_

### 3. C'est quoi le harcèlement ?

- un genre de musique du 68
- une conduite abusive faite d'humiliations et de menaces
- le titre d'un spectacle
- un quartier de Paris



### Babette et Mathieu nous disent de...

1. \_\_\_\_\_ tel qu'on est.
2. \_\_\_\_\_ bien au fond de soi.
3. \_\_\_\_\_ sa vie à 100%.
4. \_\_\_\_\_ en qui vous êtes.
5. \_\_\_\_\_ fiers de qui vous êtes.



**Miguel** nous parle d'un personnage et d'un livre d'où on a tiré le message clé du spectacle... De quel personnage parle-t-il ? \_\_\_\_\_

D'où l'acteur vient-il ? \_\_\_\_\_

Quelle est la devise du spectacle ? \_\_\_\_\_



Pour **Caro** il faut se battre pour ce qu'on aime, aller au bout... Mais qu'est-ce qu'elle nous dit à propos des jugements des autres? \_\_\_\_\_

## RÉVOLUTION



Lorsque Chloé arrive à \_\_\_\_\_, elle veut laisser derrière elle ceux qui la harcèlent et qui la poursuivent.



Une image équivoque, une \_\_\_\_\_ qu'on s'échange... sa vie est devenue un véritable cauchemar qu'elle a décidé de



fuir. À Paris, elle trouve refuge dans l'appartement d'une \_\_\_\_\_ . Parmi les souvenirs entassés, elle trouve un



\_\_\_\_\_ et se mit à lire.

## manifestants - rêves - mai - lutter – révolution – peurs

À ce moment, apparaissent devant elle de jeunes révolutionnaires de \_\_\_\_\_ 68. Entre rêve et réalité, Chloé ne sait plus trop où elle est. Ces jeunes \_\_\_\_\_ sont-ils bien réels ? Sont-ils une projection de ses \_\_\_\_\_ et de ses angoisses mais aussi de ses rêves ? Qu'essayent-ils de lui dire ?

Par le rêve, Chloé va comprendre qu'il faut \_\_\_\_\_ pour que ses désirs se réalisent, pour s'affirmer.

Elle va aussi découvrir que les \_\_\_\_\_ ont parfois leurs désillusions mais que dans tout les cas, il faut porter sa propre \_\_\_\_\_ jusqu'au bout.

### **Scène 1 : apprenons les mots des réseaux sociaux**

Mot de passe - les photos sur Instagram - les messages sur Whatsapp - le profil Facebook - les stories Snapchat

Les insultes sur les réseaux sociaux : être idiot - moche - mal habillée - tu n'es plus ma copine - Tu ne sers à rien - dégage d'ici – c'est bien fait pour toi - tu l'as cherché !

#### **Chloé se désespère...**

*« C'est faux ! C'est vous qui m'avez forcé à boire ce soir-là ! Vous vous souvenez ? Vous étiez tous autour de moi. Et vous m'avez promis que si je buvais, je ferai partie de votre groupe. Vous m'avez forcé ! Et ensuite vous avez fait un pari avec ce garçon pour qu'il m'embrasse ! Mais moi, je ne voulais pas.... »*

### **Scène 2 : l'importance des lieux et des souvenirs**

**LA VIEILLE DAME:** *« Cette chambre était toujours pleine de gens quand j'étais jeune. C'était un peu notre lieu de rendez-vous, notre repaire, notre cabane dans les arbres. On refaisait le monde...on voulait tout changer... On avait des rêves ! »*

**CHLOE:** *« Tiens, vous aussi ? Et vous les avez réalisés ? »*

**LA VIEILLE DAME :** *« Pas tous....pas tous....Chaque chose en son temps jeune fille, il faut être patiente... Avec l'âge, j'ai compris que l'essentiel, ça n'est pas de les réaliser mais au moins d'essayer... “ Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve une réalité.”*

Une madeleine: les souvenirs (la madeleine de Marcel Proust)

<https://www.youtube.com/watch?v=FZuLQrruaw0>

### **Scène 3 : C'est un rêve**

*Qu'est-ce qui se passe ?*

**CARO:** *« Alors d'abord, ça n'est pas QU'UN rêve. C'est UN rêve...C'est même LE rêve, TON rêve... avec tout ce que cela suppose de merveilleux, d'excitant, de fantastique... »*

**BABETTE:** *« Tu dois juste te laisser aller et avoir confiance en nous... Ferme les yeux...respire...ton rythme cardiaque ralentit...très bien... »*

### **Scène 4 : la peur d'accepter l'aide de quelqu'un**

*« On sait beaucoup de choses sur toi, tu sais....tes secrets...tes peurs....tes désirs les plus profonds. Nous sommes là pour t'aider à trouver les solutions à tes problèmes ».*

**CHLOE** *Je n'ai aucun problème ! Je n'ai pas besoin de vous ! Je veux rester seule !*

### **Scène 5 : le '68**

**CHLOE:** *« Il faut avoir dix-huit ans pour voter...pas vingt-et-un ».*

**BABETTE:** *« Pas en 68 Chloé. La majorité à dix-huit ans, c'est en 1974...pas avant ».*

**CARO :** « C'est vrai ça. Si on avait eu la majorité à dix-huit ans en 68, **c'est dans les urnes qu'on aurait fait la révolution, pas dans la rue... »**

### **Scène 6: la révolution de Chloé**

**CHLOE:** « *Allo? Quoi? Pourquoi tu m'appelles? Et puis comment tu as eu ce numéro de portable? Ecoute moi, j'en ai rien à faire que tu fasses tourner cette photo. J'en ai marre, tu comprends? Vous ne me faites pas peur! Si vous continuez je vais vous dénoncer pour harcèlement! Oui, exactement, je vais tout dire à mes parents et on vous dénoncera à la Police pour harcèlement! Bien sûr que j'en suis capable, tu crois quoi? (Elle raccroche. Elle est très énervée.)*

**CHLOE:** « *Je ne sais plus quoi faire avec ces harcèlements à l'école. J'ai quitté ma ville en province pour venir ici, j'ai changé de numéro de téléphone mais ça ne s'arrête pas... Vous êtes au courant?*

**CARO:** « *Bien sûr Chloé. On est là pour ça...Tu as eu beaucoup de courage de lui répondre comme ça. **Il faut en parler. Le dire à tes parents, à tes professeurs, c'est important...*** »

**CHLOE:** « *Ils ne comprendront pas....et puis j'ai honte... »*

**BABETTE:** « *Tu n'as pas à avoir honte Chloé. Tu n'as rien fait de mal. Beaucoup de jeunes vivent la même chose ».*

**MIGUEL** « *Il faut affronter ton problème... comme on affronte un ennemi ».*

**CHLOE :**« *Mais comment? »*

**MATHIEU:** « *Premièrement : **parler pour ne pas rester seule** ».*

**CARO:** « ***Et puis agir. Ne pas subir.** C'est comme dans un jeu. Et dans un jeu, celui qui gagne, ce n'est pas le plus fort, c'est le plus intelligent ».*

### **Scène 7**

**CHLOE:** Cette nuit vous m'avez appris qu'il faut lutter pour obtenir ce qu'on veut dans la vie. Vous m'avez appris à relever la tête, vous m'avez appris à être fière de ce que l'on est. Et au premier problème, tu baisses les bras ? (...) Moi je crois à la force de l'exemple. Si tu veux obtenir quelque chose de quelqu'un dans la vie, il faut d'abord l'appliquer à toi-même et montrer l'exemple.

**Miguel:** Il disait : « Les yeux sont aveugles. Il faut chercher avec le cœur. »

**CHLOE :** La détermination – le courage – la fierté – la force J'avais tout ça en moi ?

**CARO:** Ne laisse pas tes rêves s'échapper Chloé. Il est temps de vivre ta vie...

**MATHIEU :** Il est temps de prendre ton envol...de devenir toi. N'aie pas peur.